

令和7年度

岐阜市歴史博物館年報

No.40

は じ め に

岐阜市歴史博物館は、昭和60年（1985）、市のシンボルともいえる金華山のふもとに開館し、平成6年（1994）に旧財団法人加藤栄三・東一記念館を分館としました。また、同18年には市町村合併により旧柳津町歴史民俗資料館を分室とした後、同28年10月には岐阜市柳津町出身の実業家で文化人でもある原三溪を顕彰するため、原三溪記念室に改装しました。この間、資料の収集と保存、調査・研究を進め、展覧会や各種講座等を通じ郷土岐阜の歴史・文化を市民の皆様に紹介してきたほか、国内外の歴史遺産や優れた美術品の展覧も数多く開催してまいりました。

令和7年度には、記念すべき開館40周年を迎え、記念特別展として「岐阜城と織田信長」を開催し、好評をいただいたところです。

開館以来、地元根付いた博物館として、市民や観光客の皆様をはじめ、学校団体にも多くご利用いただき、これまで延330万人以上の皆様にご来館いただくなど、着実に歩みを進めてまいりました。

一方で、当館2階総合展示室は平成16年度のリニューアル以来約20年が経過し、展示施設の老朽化がみられるようになってきました。また、令和4年の博物館法の改正では、博物館の業務に地域課題への取組が盛り込まれるなど、博物館にはより多様な役割が求められるようになってきました。さらに、博物館の立地する岐阜公園では、再整備事業が進み、令和7年には「岐阜城楽市」がオープンし新たな賑わいが創出されるなど、当館を取り巻く環境は大きく変化しています。

そのため、新しい博物館法の理念を実現し地域との連携を強化するため、2階総合展示室を全面リニューアルすることとし、令和5年度に岐阜市歴史博物館リニューアル基本計画を策定、令和6年度には計画に基づく実施設計を行うなど準備を進め、令和7年度秋からは休館し改装に着手いたしました。

また、令和7年8月8日には、文化観光推進法に基づく「岐阜市文化観光推進地域計画」が文部科学省及び国土交通省の認定を受けました。

この計画では、歴史博物館を文化観光の拠点施設として位置付け、施設の魅力向上や周遊促進のための環境整備、戦略的プロモーションなどを取組強化事項に掲げており、この度のリニューアルにおいても、エントランスを無料化し地域の文化資源への周遊を促す工夫を施すコンテンツを設置するなど、文化観光拠点施設としての機能を強化する取組を多く盛り込んでおります。

令和8年11月予定のリニューアルオープンに向け、新たな時代にふさわしい魅力あふれる博物館を目指し、引き続き取り組んでまいりますので、皆様の一層のご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

令和8年 月 日

岐阜市歴史博物館長 井 上 恵 美 子

目 次

はじめに	1
目 次	2

岐阜市歴史博物館

沿 革	4
令和7年度事業概要	
1 総合展示	
(1) 各コーナーの展示替え	8
(2) 特集展示	16
2 特別展	
開館40周年記念特別展「岐阜城と織田信長—発掘成果から考える岐阜城の姿—」	24
3 企画展	
実りの考古学—美濃の農耕事始—	31
開館40周年記念企画展「お江戸ブックワールド—岐阜で花開いた出版文化—」	36
4 普及活動	
(1) 講座	44
(2) 学校団体の利用状況	45
＜特別講座・出前授業・リモート授業＞	47
(3) 博学連携＜博学連携委員会・教員研修＞	47
(4) 職場体験学習・インターンシップ	48
(5) ボランティア	49
(6) 広報・宣伝活動について	51
(7) アンケートについて	51
(8) 館外活動	52
(9) 講師派遣・講演依頼等	53
5 博物館実習	54
6 受贈資料	55
7 購入資料	56
8 資料貸出	57
9 写真等の特別利用件数	57
10 資料の特別利用件数	57
令和7年度観覧者数	
1 開館日数及び観覧者数	58
2 展覧会別観覧者数	59
令和7年度予算の概要	59
岐阜市歴史博物館協議会	60
組 織・職 員	61
日 誌 抄	62
年度別月別観覧者数	64

加藤栄三・東一記念美術館（岐阜市歴史博物館分館）

沿 革	65
令和7年度事業概	
1 第1展示室	
企画展	
立ち現われる空間 久野利博 展	71
加藤栄三・東一 岐阜を描く	72
収蔵作品展	73

歴博名品展	74
黄土に馳せた想い 日本画家 竹原城文 展	75
2 第2展示室	
企画展	
渡辺由紀子 展 シリーズ kehaiーもうひとつの宇宙ー	76
新海修×村上典子展 樹・光ー交感する造形ー	77
それぞれの道ー山本眞輔・澄江・眞希ー	78
雑魚展《THE KOTEN》55回記念展	79
矢橋頌太郎 展	80
川島正行 絹に描く 墨・彩・光 展	81
第55回記念 萌土展	82
3 普及活動	
(1) 講座 「絹絵教室」	83
「版画教室」	83
「親子絵画教室」	83
(2) 学校団体の利用状況	83
4 資料の収集・管理	
(1) 受贈資料	84
(2) 購入資料	85
令和7年度観覧者数	
1 開館日数及び観覧者数	85
2 展覧会別観覧者数	86
令和7年度予算の概要	87
組 織・職 員	87
日 誌 抄	88
年度別月別観覧者数	89
原三溪記念室（岐阜市歴史博物館分室）	
沿 革	90
令和7年度事業概要	
1 企画展 三溪の書画～新収蔵品を中心に～	93
三溪の描いた名所	93
三溪の兄弟弟子～野村藤蔭に師事した人々～	94
佐波の治水家・山田省三郎	94
三溪と鶴飼	95
杏村・三溪の描く秋のすがた	95
竹を描く	96
特集・馬の絵画	96
令和7年度観覧者数	
1 開室日数及び観覧者数	97
2 展覧会別観覧者数	97
令和7年度予算の概要	98
年度別月別観覧者数	99

岐阜市歴史博物館 沿革

昭和

- 47. 12 岐阜市社会教育委員連名で「岐阜市芸術文化・文化財資料等の資料館の建設について」の意見書を教育委員会へ提出
- 48. 2 上記の意見書を市議会へ請願として提出、採択
- 4 博物館建設準備の調査費を計上
- 49. 4 資料購入費を計上
- 50. 2 岐阜市歴史博物館評価委員会を設置
- 54. 1 岐阜市歴史博物館建設懇談会の開催
- 55. 2 第1回博物館建設専門委員会を開催
- 56. 4 「仮称 岐阜市歴史博物館建設基本構想」を発表
- 5 指名設計競技による博物館建設の方針を決定
- 10 「仮称 岐阜市歴史博物館展示基本計画案」を発表
- 11 博物館建設指名設計競技説明会開催
- 57. 2 博物館建設指名設計競技合同審査会の開催
- 3 「仮称 岐阜市歴史博物館建設中間報告書」を発行
- 4 博物館準備室を開設
- 58. 5 博物館建設工事入札
- 7 博物館起工式
- 59. 6 展示工事入札
- 6 展示工事着工
- 11 博物館周辺工事を開始
- 60. 3 博物館本館工事が竣工
- 4 岐阜市歴史博物館が発足
- 10 展示工事が終了
- 11 開館
- 開館記念展「近世大名の生活と美」を開催
- 12 企画展「加納の和傘」を開催
- 12 第1回歴史博物館協議会を開催
- 61. 2 企画展「米づくりと農具」を開催
- 4 特別展「岐阜県の名宝」を開催
- 6 企画展「暮らしいまむかし」を開催
- 8 入館者 10 万人を超える
- 9 企画展「古地図」を開催
- 10 特別展・東京国立博物館巡回展「桃山・江戸の美」を開催
- 12 館蔵品展「明治の雅人たち」を開催
- 62. 1 企画展「美濃の和紙」を開催
- 4 特別展「五島美術館名品展」を開催
- 6 入館者 20 万人を超える
- 7 企画展「わら〜今ひとつの文化が消えていく〜」を開催

- 9 企画展「織部〜陶片の美〜」を開催
- 10 特別展「東海のあけぼの」を開催
- 12 特別陳列「金華山焼と温故焼」を開催
- 63. 3 企画展「美濃の南画」を開催
- 4 岐阜市制100年記念特別展・サントリー美術館所蔵「びいどろ・ぎやまん」を開催
- 7 岐阜市制 100 年記念特別展「中国陝西省宝鸡市周原文物展〜周王朝・豊かな遺宝〜」を開催
- 7 入館者 30 万人を超える
- 9 岐阜市制 100 年記念特別展「信長〜岐阜城とその時代」を開催
- 10 岐阜市制 100 年記念特別展「市民のくらし 100 年」を開催
- 12 特別陳列「館蔵民具〜なつかしの明治・大正・昭和世相史〜」を開催

平成

- 元. 2 特別陳列「近世美濃の美術工芸」を開催
- 4 特別展「富岡鉄斎展」を開催
- 5 入館者 40 万人を超える
- 6 特別陳列「収蔵品展」を開催
- 7 特別展「アジアの芸能と音楽」を開催
- 9 特別展「桃山の茶陶ー黄瀬戸・瀬戸黒・志野」を開催
- 11 特別陳列「古地図」を開催
- 2. 1 特別陳列「おいわい・おまつり」を開催
- 3 企画展「鬼神とまじない」を開催
- 4 開館 5 周年記念特別展「茶の湯の美ー徳川美術館の名品から」を開催
- 5 入館者 50 万人を超える
- 6 特別陳列「岐阜市の文化財ー寄託資料を中心に」を開催
- 7 開館 5 周年記念特別展「関ヶ原の合戦」を開催
- 9 作品展「わたしの縄文土器と織部焼」を開催
- 10 開館 5 周年記念「ペルー黄金博物館展」を開催
- 12 特別陳列「館蔵 美濃俳諧資料」を開催
- 3. 1 特別陳列「吉祥のデザイン」を開催
- 2 企画展「新発見 美濃平野のあけぼの」を開催
- 4 特別展「仙厓 出光美術館所蔵」を開催
- 入館者 60 万人を超える
- 6 企画展「世界の民族衣装」を開催
- 7 特別展「信長・秀吉の城と都市」を開催
- 9 特別展「葛飾北斎」を開催
- 11 作品展「わたしの縄文土器と織部焼」を開催
- 12 特別陳列「岐阜の須恵器と老洞古窯」を開催
- 4. 2 特別展「朝鮮通信使」を開催
- 入館者 70 万人を超える
- 4 特別展「魅惑のガラス展」を開催

- | | | | |
|------|---|-------|--|
| 6 | 特別陳列「近代教育のあゆみ」を開催 | 6 | 特別展「古代エジプト展」を開催 |
| 7 | 特別展「日本の味覚 すし・グルメの歴史学」を開催 | 8 | 特別展「蓮如展」を開催 |
| 9 | 特別展「黄檗一禅と芸術」を開催 | 9 | 特別展「掘り出された岐阜」を開催 |
| 10 | 入館者 80 万人を超える | 11 | 特別陳列「収蔵屏風絵展」を開催 |
| 11 | 作品展「わたしの力作」を開催 | 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 |
| 5. 1 | 特別陳列「引札にみる庶民のくらし」を開催 | 10. 1 | 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催 |
| 2 | 特別展「金工 美濃彫」を開催 | 2 | 特別陳列「ポスターにみる戦時下の暮らし」を開催 |
| 4 | 特別展「日本浮世絵博物館所蔵 歌麿」を開催
ニューヨークのジャパン・ソサエティ・ギャラリーと共催
で「雨と雪・日本美術における傘展」を開催(米国) | 4 | 特別展「華麗なる能装束の美」を開催 |
| 6 | 特別展「(財)観世文庫設立記念 観世宗家一幽玄の華」を開催 | 5 | 特別展「大和まほろば」を開催 |
| 7 | 特別展「はにわ物語」を開催 | 7 | 特別展「マリア・テレジアの古伊万里コレクション展」を開催 |
| 10 | 特別展「生誕 100 年記念 荒川豊蔵展」を開催 | 9 | 特別展「信長とその武将たち」を開催 |
| 11 | 入館者 90 万人を超える
作品展「わたしの力作」を開催 | 10 | 特別陳列「岐阜の雅人」を開催 |
| 6. 1 | 特別陳列「庶民とモダンデザイン」を開催 | 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 |
| 2 | 特別陳列「山の神と田の神」を開催 | 11. 1 | 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催 |
| 4 | 特別展「浮世絵の美-雨と雪と傘」を開催
加藤栄三・東一記念美術館が岐阜市に移管され、歴史博物館の分館になる | 2 | 特別陳列「写された岐阜」を開催 |
| 6 | 特別展「海を渡った江戸の和紙-パークス・コレクション展」を開催 | 4 | 特別展「ポーランド・クラクフ国立博物館 浮世絵名品展」を開催 |
| 7 | 特別陳列「おもちゃの博物誌」を開催 | 6 | 特別展「兵馬俑と秦・漢帝国の至宝展」を開催 |
| 9 | 特別展「古代オリエントからのメッセージ 暮らしの考古学展」を開催 | 7 | 特別展「のりもの図鑑」を開催 |
| 10 | 特別展「土岐氏の時代-風月歌舞の世界」を開催 | 9 | 特別展「真言密教の文化財」を開催 |
| 11 | 入館者 100 万人を超える | 10 | 特別展 国民文化祭・ぎふ99 「川的生活文化展」を開催 |
| 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 | 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 |
| 7. 1 | 特別陳列「館蔵 古地図」を開催 | 12. 1 | 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
入館者 150 万人を超える |
| 4 | 特別展「岐阜市所蔵美術品展」を開催 | 3 | 特別陳列「古墳時代の岐阜」を開催 |
| 6 | 特別陳列「岐阜の南画」を開催 | 4 | 特別陳列「関ヶ原合戦と岐阜城」を開催 |
| 7 | 平和特別展「戦時下の市民のくらし」を開催 | 6 | 開館 15 周年記念特別展「大妖怪展」を開催 |
| 8 | 開館10周年記念特別展「ラテンアメリカの音楽と楽器」を開催 | 8 | 特別陳列「和紙の彩り」を開催 |
| 10 | 開館 10 周年記念特別展「広重 旅の風景 東海道五十三次」を開催 | 9 | 開館 15 周年記念特別展「発掘された日本列島 2000-新発見考古速報展」を開催 |
| 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 | 10 | 金華山麓信長大茶会記念資料展「美濃桃山陶から豊蔵まで」を開催
開館 15 周年記念特別展「北京故宫博物院-黄金の至宝展」を開催 |
| 8. 2 | 特別陳列「岐阜の文化遺産」を開催 | 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 |
| 4 | 特別展「秀吉と桃山文化」を開催 | 13. 1 | 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催 |
| 6 | 特別展「大唐王朝の華一都・長安の女性たち」を開催 | 2 | 開館 15 周年記念特別展「芭蕉と支考-その旅のこころ」を開催 |
| 7 | 特別展「遊-遊・博物館」を開催 | 4 | 特別陳列「コレクション 2001 新収蔵品展」を開催 |
| 9 | 特別展「ちょうちん大百科」を開催 | 6 | 特別展「光の幻想・ガラス工芸の美 ルネ・ラリック展」を開催 |
| 11 | 特別陳列「置県 120 年 岐阜市のあゆみ」を開催 | 7 | 特別展「日本のうちわ 涼と美の歴史」を開催 |
| 9. 1 | 作品展「わたしの力作」を開催 | 9 | 特別展「シルクロード・砂漠の大画廊 敦煌美術展」を開催 |
| 2 | 特別陳列「収蔵品展」を開催 | 10 | 特別展「刀剣・美濃派 赤羽刀を中心にして」を開催
第1回歴史博物館友の会総会を開催 |
| 4 | 特別展「知られざるインド更紗展」を開催 | 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 |
| | | 14. 1 | 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催 |

3	特別陳列「伝えられた文化財」を開催	4	特別展「江戸と明治の華」を開催
4	特別展「古代ペルシア展」を開催	6	企画展「長良川うかいミュージアム」を開催
6	特別陳列「別府細工」を開催	8	特別展「中島潔が描く金子みすゞ」を開催
7	特別展「相國寺・金閣・銀閣秘宝展」を開催	10	特別展「兼定と兼元」を開催
8	特別陳列「鵜飼」を開催	21. 1	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催
10	特別展「沖縄展」を開催	4	特別展「日本のパロディー」を開催
12	作品展「わたしの力作」を開催	6	特別展「魯山人の宇宙」を開催
15. 1	特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催	7	企画展「長良川うかいミュージアム」を開催
3	特別展「南蛮」を開催	9	特別展「岐阜市民のあゆみ」を開催
4	特別陳列「土にしるされた文化史」を開催	10	特別展「越中と美濃を結ぶ考古展」を開催
6	特別展「加納鉄哉展」を開催	22. 1	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催
8	特別展「上海博物館展」を開催	4	特別展「北斎漫画」を開催
10	特別展「今日の人形芸術」を開催	7	特別展「越中と美濃を結ぶ考古展Ⅱ城と都市-遺跡から見る戦国と江戸」を開催
12	特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催	9	特別展「長良川とともにあゆむ」を開催
16. 2	特別展「奥平信昌と加納城」を開催	10	特別展「洛中洛外図に描かれた世界」を開催
4	特別展「～平山郁夫からの緊急アピール～流出文化財を守れ アフガニスタンそしてイラク展」を開催	12	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催
6	特別陳列「美濃桃山陶と美濃焼再興」を開催	23. 4	企画展「古地図」を開催
7	特別展「いま・むかし・おもちゃ大博覧会～入江正彦児童文化史コレクション～」を開催	7	東海3県10館合同展覧会織部・大数寄・コレクションに参加 特別展「国宝 薬師寺展」を開催
9	特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催	10	特別展「城主の格式」を開催
11	常設展及び空調機器改修のため臨時休館(3月25日まで)	12	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催
17. 3.26	リニューアルオープン	24. 4	特別展「安部朱美創作人形展 昭和の家族 きずな」を開催
3	「歴博20年名品選」を開催	7	企画展「タイムスリップ! 大むかしのくらし」を開催
4	リニューアル記念特別展「武士の誇り-鎧」を開催	9	特別展「織田信長と美濃・尾張」を開催
6	開館20周年記念特別展「大水木しげる展」を開催	10	特別展「浮世絵名品に見る『青』の変遷」を開催
8	開館20周年記念特別展「JAPAN BLUE～藍染の美～」を開催	12	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催
10	開館20周年記念特別展「美濃の仏教美術」を開催	25. 4	企画展「タイムスリップ! 大むかしのくらし」を開催
11	企画展「地域と教育を結ぶもの～学校、その誕生から75年～」を開催	5	特別展「岐阜の茶の湯」を開催
18. 1	柳津町との合併により柳津町歴史民俗資料館が当館分室へ 企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催	7	企画展「古地図に見る江戸時代的美濃」を開催
3	入館者200万人を超える	10	特別展「岐阜の至宝-伝承と創造-」を開催
4	特別展「お江戸の遊び心」を開催	12	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催
7	特別展「体験・発見! 弥生時代」を開催	26. 3	企画展「タイムスリップ! 大むかしのくらし」を開催
9	特別展「加藤栄三・東一 響さあう兄弟愛と日本画の世界」を開催	6	企画展「みの・ひだの歴史」を開催
11	特別展「道三から信長へ」を開催	8	企画展「鵜飼」を開催
19. 1	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催	10	特別展「原三溪と日本美術」を開催
4	特別展「京都 清水寺展」を開催	12	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催
7	特別展「長良川うかいミュージアム」を開催	27. 3	企画展「タイムスリップ! 大むかしのくらし」を開催
9	特別展「アルカイック・スマイルーほほえみの考古学展」を開催	6	企画展「鵜飼」を開催
11	特別展「道三ゆかりの武将俳諧師～斎藤徳元」を開催	8	企画展「戦争と岐阜―戦後70年―」を開催
20. 1	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催	10	特別展「日本遺産「信長公のおもてなし」が息づく戦国 城下町・岐阜認定記念「先人からのギフト」を開催

- | | | | |
|-------|---|------|--|
| 11 | 開館 30 周年記念イベント「歴博 30 年のあゆみ」 | 7 | 企画展「鵜飼～篝火がおりなす伝統漁～」を開催 |
| 12 | 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催 | 10 | 特別展「天下統一-信長・秀吉・家康と岐阜-」を開催 |
| 28. 3 | 企画展「タイムスリップ！大むかしのからし」を開催 | 12 | 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催 |
| 6 | 企画展 日本遺産「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜認定記念「鵜飼」を開催 | 6. 3 | 企画展「ここまでわかった！岐阜の古墳」を開催 |
| 8 | 特別展「豊臣から徳川へー徳川美術館の名品で綴るー」を開催 | 8 | 企画展「火の用心！～岐阜の消防 400 年のあゆみ～」を開催 |
| 10 | 特別展「葵の時代ー徳川将軍家と美濃ー」を開催 | 10 | 「清流の国ぎふ」文化祭2024関連特別展「つなぐ」を開催 |
| 12 | 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催 | 12 | 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催 |
| 29. 3 | 企画展「タイムスリップ！大むかしのからし」を開催 | 7. 3 | 企画展「実りの考古学ー美濃の農耕事始ー」を開催 |
| 7 | 織田信長公 岐阜入城・岐阜命名 450 年記念事業 特別展「Gifu信長展 ーもてなし人 信長!?知られざる素顔ー」を開催 | 6 | 開館 40 周年企画展「お江戸ブックワールドー岐阜で花開いた出版文化ー」を開催 |
| 10 | 織田信長公 岐阜入城・岐阜命名 450 年記念 特別協賛事業 特別展「レオナルド・ミケランジェロ展」を開催 | 8 | 開館 40 周年特別展「岐阜城と織田信長ー発掘成果から考える岐阜城の姿ー」を開催 |
| 12 | 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催 | 10 | 常設展及び空調機器等改修のため臨時休館 |
| 30. 3 | 企画展「タイムスリップ！大むかしのからし」を開催 | | |
| 6 | 特別展「粋な古伊万里 江戸好みのうつわデザイン」を開催 | | |
| 7 | 特別展「長良川が育む 竹の造形 和紙の彩ー岐阜の伝統工芸とわざー」を開催 | | |
| 9 | 特別展「発掘された日本列島 2018」を開催 | | |
| 12 | 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催 | | |
| 31. 4 | 特別展「川端康成と東山魁夷 美と文学の森」を開催 | | |

令和

- | | |
|------|---|
| 元. 8 | 企画展「縄文人のからしと心ー岐阜県の発掘調査からー」を開催 |
| 9 | 講堂、エントランス底、照明器具等の改修工事のため臨時休館(12月16日まで) |
| 12 | 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催 |
| 2. 1 | 2階に「麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館」オープン(令和3年2月14日まで)
入館者 300 万人を超える |
| 4 | 緊急事態宣言発令のため臨時休館(4月7日から5月21日まで) |
| 9 | NHK 大河ドラマ特別展「麒麟がくる」を開催 |
| 11 | 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催 |
| 3. 3 | 1・2 階ともに展示替えのため休館(3月25日まで)
特別展「壬申の乱」を開催 |
| 5 | 緊急事態宣言発令のため臨時休館(5月24日から6月20日まで) |
| 7 | 特別展「近世能装束の世界 用の美 ー武家貴族の美意識ー」を開催 |
| 8 | 緊急事態宣言発令のため臨時休館(8月20日から9月30日まで) |
| 10 | 特別展「波濤を越えてー鑑真和上と美濃の僧・栄叡ー」を開催 |
| 12 | 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催 |
| 4. 3 | 企画展「岐阜和傘 受け継がれる技と美」を開催 |
| 7 | 企画展「学制発布 150 年記念 岐阜の学び舎 150 年」を開催 |
| 9 | 企画展「美濃の名刹 立政寺の寺宝ー古文書と仏画の世界ー」を開催 |
| 11 | 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催 |
| 5. 3 | 企画展「加納藩～江戸幕府を支えた 270 年～」を開催 |

令和7年度事業概要

1 総合展示

(1) 各コーナーの展示替え

総合展示の各コーナーでは、資料保存のため、また展示効果を高め資料を有効に活用するために、展示替えをおこなった。

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
〈原始・古墳〉 最古の人々	7. 4. 1～7. 10. 22	ナイフ形石器と細石刃の使用例(復元)、【県内遺跡】石刃状剥片、細石核、細石刃、ナイフ形石器、尖頭器 【寺田遺跡・日野遺跡】遺跡間接合資料、下呂石、【日野遺跡】下呂石製石器
縄文のムラ	7. 4. 1～7. 10. 22	【御望遺跡】縄文土器 深鉢、縄文土器 浅鉢、玦状耳飾り、石錘、【市内遺跡】石鏃、石匙、石錐、異形石器、打製石斧、磨製石斧
弥生時代から古墳時代へ	7. 4. 1～7. 10. 22	【長良小学校遺跡】細頸壺（長良小学校蔵） 袈裟襷文銅鐸（複製、原資料：個人蔵）、【大阪府東奈良遺跡】銅鐸の鋳型（複製、原資料：茨木市教育委員会蔵） 【城之内遺跡】土師器甕（S字状口縁台付甕、受口状口縁台付甕、くの字状口縁台付甕）、柳ヶ坪型壺 【宇田遺跡】土師器甕（宇田型甕）須恵器（杯身・杯蓋・高杯）
古墳を築く	7. 4. 1～7. 10. 22	【大廻2号墳】直刀、鐔、石突、鉄鏃
	7. 4. 1～7. 10. 22	【福富1号墳】金銅製双龍環頭大刀柄頭 【智照院古墳】はそう、耳環
〈古代・中世〉 律令制と美濃	7. 4. 1～7. 10. 22	【柄山古窯】「厚見寺」瓦、「厚見中林寺」瓦（複製、原資料：小川コレクション）【厚見寺跡】花鳥文瓦・光窓文瓦（複製、原資料：小川コレクション）、【長良廃寺】鬼面付蓮華文軒丸瓦、【平城宮跡、藤原宮跡】木簡（複製、原資料：奈良文化財研究所）4点、【老洞1号古窯跡】美濃刻印須恵器3点、陶印「美濃」、有台杯身・杯蓋・無台杯身、陶印「美濃国」（復元）
古代・中世の文化	7. 4. 1～7. 10. 22	金銅獅子唐草文鉢（複製、原資料：護国之寺蔵）、経塚出土品（金生山）、木造阿弥陀如来立像（複製、原資料：願興寺蔵）、木造毘沙門天立像（複製、原資料：岩滝奉賛会蔵）
	7. 4. 1～7. 5. 16	【日野不動洞遺跡】古瀬戸四耳壺、古瀬戸三耳壺
	7. 5. 17～7. 7. 21	新刻 碧巖集（巻一・二、巻三・四）
	7. 7. 23～7. 9. 21	新刻 碧巖集（巻五・六、巻七・八）
	7. 9. 23～7. 10. 22	新刻 碧巖集（巻九・十）

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
美濃守護・土岐氏	7. 4. 1～7. 10. 22	土岐成頼像（複製、原資料：瑞龍寺蔵） 【鷺山遺跡群（蟬土手城館・福光城下町）】瀬戸美濃産陶器（狛犬、天目茶碗、皿、香炉、小壺、鈿皿）中国磁器（青磁碗、染付皿、白磁皿、青磁稜花皿、青磁筒形香炉）、土師器皿、犬型土製品 【下川手遺跡（革手城跡）】瀬戸美濃陶器（天目茶碗、平碗、縁釉小皿）、常滑（搦鉢）、土師器皿、壁土 【水主町遺跡（船田城跡）】土師器皿 【加納城跡（中世加納城）】瀬戸美濃陶器（天目茶碗、平碗、搦鉢、縁釉小皿）
〈戦国ワンダーランド〉 斎藤道三の登場	7. 4. 1～7. 6. 22	斎藤道三像（複製、原資料：常在寺蔵、6. 24 以降はパネル展示）、斎藤義龍像（複製、原資料：常在寺蔵、6. 24 以降はパネル展示）、六角承禎条書写（複製、原資料：春日家蔵）
	7. 6. 24～7. 7. 21	濃陽諸土伝記
岐阜城と城下町	7. 4. 1～7. 4. 27	稲葉城趾之図（複製、原資料：伊奈波神社蔵）、ルイス・フロイス像（複製、原資料：海軍博物館（ポルトガル）蔵） 【岐阜城千畳敷遺跡】瀬戸美濃陶器（天目茶碗、丸皿）、中国磁器（染付皿・染付碗）、土師器皿
織田信長とその時代	7. 4. 1～10. 22	香炉 三足の蛙（複製、原資料：本能※比は去 寺蔵）、長篠合戦図屏風（複製、原資料：徳川美術館蔵）、南蛮屏風（複製、原資料：国立古美術館（ポルトガル）蔵）、織田信長朱印状（複製、原資料：名古屋市秀吉清正記念館蔵）
	7. 4. 1～7. 6. 22	織田信長像（複製、原資料：神戸市立博物館蔵）、柴田勝家像（複製、原資料：個人蔵）
	7. 4. 29～7. 5. 6	織田信長朱印状（赤澤右近宛）、織田信長禁制写（北加納宛）
	7. 5. 8～7. 6. 22	信長記（小瀬甫庵著、巻第一之下・巻第七・巻第八・巻第十五之上）
	7. 6. 24～7. 8. 17	信長記（小瀬甫庵著、巻第一之上・巻第三・巻第五・巻第十一）、南蛮寺興廃記
	7. 8. 19～7. 10. 22	信長記（小瀬甫庵著、巻第二・巻第四・巻第九・巻第十三）
	7. 4. 1～7. 7. 21	紺糸威五枚胴具足（吉田コレクション）
	7. 7. 23～7. 10. 22	紺糸素懸威二枚胴具足（吉田コレクション）

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
美濃刀	7. 4. 1～7. 7. 21	刀 銘 濃州住田代源一兼信作、短刀 銘 金高／裏銘 播磨守
	7. 7. 23～7. 10. 22	刀 銘 濃州関住兼定作、刀 銘 藤原利隆作（花押）／関住兼定同作
美濃の焼物	7. 4. 1～7. 7. 21	青織部水指形壺 紅葉文、黒織部茶碗 山路手、志野向付 鶴文、志野向付 梅草文、弥七田織部六角鉢 縞文 白天目茶碗、黄瀬戸向付 草花文、美濃鉄釉徳利、青織部千鳥形向付、草花文
	7. 7. 23～7. 10. 22	織部茶碗 榊文、志野山水文鉢、志野織部隅切鉢、織部誰袖形梅花吊柿文向付、織部州浜形手鉢 織部瓢形茶入、美濃唐津菖蒲鷺文鉢、美濃伊賀花生
〈近世〉 入り交じる領主	7. 4. 22～7. 5. 18	【実りの江戸時代】成形図説 五・八、耕作図屏風、米俵図、左兵衛新田絵図
	7. 5. 20～7. 7. 21	【黒野村】黒野村田畑本帳写、袋、証文、「曇る夜は…」発句一行物、「遊びはよ…」発句賛、美濃明細記
	7. 6. 24～7. 8. 17	【下川手村】村鑑明細帳、両村江申渡之覚、俵約願い、借金証文、下川手村絵図
	7. 7. 23～7. 9. 15	【岩村】山究証文之事、為取替一札之事、村明細帳、濃州山県郡岩村絵図面
	7. 8. 19～7. 10. 22	【席田用水】井水覚書、金谷井水方諸事、裁許絵図、村鏡、井水記
	7. 9. 17～7. 10. 22	【長良三郷】長良三郷絵図、長良三郷絵図、濃陽志略、太閤検地帳写、洪水絵図、回答書、嘆願書
加納藩と城下町	7. 4. 1～7. 6. 22	【史跡加納城跡】加納城跡出土品（瀬戸美濃産陶器、京信楽産陶器、常滑産陶器、肥前産陶磁器、中国磁器、焼塩壺、土師器皿、ガラス、基石、硯、瓦）（岐阜市蔵）
祭りと暮らし	7. 4. 1～7. 4. 21	【雛祭り】御殿飾り雛人形、雛道具（個人蔵）
	7. 4. 22～7. 5. 18	【端午の節句】鯉幟、三本旗、七本旗、大将人形段飾り、芥子一人鷲、金太郎人形（行司、熊蹴り、角力、熊乗り）
	7. 5. 20～7. 6. 22	【虫送り】ヤングルドン（4体、山県市西深瀬）、虫送り人形（5体、岐阜市三輪）、虫送りに関わる証文（享和元年）

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
祭り暮らし	7. 6. 24～7. 7. 21	【雨乞い】雨乞いの面(2点、揖斐川町徳山)、雨乞いの大団扇(関市)
	7. 7. 23～7. 9. 15	【盆の行事】 精霊船(山県市佐賀) 精霊船(岐阜市領下)
	7. 7. 23～7. 8. 17	盆踊り図
	7. 8. 19～7. 9. 15	職人尽図屏風(傘張り、皮革師)
	7. 9. 17～7. 10. 22	【美濃地方の風流踊】 寒水の掛踊 花笠(菊、紅葉、山茶花)3点、桜の造花、田打ちの小鍬、簞摺りの笠
町と村の文化	7. 4. 1～7. 4. 21	【春をめぐる】「たのしみも…」発句画賛 野村白寿坊筆、清水寺春図 佐脇源好筆、山吹ノ花図 牧田種麿筆、伊奈波山桜図 川合玉堂筆、「さそひ神の…」句文懐紙 仙石廬元坊筆、桜樹図縁頭 光暁、桜に提灯図 花瓶 西浦円治(五代)
	7. 5. 20～7. 6. 23	【岐阜の大和絵】鶴舟図 渡辺清筆、平経正図 佐脇源好筆、蟻通図 牧田種麿筆
	7. 6. 24～7. 7. 21	【蓑虫山人、滝を見る】長良志段見岩舟瀧之図、養老瀑布之図、那智山瀑布図 いずれも蓑虫山人筆
	7. 7. 23～7. 8. 17	【広重作品を味わう】木曾海道六拾九次之内 大久手、木曾海道六拾九次之内 大井、木曾海道六拾九次之内 御嶽、木曾海道六拾九次之内 伏見、木曾海道六拾九次之内 みゑじ いずれも歌川広重画
	7. 8. 19～7. 9. 15	【南画家、夏を描く】溪亭消暑図 高橋杏村筆、瀑布図(文久元年) 高橋杏村筆、蒼松寿石図 山田訥斎筆
	7. 9. 17～7. 10. 22	【月を観る】山水図屏風 村瀬秋水筆・村瀬藤城賛、前赤壁図 村瀬雪峽筆
〈近・現代〉 支配者の交替	7. 4. 1～7. 10. 22	五榜の掲示(第3札・第4札)、板垣君遭難之図(複製、3枚組)
	7. 4. 1～7. 4. 20	太政官札
	7. 4. 22～7. 5. 18	岐阜県治一覧
	7. 5. 20～7. 6. 22	岐阜県下通輦沿道地図
	7. 6. 24～7. 7. 21	自由党総理 板垣君遭難祥録
	7. 7. 23～7. 8. 17	東山道鎮撫総督達(諸藩主への本陣出頭命令)
	7. 8. 19～7. 9. 15	東山道鎮撫総督達(偽官軍)
	7. 9. 17～7. 10. 22	御巡幸御行列略図(複製)
文明開化と教育	7. 4. 1～7. 10. 22	オーディナリー自転車、明七橋の図(複製)、長良川橋 銭定(複製)、長良橋の鎖、二銭銅貨、一銭銅貨、一厘、銅貨、五厘銅貨

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
文明開化と教育	7. 4. 1～7. 4. 20	県会議員選挙名簿、岐阜県通常会日誌
	7. 4. 22～7. 5. 18	小学義校松茂館寄附金取調帳、小学義校開業願書（松茂館）、松茂義校下四ヶ村月々生徒取調書上帳
	7. 5. 20～7. 6. 22	引札 渡辺源二郎(店頭風景)、引札 一心舎牧畜場
	7. 6. 24～7. 7. 21	日本略史 下巻、岐阜縣史談 全
	7. 7. 23～7. 8. 17	岐阜市立徹明尋常高等小学校校訓、長森尋常高等小学校 心得
	7. 8. 19～7. 9. 15	瀬古写真館チラシ、美濃名所案内
	7. 9. 17～7. 10. 22	引札 河合藤七(水陸運送)、引札 坂下屋商店(文明開化乗り物尽くし)
濃尾震災	7. 4. 1～7. 10. 22	岐阜市街大地震之図[複製]、写真パネル（伊奈波神社から西を望む）、焼けた銭の塊
	7. 4. 1～7. 4. 20	震災罹災者取調書、災害被害困難者江恵与品分配記（濃尾震災時金津廓関連資料）
	7. 4. 22～7. 5. 18	岐阜県震災写真(青山三郎)、愛岐震災写真(宮下欽)
	7. 5. 20～7. 6. 22	濃尾震災焼失地図（「震災被害取調材料」のうち）、岐阜県下震災之図（『大阪朝日新聞』明治24年[1891]11月12日号付録）
	7. 6. 24～7. 7. 21	岐阜日日新聞（明治24年11月1日号）、岐阜県大震災之図（『大阪朝日新聞』明治24年[1891]11月8日号付録）
	7. 7. 23～7. 8. 17	美濃尾張大地震明細図、義捐金褒状 [複製]
	7. 8. 19～7. 9. 15	明治廿四年大震災記事、愛知県岐阜県震災義捐金一覧
	7. 9. 17～7. 10. 22	実地写生 濃尾震災図絵（5枚）、岐阜県愛知県大地震実況
戦争と庶民	7. 4. 1～7. 10. 22	日露戦争戦利品図絵[複製]、清国武器分捕品真図[複製]
	7. 4. 1～7. 4. 20	岐阜名勝絵はがき、春の岐阜へ チラシ
	7. 4. 22～7. 5. 18	岐阜名所図絵、躍進日本大博覧会絵はがき(16枚)
	7. 5. 20～7. 6. 22	農作物害虫図譜、名和昆虫研究所附属農学校設立趣意書
	7. 6. 24～7. 7. 21	濃飛私立衛生会雑誌（57・60号）、害虫図解 第一・五
	7. 7. 23～7. 8. 17	日露戦争写真画報（4冊）、新はん大勝利じんくぶし
	7. 8. 19～7. 9. 15	観光リーフレット「ながら川の鵜飼」（2部）、長良川鵜飼の記
	7. 9. 17～7. 10. 22	初等科音楽 四 教師用、尋常小学校唱歌 第四・五学年用

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
戦時下の生活	7. 4. 1～7. 10. 22	陶製の釜、貝杓子（2点）、素焼きの魚焼網、陶製の湯たんぽ、防火砂弾（2点）、防空頭巾、焼夷弾（2点）、統制番号付き食器（2点）、岐阜空襲で焼けたガラス（3点）、新聞共同時報〔複製〕
	7. 4. 1～7. 4. 20	写真パネル「厚生車」、航空日（敵都を）ポスター、金華国民学校卒業記念写真
	7. 4. 22～7. 6. 22	写真パネル「サツマイモ畑の模擬戦車」
	7. 4. 22～7. 5. 18	「ヒマが無ければ飛行機は飛べぬ！」ポスター〔複製〕、「防空警報伝達ノ方法ニ関スル件」通知書
	7. 5. 20～7. 6. 22	支那事变国債売出しポスター（8月22日より9月2日まで、編隊飛行）ポスター、米軍の宣伝ビラ
	7. 6. 24～7. 8. 17	写真パネル「ミルクパーラ」
	7. 6. 24～7. 7. 21	石炭増産ポスター、小学国語読本巻7（昭和11年）
	7. 7. 23～7. 8. 17	国民貯蓄組合結成ポスター
	7. 8. 19～7. 10. 22	写真パネル「日本軍の勝利を祝う旗行列」
	7. 8. 19～7. 9. 15	遺族保護ポスター（「生きて忠勇…」）高等小学地理書巻2
	7. 9. 17～7. 10. 22	「貯蓄奨励」ポスター、高等小学読本 女子用3.4
新しい社会	7. 4. 1～7. 10. 22	プロジェクター
	7. 4. 1～7. 5. 18	写真パネル「岐阜競輪」（近藤龍夫氏撮影）、第一回岐阜競輪ポスター、ブリキのおもちゃ、Made in Occupied Japan 製品（ブローチ）
	7. 5. 20～7. 7. 21	写真パネル「岐阜駅四代目駅舎」、写真パネル「岐阜駅五代目駅舎の建築風景」、絵本『1（ワン）2（ツー）3（スリー）4（フォー）』
	7. 7. 23～7. 8. 17	写真パネル「岐阜民衆駅完成」、岐阜県復興宝籤関係資料（ポスター・回覧板・籤券2枚）
	7. 8. 19～7. 9. 15	写真パネル「戦後復興を見守った岐阜駅舎」、軍事用材などを加工したおもちゃ（2点）
	7. 9. 17～7. 10. 22	写真パネル「長良川鵜飼の撮影」、ポスター「岐阜ながら川鵜飼（昭和32年）、天下之奇観 岐阜の鵜飼」
〈伝統の技と美〉 〔ステージ〕	7. 4. 1～7. 10. 22	【岐阜和傘】 〔製品〕 舞踊傘 助六、蛇の目傘 切継ぎ模様、蛇の目傘 中五四、番傘 西部商店、蛇の目傘 千代紙張り、日傘 二重張

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
〈伝統の技と美〉 〔ステージ〕	7. 4. 1～7. 10. 22	【岐阜提灯】 〔製品〕 伝明治天皇下賜御所形提灯、御所形 紋天、御所形 大輪菊図、御所形 蔦に芙蓉・女郎花図、大内行灯 鶉飼図、変形提灯 南天灯籠御所形、大内行灯 芙蓉に桔梗図、 〔製造用具〕 摺込用具 千鳥（版木・型紙・摺込見本）
	7. 4. 1～7. 10. 22	【岐阜団扇】 〔製造用具〕 塗り団扇小判型製造工程見本、作業台 張り（複製）、固糊用ノリバケ、薄糊用ノリバケ、タタキバケ、張り見本、小判形のカタ（複製）、カタ抜き見本、カタ抜きの台（複製）、作業台 塗り（複製）、ヌリバケ、ベニバチ、塗り見本、干し竹（複製）
〔壁面〕	7. 4. 1～7. 10. 22	【岐阜団扇】 〔製品〕 漆塗り団扇、漆塗り団扇 小判型（2点）、芭蕉団扇、洪団扇（2点）
〔壁付ケース〕	7. 4. 1～4. 20	【日本の団扇】 越生団扇 うなぎ、茄子団扇 千代紙張り、深草団扇 ススキに月、撫川団扇 杜若
	7. 4. 22～7. 5. 18	Souvenir and Guide to “OLD JAPAN” “LADY’ S PICTORIAL” No1385 銀婚式奉祝国産共進会記念盃 銀婚式奉祝国産共進会銅牌 全国産業博覧会銅牌 全国産業博覧会銀牌 大禮記念国産振興東京博覧会有効賞 大日本勸業博覧会銅牌
	7. 5. 20～7. 6. 22	雨宿図（6枚続）歌川豊国（三代）画 雨宿図（3枚続）歌川豊国（三代）画
	7. 6. 24～7. 7. 21	稲野屋半兵衛・勝見あねへお千代 歌川豊国（三代）画 見立八景琴柱の落雁 歌川国貞画 二代目市川高麗蔵 一筆斎文調画 しん板ちやうちんつくし其一 あやその画
	7. 7. 23～7. 8. 17	四代目尾上菊五郎の死絵 縞揃女弁慶 三井の鐘 歌川国芳画 見立五萃句合之内 盆すぎて 歌川芳虎画 東名所芝八景 増上寺晩鐘 歌川豊国（二代）画
	7. 8. 19～7. 9. 14	【傘で涼を楽しむ】 松本幸四郎、十二月之内(文月、葉月)、七変化 尾上和市

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
〔壁付ケース〕	7. 9. 17～7. 10. 22	岐阜提灯絵紙帖四(月に二段流れ、あじさい)
〈2 階ラウンジ〉	7. 4. 1～7. 10. 22	ダットサン 12 型ロードスター (昭和 8 年)
〈正面階段踊場〉	7. 4. 1～7. 10. 22	美江寺土鈴

※所蔵表記がない場合は岐阜市歴史博物館蔵

(2) 特集展示

特集展示室では、ほぼ月 1 回のペースで特定のテーマを設けて展示替えを行った。

※所蔵者の明記のない資料は、いずれも当館蔵

近代文化人たちと岐阜—雨情・白秋・耕筈—

令和 7 年 4 月 1 日(火)～5 月 11 日(日)

(前期: 4 月 1 日(火)～4 月 13 日(日)、後期: 4 月 15 日(火)～5 月 11 日(日))

No.	資料名	員数		時代・年代	備考
		前期	後期		
1	野口雨情・与謝野晶子 ほか色紙帖	1 冊のうち		昭和初期～昭和 10 年(1935)ごろ	色紙 50 枚、はがき 1 枚 服部銀治郎旧蔵
1-1	野口雨情色紙	20 枚	21 枚		
1-2	名取春仙色紙	2 枚	1 枚		
1-3	柳原白蓮色紙	1 枚	1 枚		
1-4	吉井勇色紙	1 枚	1 枚		
1-5	竹久夢二色紙	—	1 枚		
1-6	与謝野晶子色紙	—	1 枚		
1-7	野口雨情はがき	1 枚	—	昭和 10 年(1935) 9 月 29 日消印	服部銀治郎宛
2	野口雨情・北原白秋ほ か色紙帖	1 冊のうち		昭和初期ごろ	色紙 30 枚、はがき 1 枚 服部銀治郎旧蔵
2-1	野口雨情色紙	2 枚	2 枚		
2-2	北原白秋色紙	4 枚	4 枚		
2-3	山田耕筈色紙	4 枚	3 枚		
2-4	名取春仙色紙	2 枚	3 枚		
2-5	柳原白蓮色紙	1 枚	—		
2-6	吉井勇色紙	1 枚	—		
2-7	永見徳太郎色紙	1 枚	1 枚		
2-8	小塩美州色紙	1 枚	—		
2-9	北原白秋はがき	—	1 枚	昭和 9 年(1934) 1 月 1 日消印	服部銀治郎宛

モダン・ハーモニーデザイン

令和 7 年 5 月 17 日(土)～6 月 15 日(日)

No.	資料名	員数	制作時期	制作	備考
1	蠟管式蓄音機	1 点	明治末期	アメリカ エジソン社	
2	蠟管	2 点	明治末期～大正期	アメリカ エジソン社	

No.	資料名	員数	制作時期	制作	備考
3	蠟管式蓄音機 スタン ダードモデル	1 点	明治末期	アメリカ エジソン社	
4	平円盤式蓄音機 ニッ ポノホン	1 点		日本蓄音機商会	明治 43 年(1910) 発売開始
5	ボタン式アコーディオ ン トンボ	1 点	昭和初期	トンボ・ハーモニカ 手風琴製作所	
6	ピアノ鍵盤式アコーデ イオン ピース	1 点	昭和初期	日本楽器	
7	ヴァイオリン ミズノ	1 点	昭和 20 年代	ミズノ楽器製作所	
8	ハーモニカ B 調 川 口響鳴	1 点	昭和初期	日本楽器	
9	ハーモニカ A 調 ミ ヤタバンド	1 点	昭和初期	トンボ・ハーモニカ 製作所	
10	ハーモニカ C 調	1 点	昭和初期	鶯声舎	
11	フラ デアボロ(川口省吾 編曲ハーモニカ楽譜 4)	1 点	大正 14 年(1925)	共益商社書店	
12	皇后(川口省吾編曲ハーモ ニカ楽譜 18)	1 点	大正 15 年(1926)	共益商社書店	
13	椿姫(川口省吾編曲ハーモ ニカ楽譜 21)	1 点	昭和 3 年(1928)	共益商社書店	
14	金婚式(ザ・チィピカルハ ーモニカピース 32)	1 点	昭和 2 年(1927)	チィピカル楽譜出版 社	
15	アルルの女(ザ・チィピカ ルハーモニカピース 67)	1 点	昭和 2 年(1927)	チィピカル楽譜出版 社	
16	ドリゴのセレナーデ(ザ・チィ ピカルハーモニカピース 75)	1 点	昭和 2 年(1927)	チィピカル楽譜出版 社	
17	山の歌(アポロレコード楽譜 第七編 ハーモニカ譜)	1 点	昭和 5 年(1930)	アポロ出版社	
18	海のメロディー(アポロレー ド楽譜第八編 ハーモニカ譜)	1 点	昭和 5 年(1930)	アポロ出版社	
19	窓に凭れて(白眉超特選楽譜 111)	1 点	昭和 6 年(1931)	白眉出版社	
20	花の東京 日活映画主題歌	1 点	昭和 7 年(1932)	スバル	
21	サクラオンパレード 松竹楽 劇東京おどり主題歌(ビクタ ーハーモニカ超特選楽譜 34)	1 点	昭和 6 年(1931)	ビクター出版社	
22	廣東ブルース	1 点	昭和 14 年(1939)	シンフォニー楽譜出 版社	
23	ジャズミュージック フウ?(福 崎亮介編曲ハーモニカ楽譜 166)	1 点	昭和 3 年(1928)	親弦楽譜出版社	

No.	資料名	員数	制作時期	制作	備考
24	この太陽 日活映画主題歌(アポロハーモニカ特選楽譜 33)	1 点	昭和 5 年(1930)	アポロ出版社	
25	東京小唄 松竹映画主題歌 (松竹ハーモニカ特選楽譜 2)	1 点	昭和 5 年(1930)	松竹キネマ楽譜出版社	
26	銀河の唄 貴美子と繁の唄 松竹映画主題歌(松竹ハーモニカ特選楽譜 122)	1 点	昭和 6 年(1931)	松竹キネマ楽譜出版社	
27	マッチ	一式	昭和初期		
28	ゴールデンバット	1 箱			明治 39 年(1906) 発売、箱形
29	日本名曲集 第二編(シンフォニーハーモニカ楽譜)	1 点	昭和 2 年(1927)	シンフォニー楽譜出版社	
30	花嫁人形(シンフォニーはせを楽譜 5)	1 点	昭和 3 年(1928)	シンフォニー楽譜出版社	
31	出船(シンフォニーハーモニカピース 213)	1 点	昭和 4 年(1929)	シンフォニー楽譜出版社	
32	この道(シンフォニーハーモニカピース 402)	1 点	昭和 4 年(1929)	シンフォニー楽譜出版社	
33	バルセロナ(シンフォニーヴァイオリン・マンドリンピース 26)	1 点	昭和 4 年(1929)	シンフォニー楽譜出版社	
34	モンパリ(シンフォニーハーモニカピース 205)	1 点	昭和 5 年(1930)	シンフォニー楽譜出版社	
35	不壊の白珠 松竹蒲田映画主題歌(ビクターハーモニカ楽譜 43)	1 点	昭和 4 年(1929)	ビクター出版社	
36	鴨川小唄 マキノ映画主題歌 (ビクターハーモニカ楽譜 77)	1 点	昭和 5 年(1930)	ビクター出版社	
37	ミス・ニッポンの歌 日活映画主題歌(ビクターハーモニカ超特選楽譜 9)	1 点	昭和 5 年(1930)	ビクター出版社	
38	ふるさと 日活トーキー主題歌 (ビクターハーモニカ楽譜 61)	1 点	昭和 5 年(1930)	ビクター出版社	
39	国民服	1 点	昭和時代	共益商社書店	
40	大東亜決戦の歌	1 点	昭和 17 年(1942)	新興音楽出版社	
41	若鷺の歌	1 点	昭和 18 年(1943)	新興音楽出版社	
42	国民歌謡 落葉松・我が家の唄(ラヂオテキスト 第 5 輯)	1 点	昭和 11 年(1936)	日本放送協会	
43	国民歌謡 戦車隊の歌・戦車兵の歌(ラヂオテキスト 第 49 輯)	1 点	昭和 14 年(1939)	日本放送協会	

No.	資料名	員数	制作時期	制作	備考
44	ラジオ	1 点	昭和初期	新興音楽出版社	
45	鶴亀(シンフォニーハーモニカピース 96)	1 点	昭和 2 年(1927)	シンフォニー楽譜出版社	
46	長唄 越後獅子(シンフォニーヴァイオリン・マンドリン楽譜 1)	1 点	昭和 3 年(1928)	シンフォニー楽譜出版社	
47	元禄花見踊(二重奏)(福崎亮介編曲ハーモニカ楽譜 111)	1 点	昭和 4 年(1929)	親弦楽譜出版社	
48	京舞子 新祇園小唄(ヴォーカル・ピアノ・ハーモニカ譜)	1 点	昭和 6 年(1931)	ビクター出版社	
49	三味線 細棹	1 点		名古屋 中野屋久助製	
50	尺八	1 点			天然竹
51	レコード「民謡おばば」	1 点	昭和 10 年代	ビクターレコード	
52	岐阜の民謡集	1 点	昭和 20 年代	岐阜市観光課	ポケット版

Tools—子どもたちが見た昭和の日常—

令和 7 年 6 月 28 日(土)～10 月 22 日(水)

No.	資料名	員数	所蔵者・年代等
1 学校の教室			
1－1 尋常小学校のころの学習道具			
1	小学国語読本 巻一	1 点	昭和 8 年(1933)
2	作文「馬ふん拾ひ」	1 点	
3	作文「かいたく行軍修練」	1 点	
4	綴り方帳	2 点	大正 2 年(1913)、大正 3 年(1914)
5	初等科習字 一	1 点	
6	習字道具	1 点	
7	習字	3 点	
8	尋常小学修身書 巻一・三	2 点	
9	尋常小学国史 上巻	1 点	
10	尋常小学地理書附図	1 点	
11	カズノホン 三	1 点	
12	尋常算術学習帖	1 点	
13	五つ玉そろばん	1 点	
14	尋常小学理科書 第四学年	1 点	昭和 4 年(1929)
15	鉱物標本	1 点	
16	うたのほん 上	1 点	昭和 18 年(1943)
17	木琴	1 点	昭和 10 年代
18	エノホン 上	1 点	昭和 16 年(1941)
19	作品「ゲンカン」	1 点	昭和 18 年(1943)

No.	資料名	員数	所蔵者・年代等
20	作品「絵具セット」	1 点	
21	作品「火の用心標語ポスター」	1 点	
22	作品「赤い人形」	1 点	
23	絵具セット	1 式	
24	ランドセル	1 点	
25	子どもの着物	2 点	
26	通知表	3 点	
27	通信票	3 点	昭和 9～11 年(1934～1936)
28	南宮賞	1 点	昭和 15 年(1940)
29	ナツヤスミ・なつやすみ	2 点	
30	国民保険ラジオ体操皆出席之證	1 点	

1－2 学習道具の移り変わり（昭和 20 年代と昭和 40 年代）

昭和 20 年代の学習道具

31	石板	1 点	
32	石筆	1 点	
33	初等科国語	1 点	
34	セルロイド製筆箱	1 点	
35	絵日記	1 点	
36	ジュラルミン製ランドセル	1 点	
37	二人掛け机	1 点	
38	PTA いろはカード	1 点	
39	あたらしいこくご	1 点	
40	さんすう	2 点	
41	理科の記録	1 点	
42	よいこのかがく	1 点	
43	社会科	1 点	
44	1 年さんすうのおどうぐ	1 式	昭和 20 年代
45	壁新聞	1 点	
46	アルミ製弁当箱	1 点	

昭和 40 年代の学習道具

47	プラスチック製弁当箱	1 点	
48	1 年さんすうセット	1 式	
49	改訂小学しんさんすう	1 点	
50	図工の作品	1 点	
51	小学校国語	1 点	
52	たいいく	1 点	
53	音楽	1 点	
54	小学校家庭	1 点	
55	あたらしいしゃかい	1 点	
56	理科	2 点	

No.	資料名	員数	所蔵者・年代等
57	理科のノート	1 点	
58	運動足袋	2 組	
59	写真パネル「テレビをつかった授業風景」	1 点	
60	ランドセル	1 点	
61	ビニール製筆箱	1 点	
62	1 人掛スチール製学校机・椅子	1 式	
1－3 給食の移り変わり			
63	アルマイト製給食食器	一式	食品サンプル（パン・みそ汁・脱脂粉乳）
64	アルマイト製給食食器	一式	食品サンプル（玉子スープ・揚げパン・鯨の竜田揚げ・牛乳）
65	肝油ドロップ缶	1 点	
1－4 尋常小学校のジオラマ展示など			
66	パネル「白山小 1 年 1 組」	1 点	昭和 13 年(1938)
67	教師用五つ玉そろばん	1 点	
68	教室常掲最新世界地図	1 点	昭和 10 年代
69	児童用机 2 人掛上蓋式	15 点	複製・体験用
70	児童用椅子	30 点	複製・体験用
71	薪ストーブ・ストーブ台・煙突	一式	
72	アルミ弁当箱	19 点	中身入り弁当 6（内容物複製）、弁当箱のみ 13
73	尋常小学修身書 第三学年 児童用	31 点	複製（原資料：当館所蔵）・体験用
74	初等科理科 三	31 点	複製（原資料：当館所蔵）・体験用
75	半鐘	1 点	
76	振鈴	1 点	
77	黒板	2 点	
78	足踏みオルガン	1 点	
79	教卓	1 点	
80	教壇	1 点	
81	教師用机	1 点	
82	温飯器（弁当温め器）	1 点	
83	教室壁	一式	再現造作物・窓付き
3 家の中			
3－1 板の間			
84	ハエとり棒	1 点	
85	箒	1 点	
86	水屋	1 点	
87	八日巻六角振子時計	1 点	
88	飯台	1 点	
89	麦飯	1 点	複製（原資料：当館作成）

No.	資料名	員数	所蔵者・年代等
90	茄子の味噌和え	1 点	複製（原資料：当館作成）
91	ジャガイモの味噌汁	1 点	複製（原資料：当館作成）
92	サンマの焼き物	1 点	複製（原資料：当館作成）
93	キュウリの酢の物	1 点	複製（原資料：当館作成）
94	大根の漬物	1 点	複製（原資料：当館作成）
95	握り飯	3 点	複製（原資料：当館作成）
96	食器類	一式	小鉢・小皿・大皿・徳利・猪口等
97	おはぎ	2 点	複製（原資料：当館作成）
98	茶碗・箸	6 点	体験用
99	食品木箱	4 点	
100	箱膳	1 点	
101	鯉節削り	1 点	
102	ハエとりビン	1 点	
103	イズミ（飯櫃用）	1 点	
104	飯櫃	1 点	しゃもじ付
105	通い徳利	1 点	
106	宝船	1 点	
107	美江寺土鈴	2 点	
108	配置薬用薬箱	3 点	
109	板戸	5 点	内 3 点たぬきの糸車スペシャルデイズ で使用
110	障子戸	4 点	たぬきの糸車スペシャルデイズで使用
111	電灯笠	1 点	
112	蓄音機	1 点	体験用・机共、日本コロムビア製、昭和 初期
113	レコード箱	1 点	
114	黒電話	1 点	
115	家の壁	一式	再現造作物
116	板の間	一式	再現造作物
3－2 土間			
117	洗濯板	1 点	体験用
118	洗濯盥	1 点	体験用・ぼろ布適数配置
119	ハンゾ盥	1 点	
120	井戸手押しポンプ 川本第 1 ポンプ製作所 32 号	1 点	体験用・現代資料
121	タイル張り流し台	1 点	体験用（井戸手押しポンプとセットで 水循環）
122	水桶	1 点	体験用（水運搬時の重量を再現）
123	石臼	1 点	体験用
124	石臼台	1 点	複製・体験用

No.	資料名	員数	所蔵者・年代等
125	改良かまど	1 点	
126	氷冷蔵庫	1 点	
127	火消壺	1 点	
128	七輪	1 点	焼きサンマ付
129	下駄箱	1 点	
130	履物類	一式	運動足袋・桐下駄・バウチ下駄・塗り 下駄・藁草履・運動足袋 体験用
131	公衆電話	1 点	
132	電話台	1 点	

2 特別展

開館 40 周年記念特別展「岐阜城と織田信長―発掘成果から考える岐阜城の姿―」

◆展示意図

稲葉山を本格的に城郭として整備したのは、マムシと呼ばれた斎藤道三で、その城づくりには美濃国守護土岐氏の城で使われた技術が取り入れられた。その後、永禄 10 年(1567)に織田信長が美濃を攻略し、城の大改修を行っている。岐阜城では、昭和 59 年(1984)から山麓部の発掘調査が開始され、現在は山上部の調査を行っており、毎年新たな成果が報告されている。本展では、これまでの岐阜城の発掘調査成果等をもとに、同時代の城郭と比較しつつ、信長が造り上げた岐阜城の姿について考えた。

◆主 催 岐阜市 岐阜新聞社 岐阜放送

◆会 期 令和 7 年 8 月 8 日(金)～10 月 13 日(月・祝) 67 日間(開館 58 日間)

◆観覧者数 13,697 人

◆印刷物

ポスター	B2 判	1,700 枚
チラシ	A4 判	70,000 枚
図録	A4 判	1,500 冊

◆展示件数 94 件

◆観 覧 料

高校生以上	800 円(団体 700 円)
小中学生	400 円(団体 350 円)

() は 20 人以上の団体料金

◆関連行事

①講演会「織田信長が岐阜で見た天下布武の夢」
講師：小和田哲男(静岡大学名誉教授)
日時：8月31日(日)14時～15時30分
参加者数＝141人

②ミニシンポジウム「発掘調査でわかった岐阜城」

- ・講演「日本城郭史のなかの岐阜城」
講師：中井 均(滋賀県立大学名誉教授)
- ・報告「山麓居館の発掘調査成果」
講師：高木 晃(岐阜市文化財保護課)
- ・報告「山上部の発掘調査成果」
講師：光成希望((公財)岐阜市教育文化振興事業団)
- ・パネルディスカッション
パネラー：中井 均、高木 晃、光成希望
司会：内堀信雄(岐阜市文化財保護課)
日時：10月5日(日)10時30分～15時45分
参加者数＝148人

③講座「発掘された岐阜県内の城館」

1) 「中・西濃の城」

- ・「篠脇城跡」
講師：今津和也(郡上市教育委員会)

- ・「大桑城跡」
講師：村田秀香（山県市教育委員会）
- ・「菩提山城跡」
講師：亀田剛広（垂井町教育委員会）
日時：8月30日（土）13時30分～15時30分
参加者数＝142人
- 2) 「東濃の城」
 - ・「妻木城跡」
講師：中寫茂（（公財）土岐市文化振興事業団）
 - ・「美濃金山城跡」
講師：長江真和（可児市歴史資産課）
 - ・「明知城跡」
講師：塚本恵悟（恵那市教育委員会）
日時：9月7日（日）13時30分～15時30分
参加者数＝136人
- 3) 「飛騨の城」
 - ・「姉小路氏城館跡」
講師：三好清超（飛騨市教育委員会）
 - ・「江馬氏城館跡」
講師：大下永（飛騨市教育委員会）
 - ・「松倉城跡」
講師：押井正行（高山市教育委員会）
日時：9月15日（月・祝）13時30分～15時30分
参加者数＝119人
- ④子どもわくわく講座「信長の手紙を解読してみよう！」
日時：8月24日（日）10時～12時
参加者数＝8人
- ⑤学芸員によるスライドトーク
 - ・「岐阜城主を中心に」
日時：9月13日（土）11時～11時40分
参加者数＝40人
 - ・「山麓居館を中心に」
日時：9月23日（火・祝）11時～11時40分
参加者数＝46人
 - ・「山上部を中心に」
日時：10月12日（日）14時～14時40分
参加者数＝52人

◆出品目録

No.	指定	資料名	年代	員数	所蔵	展示期間
プロローグ 信仰の山						
1		岐阜城千畳敷遺跡 (宗教関連施設) 出土資料	13～15 世紀	一括	岐阜市	
2		岐阜城千畳敷遺跡 (铸造関連遺構) 出土資料	15 世紀	一括	岐阜市	
3		日野不動洞遺跡出土資料	14～15 世紀	一括	岐阜市	
第1章 岐阜城主						
4		南蛮胴具足	安土桃山～江戸時代 16～17 世紀	1 領	岐阜市歴史博物館	
5	☆	斎藤道三像	室町時代後期 16 世紀	1 幅	常在寺 (岐阜市)	9/9～10/13 ※8/8～9/7 は 複製展示
6		太平記英勇伝 菜藤山城守秀龍入道乗三	嘉永 3 年(1850)	1 枚	岐阜市歴史博物館	8/8～9/7
7		斎藤利政 (道三) 判物 (龍徳寺宛)	天文 13 年(1544)	1 帖の うち	龍徳寺 (池田町)	9/9～10/13
8		斎藤道三判物 (井口道場宛)	天文 23 年(1554)	1 巻の うち	浄安寺 (岐阜市)	8/8～9/7
9	☆	斎藤義龍像	室町時代後期 16 世紀	1 幅	常在寺 (岐阜市)	8/8～9/7 ※9/9～10/13 は複製展示
10		斎藤利尚 (義龍) 判物 (井口寄合所道場宛)	天文 23 年(1554)	1 巻の うち	浄安寺 (岐阜市)	8/8～9/7
11		足利義輝御内書 (斎藤義龍宛)	永禄元～4 年 (1558～1561)	1 幅	崇福寺 (岐阜市)	9/9～10/13
12		太平記英勇伝 菜藤右兵衛大夫勝興	江戸時代	1 枚	岐阜市歴史博物館	8/8～9/7
13		斎藤 (一色) 龍興書状 (国枝与三兵衛尉宛)	永禄 4～9 年 (1561～1566)	1 通	宝林寺 (郡上市)	8/8～9/7
14		斎藤龍興 (一色義紀) 書状写 (安養寺宛)	文政 6 年(1823)	1 冊の うち	岐阜県図書館	9/9～10/13
15		織田信長像 (複製)	原本：天正 11 年(1583)	1 幅	原本：神戸市立博 物館	9/9～10/13
16		織田信長像	明治 15 年(1882)	1 幅	崇福寺 (岐阜市)	8/8～9/7
17		織田信長判物 (伊藤宗十郎宛)	永禄 9 年(1566)	1 幅の うち	美濃加茂市民ミ ュージウム	8/8～9/7
18	☆	織田信長制札 (楽市場宛)	永禄 10 年(1567)	1 枚	円徳寺 (岐阜市)	8/8～9/7
19	☆	織田信長制札 (加納宛)	永禄 11 年(1568)	1 枚	円徳寺 (岐阜市)	9/9～10/13
20		織田信長朱印状 (根尾氏宛)	(元亀 2 年(1571))	1 幅	岐阜県歴史資料館	8/8～9/7
21		織田信長朱印状 (赤澤右近宛)	元亀 3 年(1572)	1 幅	岐阜市歴史博物館	9/23～10/13
22		織田信長朱印状 (勧修寺宛)	(天正 3 年(1575))	1 幅	岐阜市歴史博物館	8/8～8/31
23		織田信長黒印状 (小早川隆景宛)	(天正 3 年(1575))	1 幅	美濃加茂市民ミ ュージウム	9/9～10/13

No.	指定	資料名	年代	員数	所蔵	展示期間
24		織田信長朱印状（三宝院宛）	天正7年(1579)	1通	岐阜市歴史博物館	9/2～9/21
25		織田信忠像	江戸時代前期	1幅	滋賀県立安土城考古博物館	9/9～10/13
26		織田奇妙書状（崇福寺宛）	元亀2年(1571)	1巻のうち	崇福寺（岐阜市）	9/9～10/13
27		織田信忠判物（伊藤宗十郎宛）	天正2年(1574)	1幅	美濃加茂市民ミュージアム	8/8～9/7
28		織田信忠判物（崇福寺宛）	天正5年(1577)	1巻のうち	崇福寺（岐阜市）	9/9～10/13
29		織田信忠判物	天正8年(1580)	1通	個人	8/8～9/7
パネル		絵本英雄太平記 丹部侍従春高	万延2年(1861)	1冊のうち	国文学研究資料館	
		織田信孝判物（崇福寺宛）	天正10年(1582)	1巻のうち	崇福寺（岐阜市）	9/9～10/13
31		織田信孝掟書（養教寺宛）	天正11年(1583)	1幅	養教寺（岐阜市）	8/8～9/7
32		池田元助像	天明2年(1782)	1幅	龍徳寺（池田町）	8/8～9/7
33		池田元助判物（法花寺宛）	天正11年(1583)	1幅	法華寺（岐阜市）	8/8～9/7
34	☆	池田元助制札（加納宛）	天正11年(1583)	1枚	円徳寺（岐阜市）	9/9～10/13
パネル		池田輝政像	寛永4年(1627)	1幅	鳥取県立博物館	
	☆	池田輝政制札（加納宛）	天正12年(1584)	1枚	円徳寺（岐阜市）	9/9～10/13
36		池田輝政判物（養教寺宛）	慶長5年(1600)	1幅	養教寺（岐阜市）	8/8～9/7
37		森五介寄進状写 （片切孫大夫宛）	原本：天正19年(1591)	1冊のうち	岐阜県歴史資料館	9/9～10/13
38		織田秀信像	江戸時代	1幅	円徳寺（岐阜市）	9/9～10/13
39	○	銀箔押烏帽子形兜	桃山時代	1頭	円徳寺（岐阜市）	8/8～9/7
40		織田秀信判物（法花寺宛）	文禄5年(1596)	1幅	法華寺（岐阜市）	9/9～10/13
41		織田秀信判物（養教寺宛）	慶長5年(1600)	1幅	養教寺（岐阜市）	8/8～9/7

第2章 岐阜城の姿

42		織田秀信制札（加納寺内宛）	慶長5年(1600)	1枚	円徳寺（岐阜市）	9/9～10/13
43	○	稲葉城趾之図	江戸時代前期～中期 17～18世紀	1舗	伊奈波神社（岐阜市）	9/9～10/13 ※8/8～9/7は複製展示
44		岐阜城千畳敷遺跡 平坦地①下層 出土資料	16世紀(斎藤期・～1567)	一括	岐阜市	
45		岐阜城千畳敷遺跡 平坦地②下層 出土資料	16世紀(斎藤期・～1567)	一括	岐阜市	
46		築山庭作伝	江戸時代	1冊	岐阜市歴史博物館	頁替え
47		岐阜城千畳敷遺跡 平坦地①下層 出土資料	16世紀(斎藤期・～1567)	一括	岐阜市	

No.	指定	資料名	年代	員数	所蔵	展示期間
48		岐阜城千畳敷遺跡 平坦地⑧下層 出土資料	16 世紀(斎藤期・～1567)	一括	岐阜市	
49		岐阜城千畳敷遺跡 平坦地①上層 出土資料	16 世紀(信長期以降・ 1567～1600)	一括	岐阜市	
50		岐阜城千畳敷遺跡 平坦地②上層 出土資料	16 世紀(信長期以降・ 1567～1600)	一括	岐阜市	
51		岐阜城千畳敷遺跡 平坦地⑤上層 出土資料	16 世紀(信長期以降・ 1567～1600)	一括	岐阜市	
52		岐阜城千畳敷遺跡 平坦地⑦上層 出土資料	16 世紀(信長期以降・ 1567～1600)	一括	岐阜市	
53		岐阜城千畳敷遺跡 平坦地⑧上層 出土資料	16 世紀(信長期以降・ 1567～1600)	一括	岐阜市	
54		岐阜城千畳敷遺跡 平坦地⑨上層 出土資料	16 世紀(信長期以降・ 1567～1600)	一括	岐阜市	
55		岐阜城千畳敷遺跡 平坦地⑩⑪上層 出土資料	16 世紀(信長期以降・ 1567～1600)	一括	岐阜市	
56		岐阜城千畳敷遺跡出土笏谷石 製品	16 世紀	一括	岐阜市	
57		岐阜城千畳敷遺跡出土瓦 (山麓居館の瓦)	16 世紀後半	一括	岐阜市	
58	○	岐阜城千畳敷遺跡出土瓦 金箔棟板飾り瓦	16 世紀後半	一括	岐阜市	
参考		岐阜城千畳敷遺跡出土瓦 金箔棟板飾り瓦 (復元)	現代	2 点	岐阜市	
59		ルイス・フロイス像 (複製)	17 世紀前半	1 軀	原資料：ポルトガル海軍資料館	
60		イエズス会日本関係書簡集 (アルカラ版)	1575 年	1 冊	岐阜市歴史博物館	
パネル		言継卿記	永禄 12 年(1569) 元亀 2 年(1571)	2 冊	東京大学史料編纂所	
61	◎	狛犬	天正 4 年(1576)	一対	伊奈波神社 (岐阜市)	
62		濃陽略記	19 世紀写	1 冊	岐阜市歴史博物館	9/9～10/13 ※8/8～9/7 は パネル展示
63		城之内遺跡出土資料	16 世紀前半(～1535)	一括	岐阜市	
64		大桑城跡出土資料	16 世紀	一括	山県市教育委員会	
65		小谷城跡出土資料	16 世紀	一括	長浜市	
66		岐阜城山上部模型	現代	一括	岐阜市歴史博物館	
67		岐阜城跡 山上部 「二ノ門」周辺出土資料	16 世紀	一括	岐阜市	
68		岐阜城跡 山上部 「上台所」曲輪周辺出土資料	16 世紀後半	一括	岐阜市	
69		岐阜城跡 山上部 「天守台」南通路周辺出土資料	16 世紀後半	一括	岐阜市	
70		岐阜城跡 山上部 「天守台」曲輪周辺出土資料	16 世紀後半	一括	岐阜市	
71		岐阜城跡出土瓦 (山上部の瓦)	16 世紀後半	一括	岐阜市	

No.	指定	資料名	年代	員数	所蔵	展示期間
72		岐阜城跡採集資料（山上部）	16 世紀	2 点	岐阜市歴史博物館	
73		清洲城下町遺跡出土資料	16 世紀	一括	愛知県埋蔵文化財調査センター	
74		勝龍寺城跡出土資料	16 世紀後半	一括	長岡京市教育委員会	
75		坂本城跡出土資料	16 世紀後半	一括	大津市	
76-1		小丸城跡出土軒丸瓦	16 世紀	1 点	味真野史跡保存会	
76-2		小丸城跡出土資料	16 世紀	4 点	越前市教育委員会	
77		松ヶ島城跡出土資料	16 世紀後葉	一括	岐阜市歴史博物館	
パネル		比企谷・池上・身延三山参詣道 中日記	天文 22 年(1553)	1 冊	個人	
78		織田信長朱印状（筒井順慶宛）	天正 5 年(1577)	1 幅	岐阜市歴史博物館	9/9～10/13 ※8/8～9/7 は パネル展示
79		御三階之図（複製）	享保 13 年(1728)	1 枚	原本：片野記念館	
第 3 章 岐阜城下町						
パネル		濃州厚見郡岐阜図	承応 3 年(1654)	1 舗	名古屋市蓬左文庫	
80		岐阜城下町遺跡出土資料 （本町）	15 世紀後半～16 世紀	一括	岐阜市	
81		岐阜城下町遺跡出土資料 （矢島町）	16 世紀前半	一括	岐阜市	
82		岐阜城下町遺跡出土資料 （大宮町）	16 世紀	一括	岐阜市	
83		岐阜城下町遺跡出土資料 （千畳敷下大道西～松ヶ枝町）	15 世紀後半～16 世紀	一括	岐阜市	
第 4 章 本能寺の変と岐阜城						
84		明智光秀像（複製）	原本：安土桃山～江戸時 代前期 17 世紀	1 幅	原本：本徳寺（大阪 府岸和田市）	
85		小倉鍋書状（崇福寺宛）	天正 10 年(1582)	1 通	崇福寺（岐阜市）	8/8～9/7
86		小倉鍋書状（丹羽長秀宛）	（天正 10 年(1582)）	1 通	崇福寺（岐阜市）	9/9～10/13
87		岐阜城跡出土品 （岐阜城の戦い関連資料）	16 世紀（～1600）	一括	岐阜市	
88		岐阜城千畳敷遺跡出土品 （岐阜城の戦い関連資料）	16 世紀（～1600）	一括	岐阜市	
エピローグ 関ヶ原合戦と岐阜城						
89		黒野城跡出土品	15 世紀～17 世紀前葉	一括	岐阜市	
90		岐阜城攻防図	江戸時代 18～19 世紀	1 舗	岐阜市歴史博物館	8/8～9/7
91		濃州岐阜防戦之図	江戸時代 19 世紀	1 舗	岐阜市歴史博物館	9/9～10/13
92		関ヶ原合戦図屏風	江戸時代 19 世紀	六曲 一隻	岐阜市歴史博物館	8/8～9/7

No.	指定	資料名	年代	員数	所蔵	展示期間
93		関ヶ原合戦図絵巻	江戸時代 19 世紀	2 巻のうち	岐阜市歴史博物館	9/9～10/13
	パネル	関ヶ原御陣之図	江戸時代	1 舗	岐阜市歴史博物館	
94		濃州黒野古城図	宝永 7 年(1710)	1 舗	岐阜県図書館	9/9～10/13

※☆：重要文化財 ◎：岐阜県重要文化財 ○：岐阜市重要文化財

3 企画展

実りの考古学—美濃の農耕事始—

◆展示意図

美濃地域は弥生時代の早い時期に稲作の技術が伝わり、水田が作られ米作りが行われてきた。本展では、美濃地域で出土した農耕にかかわる遺構や用いられた農工具、まつりの道具を取り上げ、弥生時代に稲作と出会った人々が、古墳時代、古代を経てその後どのように稲作とかかわってきたのかを紹介した。

◆主催 岐阜市

◆会期 令和7年4月1日（火）～5月25日（日） 55日間（開館48日間）
（全会期 令和7年3月29日（土）～5月25日（日） 58日間（開館50日間）

◆観覧者数 9,024人（全会期 9,314人）

◆印刷物 ポスター B2判 1,600枚
チラシ A4判 60,000枚

◆展示点数 100件

◆観覧料 高校生以上 310円（団体250円）
小中学生 150円（団体90円）
（ ）は20人以上の団体料金

◆関連行事

①講演会

- ・「発掘調査からわかる柿田・柿田西遺跡の道具とくらし」

講師：長江真和（可児市歴史資産課）

日時：4月20日（日）14時～15時30分

参加者数＝65人

- ・「弥生ムラづくりプロジェクトをとおして考える弥生時代の農具」

講師：原田幹（あいち朝日遺跡ミュージアム館長）

日時：5月11日（日）14時～15時30分

参加者数＝61人

②ワクワゼミナール（子ども講座）「勾玉をつくろう」

日時：5月3日（土）10時～11時、11時～12時

5月4日（日）10時～11時、11時～12時

参加者数＝延49人

③学芸員による展示解説

日時：4月13日（日）14時～15時

5月9日（金）14時～15時

参加者数＝延42人

◆出品目録

No.	資料名	時代	遺跡名	点数	所蔵者名
1章 農耕のあかし					
1	遠賀川系土器 壺	弥生時代前期	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター

No.	資料名	時代	遺跡名	点数	所蔵者名
2	遠賀川系土器 壺	弥生時代前期	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
3	条痕文系土器 壺	弥生時代前期	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
4	条痕文系土器 壺	弥生時代前期	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
5	条痕文系土器片	弥生時代前期	城之内遺跡	1	岐阜市
6	遠賀川系土器片	弥生時代前期	鷺山嶺遺跡	2	岐阜市
7	条痕文系土器片	弥生時代前期	鷺山嶺遺跡	2	岐阜市
8	壺	弥生時代中期	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
9	壺	弥生時代後期～古墳時代前期	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
10	細頸壺	弥生時代中期	寺田遺跡	1	岐阜市
11	江東遺跡の土器	弥生時代後期	江東遺跡	8	岐阜市歴史博物館
12	叩き甕	弥生時代中期	下西郷一本松遺跡	1	岐阜市
13	底部に穴の開いた甕	弥生時代中期	城之内遺跡	1	岐阜市

2章 水田遺構と今宿遺跡

14	弥生時代の水田周辺から出土した土器	弥生時代後期	今宿遺跡	7	岐阜県文化財保護センター
15	古墳時代の水田から出土した土器	古墳時代前期	今宿遺跡	3	岐阜県文化財保護センター
16	ミニチュア土器	古墳時代前期	今宿遺跡	5	岐阜県文化財保護センター
17	水路から出土した土器と鳥	古墳時代前期	今宿遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
18	あぜから出土した土器	古墳時代前期	今宿遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
19	小型甕	古墳時代前期	今宿遺跡	2	岐阜県文化財保護センター
20	炭化物が付着した甕	古墳時代前期	今宿遺跡	3	岐阜県文化財保護センター
21	甌	古墳時代前期	今宿遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
22	復元した弥生時代の石斧	現代		1	岐阜市歴史博物館
23	復元した弥生時代の鉄斧	現代		1	岐阜市歴史博物館
24	建物に使われた柱の根本	古墳時代前期	今宿遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
25	埋納された土器	古墳時代前期	今宿遺跡	2	岐阜県文化財保護センター
26	足跡の石膏型	現代	今宿遺跡	2	岐阜県文化財保護センター
27	城之内遺跡出土土器	弥生時代中期～末期	城之内遺跡	4	岐阜市
28	籠目痕のついた土器	弥生時代末～古墳時代初頭	城之内遺跡	1	岐阜市
29	下西郷一本松遺跡出土土器	古墳時代前期～後期	下西郷一般松遺跡	8	岐阜市

3章 稲作の拡大と農具

30	石庖丁の素材	弥生時代後期	江東遺跡	1	岐阜市歴史博物館
31	石庖丁	弥生時代後期	江東遺跡	2	岐阜市歴史博物館
32	石庖丁	弥生時代中期～後期	岩田東A遺跡	1	岐阜市
33	石庖丁	弥生時代後期～古墳時代初頭	柿田遺跡	2	岐阜県文化財保護センター
34	木庖丁	弥生時代後期～古墳時代初頭	荒尾南遺跡	2	岐阜県文化財保護センター
35	泥除けのついた鍬	弥生時代後期～古墳時代前期	顔戸南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター

No.	資料名	時代	遺跡名	点数	所蔵者名
36	泥除けのついた鍬（復元）	原資料：弥生時代後期～古墳時代前期	原資料：顔戸南遺跡	1	原資料：岐阜県文化財保護センター 岐阜市歴史博物館
37	直柄鍬（北部九州型）	弥生時代後期～古墳時代前期	荒尾南遺跡	2	岐阜県文化財保護センター
38	直柄又鍬	弥生時代後期～古墳時代	柿田西遺跡	1	可児市
39	三又鍬（ナスビ形）	弥生時代後期～古墳時代前期	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
40	三又鍬（伊勢湾型）	弥生時代後期～古墳時代前期	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
41	鉄刃用曲柄鍬（ナスビ形）	古墳時代	柿田西遺跡	1	可児市
42	直柄平鍬（近畿型）	弥生時代後期～古墳時代前期	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
43	直柄平鍬	弥生時代後期～古墳時代前期	柿田遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
44	柄穴に柄が残る平鍬	弥生時代後期～古墳時代前期	柿田遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
45	泥除け	弥生時代後期～古墳時代前期	柿田遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
46	泥除け	弥生時代後期～古墳時代	柿田西遺跡	1	可児市
47	えぶり	弥生時代後期～古墳時代前期	柿田西遺跡	1	可児市
48	田下駄	弥生時代後期～古墳時代前期	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
49	田下駄	弥生時代後期～古墳時代前期	柿田遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
50	大足	古墳時代	柿田西遺跡	1	可児市
51	田舟	弥生時代後期～古墳時代前期	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
52	竪杵	弥生時代後期～古墳時代前期	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
53	一本鋤	弥生時代後期～古墳時代前期	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
54	一本鋤	弥生時代後期～古墳時代	柿田西遺跡	1	可児市
55	文字が書かれた須恵器	奈良時代～平安時代 (8世紀後半～9世紀)	弥勒寺西遺跡	1	関市文化財保護センター
56	水辺の祭祀に使われた祭祀具	奈良時代～平安時代 (8世紀後半～9世紀)	弥勒寺西遺跡	3	関市文化財保護センター
57	正倉から見つかった炭化米	奈良時代～平安時代 (8世紀後半～9世紀)	弥勒寺東遺跡	一式	関市文化財保護センター
58	円面硯	奈良時代～平安時代 (8世紀後半～9世紀)	弥勒寺東遺跡	1	関市文化財保護センター
4章 赤彩の世界 ～豊穡・繁栄の祈り～					
59	銅鐸（十六銅鐸）（複製）	原資料：弥生時代中期	大垣市十六出土	1	原資料：岐阜県博物館 岐阜市歴史博物館
60	銅鐸（久々利銅鐸）（複製）	原資料：弥生時代後期	可児市久々利出土	1	原資料：可児郷土歴史館 岐阜市歴史博物館
61	パレススタイル土器 壺	弥生時代後期～古墳時代初頭	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
62	赤彩手ごね土器	弥生時代後期～古墳時代初頭	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター

No.	資料名	時代	遺跡名	点数	所蔵者名
63	パレススタイル土器 壺	弥生時代後期～古墳時代 初頭	今宿遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
64	パレススタイル土器 壺	弥生時代後期～古墳時代 初頭	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
65	パレススタイル土器 壺	弥生時代後期～古墳時代 初頭	今宿遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
66	赤彩高坏	弥生時代後期～古墳時代 初頭	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
67	パレススタイル土器 壺	弥生時代後期～古墳時代 初頭	城之内遺跡	1	岐阜市
68	パレススタイル土器 壺	弥生時代後期～古墳時代 初頭	城之内遺跡	1	岐阜市
69	パレススタイル土器 壺	弥生時代後期～古墳時代 初頭	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
70	パレススタイル土器 壺	弥生時代後期～古墳時代 初頭	城之内遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
71	赤彩長頸壺	弥生時代後期～古墳時代 初頭	江東遺跡	1	岐阜市歴史博物館
72	土製の腕輪	古墳時代前期	今宿遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
73	石臼・石杵（複製）	原資料：弥生時代後期	原資料：瑞龍寺山 頂遺跡	2	原資料：東京国立博物館 岐阜市歴史博物館
74	赤鉄鉾	現代		3	岐阜市歴史博物館

5章 植生の利用

75	みかん割した素材	弥生時代中期～古墳時代 初頭	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
76	平鋏の素材	弥生時代後期～古墳時代 初頭	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
77	切り離した平鋏の素材	弥生時代後期～古墳時代 初頭	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
78	加工途中の平鋏	弥生時代後期～古墳時代 初頭	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
79	柄穴の開いていない平鋏	弥生時代後期～古墳時代 初頭	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
80	整形途中の平鋏	弥生時代後期～古墳時代 初頭	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
81	完成後の平鋏（右側が欠損）	弥生時代後期～古墳時代 初頭	荒尾南遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
82	かけや	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
83	不明木製品	弥生時代後期～古墳時代	柿田西遺跡	1	可児市
84	植物遺存体 モモ	弥生時代～古墳時代	今宿遺跡	一式	岐阜県文化財保護センター
85	横槌	弥生時代後期～古墳時代 初頭	柿田遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
86	横槌	弥生時代後期～古墳時代 初頭	柿田遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
87	横槌	弥生時代後期～古墳時代 初頭	柿田遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
88	横槌	弥生時代後期～古墳時代	柿田西遺跡	1	可児市
89	木錘	弥生時代後期～古墳時代 初頭	柿田遺跡	3	岐阜県文化財保護センター
90	カラムシの標本	現代			岐阜市歴史博物館
91	カラムシの糸	現代			岐阜市歴史博物館
92	かせ	弥生時代後期～古墳時代 初頭	柿田遺跡	1	岐阜県文化財保護センター

No.	資料名	時代	遺跡名	点数	所蔵者名
93	織機の部品	弥生時代後期～古墳時代 初頭	柿田遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
94	糸巻具	弥生時代後期～古墳時代 初頭	柿田遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
おわりに 中世から近世の農耕					
96	木製の容器（田舟か）	奈良時代～平安時代	柿田遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
97	直柄鍬	古墳時代～鎌倉時代	柿田遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
98	直柄風呂鍬	古墳時代後期	柿田遺跡	1	岐阜県文化財保護センター
99	水田に埋納された食器	鎌倉時代	今宿遺跡	4	岐阜県文化財保護センター
100	農業全書	江戸時代 享保6年 (1721) 元禄9年（1696）初版	宮崎安貞 著	11冊	岐阜市歴史博物館

開館 40 周年記念企画展「お江戸ブックワールド—岐阜で花開いた出版文化—」

◆展示意図

江戸時代は出版業が盛んとなった時代で、それまでにないほど大量の本が生み出され、岐阜で暮らした人たちの中にも、俳諧や漢詩、和歌など、自身の作品を本としてまとめたり、兵法や心学、和算など、知見に基づいた本を出版する人たちもいた。また、中山道や美濃路が通り、鶺鴒や金華山といった名所があった岐阜は、本の題材ともなった。

本展では、こうした岐阜が関係する和本とともに、岐阜の蔵書家が収集したコレクションも展示し、岐阜で花開いた出版文化を紹介した。

◆主 催 岐阜市

◆会 期 令和 7 年 6 月 7 日(土)～7 月 27 日(日) 51 日間(開館 44 日間)

◆観覧者数 7,360 人

◆印刷物
ポスター B2 判 1,600 枚
チラシ A4 判 57,000 枚

◆展示点数 176 件

◆観 覧 料
高校生以上 310 円(団体 250 円)
小中学生 150 円(団体 90 円)
() は 20 人以上の団体料金

◆関連行事

①古文書講座

- ・「江戸時代の教科書を読む」

日時：6 月 19 日(木) 14 時～15 時 30 分

参加者数＝33 人

- ・「江戸時代のガイドブックを読む」

日時：7 月 3 日(木) 14 時～15 時 30 分

参加者数＝37 人

- ・「江戸時代の小説を読む」

日時：7 月 17 日(木) 14 時～15 時 30 分

参加者数＝20 人

②学芸員による企画展関連講座「岐阜で花開いた出版文化」

日時：7 月 12 日(土) 14 時～15 時 30 分

参加者数＝延 78 人

③学芸員による展示解説

日時：6 月 15 日(日) 14 時～15 時

6 月 21 日(土) 11 時～12 時

6 月 29 日(金) 14 時～15 時

7 月 5 日(木) 11 時～12 時

参加者数＝延 42 人

◆出品目録

No.	作品名	年代	編著者	員数	所蔵	展示 期間
プロローグ 出版文化が花開くまで						
1	百万塔陀羅尼	奈良時代 8 世紀		1 巻	誓願寺	
2	仏果圓悟禅師碧巖録	室町時代 15 世紀	重顕（頌古） 克勤（評唱）	5 冊	岐阜市歴史博物館	
3	版木	江戸～昭和時代 19～20 世紀		2 枚	個人	
4	諸国瀧廻り 美濃ノ国養老の滝（拓本）	江戸～昭和時代 19～20 世紀		1 枚	個人	後期
5	諸国瀧廻り 美濃ノ国養老の滝	天保 4 年 (1833) 頃	葛飾北斎（画）	1 枚	岐阜市歴史博物館	前期
1章 岐阜ゆかりの作者						
6	本朝高僧伝 総目	宝永 4 年（1707） 跋	卍元師蛮（著）	1 冊	岐阜県図書館	
7	本朝高僧伝 二三四	宝永 4 年（1707） 跋	卍元師蛮（著）	1 冊	岐阜県図書館	
8	美濃国三十三所観音順礼記	享保 12 年 (1727)	神谷長治 他	1 冊	岐阜市歴史博物館	
9	美濃国三十三所観音順礼歌	安政 2 年（1855）		1 冊	岐阜市歴史博物館	
10	美濃八十八ヶ所大師順拝記	文久 4 年（1864） 開板		1 冊	岐阜市歴史博物館	
11	美濃八十八ヶ所大師順拝記	文久 4 年（1864） 開板		1 冊	岐阜市歴史博物館	
12	天台霞標	明和 8 年（1771） 序	金竜敬雄（録）	1 冊	岐阜県図書館	
13	老子玄覽	安永 2 年（1773）	金竜敬雄（著）	1 冊	岐阜県図書館	
14	汪堯峰文選要 乾	文久 3 年（1863） 新刻	桑原忱（鈔）	1 冊	岐阜市歴史博物館	
15	劉戯山文抄 乾	文久 4 年（1864） 新刻	桑原忱（撰）	1 冊	岐阜市歴史博物館	
16	あしの一葉	安政 5 年（1858） 序	渡忠秋・吉田利和・吉田利純（編）	1 冊	岐阜県図書館	
17	俳諧初学抄	寛永 18 年 (1641) 跋	斎藤徳元	1 冊	岐阜市歴史博物館	
18	俳諧古今抄 一	享保 15 年 (1730)	各務支考	1 冊	岐阜市歴史博物館	
19	俳諧節文集	享保 18 年 (1733) 頃	井上童平	1 冊	岐阜市歴史博物館	
20	俳諧なから川	享保 14 年 (1729) 序	林有琴（選）	1 冊	岐阜市歴史博物館	
21	俳諧父の道	享保 20 年 (1735) 序	林有琴（選）	1 冊	岐阜市歴史博物館	
22	鳳巾の晴 一	安永 7 年（1778）	安田以哉坊	1 冊	岐阜市歴史博物館	
23	鳳巾の晴 八	安永 7 年（1778）	安田以哉坊	1 冊	岐阜市歴史博物館	
24	歳旦 岐阜	明和 2 年（1765）		1 冊	岐阜市歴史博物館	

No.	作品名	年代	編著者	員数	所蔵	展示 期間
25	歳旦 岐阜	明和5年(1768)		1冊	岐阜市歴史博物館	
26	杖のはれ	文政6年(1823) 序	左朝(編)	1冊	西尾市岩瀬文庫	
27	寒牡丹	嘉永2年(1849)		1冊	岐阜市歴史博物館	
28	花の笠集	万延元年(1860) 序	井上紅映(編)	1冊	個人	
29	醒睡笑 上	慶安元年(1648)	安楽庵策伝	1冊	岐阜市歴史博物館	
30	醒睡笑 下	慶安元年(1648)	安楽庵策伝	1冊	岐阜市歴史博物館	
31	祇林詩裁	宝暦12年 (1762) 序	金竜敬雄(録)	1冊	岐阜県図書館	
32	濃中風藻	安永9年(1780) 序	金竜敬雄(著)	1冊	円徳寺	
33	鼎石先生詩集 一二	安永8年(1779) 跋	山田鼎石(著)	1冊	岐阜県図書館	
34	鼎石先生詩集 三	安永8年(1779) 跋	山田鼎石(著)	1冊	岐阜県図書館	
35	龍山遺稿	安永8年(1779) 序・跋	左合龍山(著)	1冊	岐阜県図書館	
36	聖代春唱	文政9年(1826) 跋	堀田華陽(輯)	1冊	岐阜県図書館	
37	北道遊簿 乾	天保10年 (1839) 序・跋	長戸得斎(著)	1冊	岐阜市歴史博物館	
38	得斎詩文鈔 一	嘉永5年(1852) 刊	長戸得斎(著)	1冊	岐阜市歴史博物館	
39	得斎詩文鈔 三	嘉永5年(1852) 刊	長戸得斎(著)	1冊	岐阜市歴史博物館	
40	花押拾遺 仁	天保7年(1836) 跋	横山寛(識)	1冊	岐阜県図書館	
41	花押拾遺 礼	天保7年(1836) 跋	横山寛(識)	1冊	岐阜県図書館	
42	鸚鵡問答	文化14年 (1817)	丹羽氏祐(著)	1冊	個人	
43	上書(写し)	文化14年 (1817)	橘屋儀兵衛	1通	個人	
44	添章(写し)	文化14年 (1817)		1通	個人	
45	鸚鵡問答	文化14年 (1817)	丹羽氏祐(著)	1冊	個人	
46	続神壁算法起源 乾	天保4年(1833) 序	広江永貞(編集)	1冊	岐阜県図書館	
47	天保十三年壬寅七曜晴雨考	天保12年 (1841)	広江永次(蔵板)	1枚	岐阜市歴史博物館	
48	兵要録 十二	嘉永7年(1854) 刻	長沼濬斎(著)	1冊	岐阜市歴史博物館	
2章 岐阜を題材とした本						
49	岐阜因幡御神事	江戸時代 19世紀		1枚	岐阜市歴史博物館	前期
50	美濃国三谷洞霊鷲山法華寺略景	弘化2年(1845)	高橋杏村(画)	1枚	岐阜市歴史博物館	後期

No.	作品名	年代	編著者	員数	所蔵	展示 期間
51	西覚寺境内之図	江戸時代 19 世紀		1 枚	岐阜市歴史博物館	
52	二度花 乾	安永 2 年 (1773) 序	曲浦 (編)	1 冊	西尾市岩瀬文庫	
53	狂歌手毎の花 初編	文化 7 年 (1810) 序・刻	文屋茂喬 (編)	1 冊	西尾市岩瀬文庫	
54	狂歌画像作者部類	文化 8 年 (1811) 頃	石川雅望 (撰) 抱亭五清 (画)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
55	狂歌画像作者部類	文化 8 年 (1811) 頃	石川雅望 (撰) 抱亭五清 (画)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
56	狂歌道中記	文化 10 年 (1813) 頃	石川雅望 (編) 葛飾北寿 (画)	1 冊	西尾市岩瀬文庫	
57	金草鞋 五編	文化 10 年 (1813) 序	十返舎一九 (著) 喜多川月麿 (画)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
58	岐蘇街道栗毛弥次馬	江戸時代 19 世紀	仮名垣魯文 (綴)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
59	岐蘇街道栗毛弥次馬	江戸時代 19 世紀	仮名垣魯文 (綴)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
60	滑稽近在めぐり 中編	嘉永 2 年 (1849) 序	一配舎吞丸 (著)	1 冊	西尾市岩瀬文庫	
61	滑稽近在めぐり 下編	嘉永 3 年 (1850) 序	一配舎吞丸 (著)	1 冊	西尾市岩瀬文庫	
62	三野風雅 二	文政 4 年 (1821) 頃	津阪拙脩 (撰)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
63	近世畸人伝 三	寛政 2 年 (1790) 序	伴蒿蹊	1 冊	岐阜市歴史博物館	
64	日本百将伝	弘化 5 年 (1848) 新版	歌川国芳 (画)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
65	三野人物考 和合篇	天保 6 年 (1835) 序	川瀬友山 (集著)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
66	孝連人物考 和合篇	天保 8 年 (1837) 序	川瀬友山 (撰著)	1 冊	岐阜県図書館	
67	吾妻のつと 下	文化 9 年 (1812) 序・刊	西浦祐賢 (著)	1 冊	西尾市岩瀬文庫	
68	木曾路之記	享保 6 年 (1721)	貝原益軒 (著)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
69	木曾路名所図会 二	文化 11 年 (1814) 新刻	秋里籬島 (編) 西村中和 (画)	1 冊	円徳寺	
70	木曾路名所図会 二	文化 11 年 (1814) 新刻	秋里籬島 (編) 西村中和 (画)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
71	岐蘇名所図会 初篇	嘉永 4 年 (1851) 刻	梅屋鶴子・檜園梅 明 (撰) 歌川広 重 (画)	1 冊	岐阜市歴史博物館	ページ 替
72	美濃国郡県人跡路程図説	江戸時代 19 世紀	岡田啓 (識)	1 枚	岐阜市歴史博物館	前期
73	美濃国郡県人跡路程図説	江戸時代 19 世紀	岡田啓 (識)	1 枚	岐阜市歴史博物館	後期
74	岐阜長良川鵜飼図	江戸時代 19 世紀		1 枚	岐阜市歴史博物館	
75	岐阜山下鵜飼之図	江戸時代 19 世紀		1 巻	西尾市岩瀬文庫	前期
76	濃州長良川鵜飼図	江戸時代 19 世紀		1 枚	岐阜市歴史博物館	後期

No.	作品名	年代	編著者	員数	所蔵	展示 期間
77	諸国持丸長者鏡	嘉永年間 (1848～54)		1 枚	岐阜市歴史博物館	
78	山水奇観 後三	享和元年 (1801) 序	淵上旭江 (著)	1 冊	西尾市岩瀬文庫	
79	岐阻路ノ駅 河渡	天保6～7年 (1835～36) 頃	溪斎英泉 (画)	1 枚	岐阜市歴史博物館	前期
80	木曾海道六拾九次之内 加納	天保8～9年 (1837～38) 頃	歌川広重 (画)	1 枚	岐阜市歴史博物館	後期
81	木曾街道六十九次之内 河渡	嘉永5年 (1852)	歌川国芳 (画)	1 枚	岐阜市歴史博物館	前期
82	木曾街道六十九次之内 加納	嘉永5年 (1852)	歌川国芳 (画)	1 枚	岐阜市歴史博物館	後期
83	木曾六十九駅 河渡	嘉永5年 (1852)	歌川豊国 (三代) (画)	1 枚	岐阜市歴史博物館	前期
84	木曾六十九駅 加納	嘉永5年 (1852)	歌川豊国 (三代) (画)	1 枚	岐阜市歴史博物館	後期
85	観音霊験記 西国順礼三 十三番美濃国谷汲寺	安政6年 (1859)	歌川豊国 (三代) ・歌川広重 (二代) (画)	1 枚	岐阜市歴史博物館	前期
86	支考肖像真蹟	天保6年 (1835) 頃	渡辺崋山 (画)	1 枚	岐阜市歴史博物館	後期
3章 岐阜の蔵書家						
87	広益俗説弁 七	文化9年 (1812) 求板	井沢長秀 (著)	1 冊	個人	
88	和漢三才図会 十七	正徳5年 (1715) 跋	寺島良安 (編)	1 冊	個人	
89	和漢三才図会 四十	正徳5年 (1715) 跋	寺島良安 (編)	1 冊	個人	
90	和漢三才図会 四十一	正徳5年 (1715) 跋	寺島良安 (編)	1 冊	個人	
91	和漢三才図会 百五	正徳5年 (1715) 跋	寺島良安 (編)	1 冊	個人	
92	日課要訓	文化12年 (1815)	妙空弁才 (題)	1 冊	個人	
93	出定笑語 四	嘉永2年 (1849) 序	平田篤胤 (講)	1 冊	個人	
94	論語 一	江戸時代 17～19 世紀	林羅山 (点)	1 冊	個人	
95	礼記 四	安永2年 (1773)	山崎闇斎 (点)	1 冊	個人	
96	春秋	江戸時代 18～19 世紀	後藤芝山 (点)	1 冊	個人	
97	箋註蒙求校本 上	安政5年 (1858) 刻	岡白駒 (箋註)	1 冊	個人	
98	小学句読 二	江戸時代 17～19 世紀	陳選 (句読)	1 冊	個人	
99	十八史略 三	天明元年 (1781) 跋	岩垣彦明 (校訂)	1 冊	個人	
100	増続大広益会玉篇大全 戊	安永9年 (1780) 新校	毛利香之丞 (校正)	1 冊	個人	
101	源氏物語	江戸時代 17～19 世紀	紫式部	52 帖	個人	

No.	作品名	年代	編著者	員数	所蔵	展示 期間
102	平家物語 三	江戸時代 17～19 世紀		1 冊	個人	
103	平家物語評判秘伝抄 三	江戸時代 17～19 世紀		1 冊	個人	
104	太平記 十六	寛文 11 年 (1671) 新刊		1 冊	個人	
105	前太平記 二十	江戸時代 17～19 世紀	藤本元 (撰)	11 冊	個人	
106	三楠実録 一	正徳 2 年 (1712) 序	畠山郡興 (撰)	1 冊	個人	
107	死霊解脱物語聞書 上	元禄 3 年 (1690) 開板	残寿	1 冊	個人	
108	通俗漢楚軍談 十二	元禄 3 年 (1690) 序	夢梅軒章峯 (序)	1 冊	個人	
109	通俗三国志 一	元禄 5 年 (1692)	湖南文山 (識)	1 冊	個人	
110	北条時頼記図会 二	江戸時代 19 世紀	池田東籬	1 冊	個人	
111	南蛮寺興廃記	慶応 4 年 (1868)		1 冊	個人	
112	つれつれ草 下	元禄 11 年 (1698)	苗村松軒 (序)	1 冊	個人	
113	東遊記 三	寛政 7 年 (1795)	橘南谿 (著)	1 冊	個人	
114	唐宋詩語玉屑 四	安政 3 年 (1856) 増補再刻	高木専輔 (輯)	1 冊	個人	
115	撫箏雅譜集 上	文化 6 年 (1809) 再板	安村検校	1 冊	個人	
116	撫箏雅譜集 下	文化 6 年 (1809) 再板	安村検校	1 冊	個人	
117	謡曲正本	延宝 3 年 (1675)		16 冊	個人	
118	軀山姥	江戸時代 17～19 世紀	近松門左衛門 (作)	1 冊	個人	
119	唐土奇談	江戸時代 18～19 世紀	畠中観斎	1 冊	個人	
120	校刻日本外史 一	天保 15 年 (1844) 序	頼山陽 (著)	1 冊	個人	
121	吉原細見	嘉永 5 年 (1852) 板	柳下亭種員 (序)	1 冊	個人	
122	三国通覧図説	天明 5 年 (1785)	林子平 (述)	1 冊	個人	ページ 替
123	三国通覧輿地路程全図	天明 5 年 (1785)	林子平 (図)	1 舗	個人	前期
124	蝦夷国全図	天明 5 年 (1785)	林子平 (図)	1 舗	個人	後期
125	異国落葉籠	嘉永 7 年 (1854) 頃	隠学堂 (誌)	1 冊	個人	ページ 替
126	清俗紀聞 一	寛政 11 年 (1799) 鐫	中川忠英	1 冊	個人	
127	清俗紀聞 四	寛政 11 年 (1799) 鐫	中川忠英	1 冊	個人	
128	西洋紀行 上	慶応 4 年 (1868) 跋	中井弘 (著)	1 冊	個人	

No.	作品名	年代	編著者	員数	所蔵	展示 期間
129	御成敗式目	享保 17 年 (1732) 開板		1 冊	個人	
130	寛延武鑑 一	寛延 2 年 (1749) 改正		1 冊	個人	
131	天保武鑑	江戸時代 19 世紀		1 冊	個人	
132	雲上明覧大全 上	天保 9 年 (1838) 改正		1 冊	個人	
133	雲上明覧大全 下	天保 9 年 (1838) 改正		1 冊	個人	
134	亜墨利加国条約並税則	安政 6 年 (1859)		1 冊	個人	
135	和論語 六	寛文 9 年 (1669)	羽林長肅子 (跋)	1 冊	個人	
136	女五経 一	延宝 9 年 (1681) 新板	小亀益英	1 冊	個人	
137	貝原養生訓 一二	嘉永 4 年 (1851)	貝原益軒 (編)	1 冊	個人	
138	貝原養生訓 三四	嘉永 4 年 (1851)	貝原益軒 (編)	1 冊	個人	
139	心相問答 下	文化 6 年 (1809) 開板	脇坂義堂	1 冊	個人	
140	鳩翁道話 三下	天保 6 年 (1835)	柴田武修 (聞書)	1 冊	個人	
141	江戸往来	宝暦 8 年 (1758)	嶋田定考 (書)	1 冊	個人	
142	文林節用筆海往来	江戸時代 18～19 世紀	山本序周 (作)	1 冊	個人	
143	女筆岩根の松 中	江戸時代 18～19 世紀	長谷川妙舂 (書)	1 冊	個人	
144	女筆続指南集 上	江戸時代 18～19 世紀	長谷川妙舂 (書)	1 冊	個人	
145	草木育種 上	天保 7 年 (1836) 購板	岩崎灌園 (編)	1 冊	個人	
146	万宝全書 二	享保 3 年 (1718)		1 冊	個人	
147	万宝全書 六	享保 3 年 (1718)		1 冊	個人	
148	光琳新撰百図 上	元治元年 (1864) 序	池田孤邨	1 冊	個人	
149	光琳新撰百図 下	元治元年 (1864) 序	池田孤邨	1 冊	個人	
150	甲陽軍鑑	江戸時代 17～19 世紀		20 冊	個人	
エピローグ 明治の出版社						
151	小学読本 一	明治 6 年 (1873) 彫刻	文部省 (編)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
152	岐阜町尽	明治 7 年 (1874)	飯野忠一 (著)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
153	岐阜県地誌略 上	明治 11 年 (1878) 出板	太田謹 (編)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
154	岐阜県郡邑名習字帖	明治 14 年 (1881) 出版	太田謹 (編)	1 冊	岐阜市歴史博物館	

No.	作品名	年代	編著者	員数	所蔵	展示 期間
155	小学修身読本 二	明治14年 (1881) 出版	三好学 (編纂)	1 冊	円徳寺	
156	尋常小学習字帖 七	明治28年 (1895) 発行	岐阜県教育会 (編) 香川熊蔵 (筆)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
157	数学三千題 下	明治21年 (1888) 発行	尾関正求 (著)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
158	珠算二千題	明治35年 (1902) 発行	尾関正求 (著)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
159	岐阜雑詩	明治7年 (1874) 鐫	森春濤 (著)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
160	招涼集	明治34年 (1901) 発行	勅使河原直次郎 (編)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
161	美濃奇観 上	明治13年 (1880) 刊行	三浦千春 (著) 池田崇広 (画)	1 冊	岐阜市歴史博物館	ページ 替
162	美濃奇観 上	明治13年 (1880) 刊行	三浦千春 (著) 池田崇広 (画)	1 冊	岐阜市歴史博物館	ページ 替
163	太陽太陰両暦対象表	明治7年 (1874)		1 冊	個人	
164	新訂草木図説 一	明治8年 (1875) 出版	飯沼慾斎 (著)	1 冊	岐阜市歴史博物館	前期
165	新訂草木図説 二	明治8年 (1875) 出版	飯沼慾斎 (著)	1 冊	岐阜市歴史博物館	後期
166	新訂草木図説 五	明治8年 (1875) 出版	飯沼慾斎 (著)	1 冊	岐阜市歴史博物館	ページ 替
167	スイゼンジナ・ショウガ 写生図	江戸時代 19 世紀	飯沼慾斎 (筆)	1 枚	個人	前期
168	マツムシソウ写生図	江戸時代 19 世紀	飯沼慾斎 (筆)	1 枚	個人	後期
169	ササユリ写生図	江戸時代 19 世紀	飯沼慾斎 (筆)	1 枚	個人	前期
170	クロユリ写生図	江戸時代 19 世紀	飯沼慾斎 (筆)	1 枚	個人	後期
171	摘要養蚕問答	明治21年 (1888) 再版	坪井誠爾 (編)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
172	美濃の魁	明治16年 (1883) 出版	福井熊次郎 (編)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
173	美濃の魁	明治16年 (1883) 出版	福井熊次郎 (編)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
174	三野百花集	明治36年 (1903) 発行	近藤恪斎 (編)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
175	三野百花集 続編	明治36年 (1903) 発行	近藤恪斎 (編)	1 冊	岐阜市歴史博物館	
176	岐阜市街新全図	明治22年 (1889) 刻	川瀬善一 (編)	1 舗	岐阜市歴史博物館	

※前期：6月7日（土）～29日（日）／後期：7月1日（火）～27日（日）

4 普及活動

(1) 講 座

岐阜提灯を作る

本年度で 27 回目を迎えた、岐阜提灯協同組合との共催講座。国の伝統的工芸品にも指定されている「岐阜提灯」について、参加者 1 人 1 人がそれぞれ 1 張の御所形提灯を作りながら、その製法や技術を学ぶ。講座は全 3 回。第 1 回は提灯紙に彩色をほどこす「摺り込み」、第 2 回は提灯の張型にひごを巻く「ひご巻き」と絵紙（提灯紙）を張る「紙張り」、第 3 回は化粧輪や飾りを取り付ける「仕上げ」を行う。伝統工芸士に認定された職人の方々も指導に参加しており、本格的な岐阜提灯製作について学べる全国的にも類例のない講座となっている。

れきはく講座

学芸員の日頃の研究成果を発表する場として、「岐阜公園の銅像秘話」（講師：大塚清史）・「教科書からみる学校教育」（講師：宇野綾夏）・「交通の歴史－水運・陸運の発展と様々な乗り物たち－」（講師：鳥本浩平）の 3 回を開催した。

子ども歴史講座

土日・祝日におこなう子ども向けの歴史講座。全 5 講座を実施し、全ての講座で定員を超える応募があり、抽選によって参加者を決定した。

夏の子ども教室

全 8 講座を実施し、内 5 講座で定員を超える応募があり、抽選によって参加者を決定した。

名 称	内 容	参加者数
岐阜提灯を作る	10/15(水)9:30～15:30 10/16(木)10:00～15:30 10/17(金)10:00～12:00 ① 絵紙をする ②ひごをまき、紙を張る ③仕上げをする 講師：岐阜提灯協同組合のみなさん	7 人
れきはく講座	5/18(日)14:00～15:30 岐阜公園の銅像秘話 講師：学芸員 大塚清史	28 人
	7/13(日)14:00～15:30 教科書からみる学校教育 講師：学芸員 宇野綾夏	26 人
	9/27(土)14:00～15:30 交通の歴史－水運・陸運の発展と様々な乗り物たち－ 講師：学芸員 鳥本浩平	46 人
子ども歴史講座	6/28(土) 9:30～12:00 ①文字と本の歴史：昔の本を調べて、和とじ本のノートを作ろう	14 人
	7/12(土) 9:30～12:00 ②ちょうせん!大むかしのくらし：アクセサリーやミニチュア土器を作ろう	12 人
	9/13(土) 9:30～11:30 ③「たぬきの糸車」：物語に出てくる糸車で糸をつむいで小物を作ろう	14 人
	9/28(日) 13:30～16:00 ④信長の時代：信長も好んだ茶の湯を体験しよう	15 人
	10/5(日) 9:30～12:00 ⑤岐阜町たんけん：古い町並みや職人さんを訪ねよう	14 人

名 称		内 容	参加者数
夏 の 子 ど も 教 室	自分だけの 絵皿を作ろう	7/19(土)10:00～15:00 陶器に絵付けをして、自分だけの器を作ろう 講師：錬工房 嶺嶺錬一さん	16 人
	竪穴住居の 模型を作ろう	7/20(日)10:00～15:00 7/21(金)10:00～15:00 ①竪穴住居の話、柱を立てる ②屋根をふく、飾りつける 講師：学芸員	6 人
	縄文土器を 作ろう	7/24(木)10:00～15:00 7/25(金)10:00～15:00 8/17(日)10:00～15:00 ①土器について学ぶ ②形を作る ③土器を焼く 土器の設計図を作る 講師：岐阜縄文土器クラブのみなさん・学芸員	20 人
	草木染めを しよう	7/26(土)10:00～15:00 たまねぎで染める、染め物の話、藍で染める 講師：染色家 東海信子さん	6 組
	印刷物のおも しろさを体験 しよう	7/30(水)9:30～12:00 ガリ版を使って印刷してみよう 講師：大東化工株式会社 川村晃子さん	7 組
	からくり人形 を作ろう	8/3(日)10:00～16:00 まわりねずみを作ろう！ 講師：玩具クリエイターろくさん・森島はるえさん	15 組
	青銅鏡を作ろ う	8/8(金)10:00～15:00 8/9(土)10:00～12:00 ① 青銅鏡を学ぶ、 ②青銅鏡をみがく 鋳型を作り、銅を流す 講師：（公財）岐阜鋳物会館のみなさん	7 組
	美濃和紙&こ うぞ&ワイヤ ーでオブジェ を創ろう！	8/10(日)10:00～12:00 美濃和紙への“フロッタージュ（こすり出し絵）&こうぞ（和紙の原料） &ワイヤーで自分だけのオブジェを創ろう!! 講師：造形作家「インスタレーション作家」村上典子さん	11 組

（２）学校団体の利用状況

本年度の幼保小中学校等の学校団体利用状況は下表の通りである（教職員団体・PTA団体・子供会
は除く）。市内の小中学生に配布されたタブレットを活用し、特別講座、出前講座、リモートによる講
座を実施した。本年度は、148団体9,478人の団体利用があった。今年度も博学連携委員会や教育施設研
修員、市内小学校社会科教員研修など、学校現場の教員との連携を図り、学校現場と博物館双方の考え
の共有、周知を図ることで、学校団体の利用促進につながっている。また展覧会において中高生ボラン
ティアによる展示解説活動を行うことで、中高生の利用が増えた。それをきっかけに、継続して博物館
に関わる学校や生徒たちが増えてきている。

10月23日から総合展示室リニューアルに伴う休館となり、休館期間中も小学校3年生社会科「市のう
つりかわり」の学習に合わせた「昔の道具」、小学校1年生国語科「たぬきの糸車」に合わせた講座の出
前講座並びにリモートによる講座を実施した。

令和7年度学校等の団体利用状況

	岐阜市内の学校						岐阜市外の学校							
	小学校		中学校		その他		小学校		中学校		その他			
月	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数		
4	1	22	0	0	0	0	1	29	0	0	0	0		
5	6	635	1	283	0	0	4	168	0	0	1	52		
6	12	728	4	344	0	0	1	11	0	0	2	5		
7	7	602	0	0	0	0	6	418	0	0	1	7		
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
9	21	1481	1	10	0	0	3	245	1	121	1	8		
10	16	1117	4	18	0	0	9	473	2	38	0	0		
11	10	705	2	8	0	0	0	0	0	0	0	0		
12	10	664	1	7	0	0	0	0	0	0	0	0		
1	11	644	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0		
2	5	351	1	123	0	0	0	0	0	0	0	0		
3	3	286	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	団体	総計
合計	103	7235	14	793	0	0	25	1348	3	159	5	72	148	9,607

令和 6年度	138	9,105	87	759	5	71	70	4,144	7	353	1	24	308	14,456
令和 5年度	139	8,591	63	326	1	46	81	4,576	12	456	1	17	297	14,012
令和 4年度	129	7,285	60	252	1	51	69	3,765	6	220	0	0	265	11,573
令和 3年度	85	4,597	4	287	4	105	31	1,635	1	17	3	59	128	6,700
令和 2年度	29	2,023	3	128	3	37	28	1,560	1	8	0	0	64	3,756

令和7年度高等学校・大学等（学校等の利用数に含まず）

学校	参加 人数	体験内容
岐阜高等学校	30	企画展「実りの考古学」、常設展示を活用した見学
岐阜大学教育学部	24	企画展「お江戸ブックワールド」、常設展示を活用した見学
桜東海日本語学校	80	企画展「お江戸ブックワールド」、常設展示を活用した見学
岐阜大学地域科学部3年	6	地域学実習

開催数合計 4校 140人

＜特別講座・出前授業・リモート授業＞

岐阜市の歴史や魅力について実感を伴う学びを提供できるように学校との連携を密に行い、企画展やセクションを活用した見学プログラムを学校ごとに提案、実施した。「深く知りたい×れきはく＝なるほど∞」と称し、要望があった市内外の小中学校で特別講座、出前授業などを実施した。また、博物館での見学が難しい場合には、博物館の資料の貸し出しを実施した。

さらに、小中学生全員に配布されたタブレット端末を積極的に活用する学習内容及び方法を提案、実施した。館内の見学には、当館で作成したデジタル版「れきはく展示クイズ」や「ワークシート（デジタル版）」の活用を促し、市内小中の児童生徒にはリモート授業を実施した。

令和7年特別講座の内容及び講座参加数

講座内容	講座参加数		講座内容	講座参加数	
展覧会見学	19 校	1,324 人	初めての歴史(縄文・弥生)	2 校	9 人
岐阜の伝統的工芸品	3 校	120 人	糸車・綿くり体験	11 校	493 人
昔の道具体験	33 校	2,377 人	戦争・岐阜空襲	1 校	59 人
岐阜町探検	10 校	772 人	信長・岐阜の魅力について	4 校	231 人
勾玉づくり	4 校	238 人	鵜飼解説	1 校	135 人

計 88校 5,758人

令和7年出前授業・リモート授業の内容及び講座参加数

講座内容	講座参加数		講座内容	講座参加数	
初めての歴史(縄文・弥生)	4 校	112 人	糸車・綿くり体験	14 校	673 人
岐阜の伝統的工芸品	10 校	622 人	鵜飼解説	1 校	65 人
長篠の合戦図屏風	2 校	159 人	岐阜魅力さがし	3 校	371 人
修学旅行事前学習	4 校	401 人	勾玉づくり	3 校	103 人
戦争・岐阜空襲	5 校	415 人	小物づくり	1 校	7 人
昔の道具体験	13 校	893 人	キャリア教育	1 校	123 人

計 64校 4,136人

(3) 博学連携

博物館では、博学連携委員会を開催し、学校現場の意見を取り入れ、博物館の教育普及事業について検討・協議を行っている。また、岐阜市の教員の研修を受け入れ、研修員の教員とともに、学校の授業に役立つ見学・体験メニューを開発した。

＜博学連携委員会＞

構成：岐阜市小学校社会科研究部会から推薦の校長・教頭・教諭と、博物館の職員

目的：学校向け展覧会の改善、学校に対する展覧会の広報や団体利用の方法を検討・協議

令和7年度の博学連携委員会の主な議題

第1回（令和7年6月24日）

企画展「ちょっと昔の道具たち」の振り返り、今年度の博学連携について

総合展示室リニューアル後の学校団体受け入れについて

第2回（令和7年8月28日）

総合展示室リニューアル後の学校団体受け入れについて

＜教員研修＞

教職員の専門性や指導力の向上、学校と博物館の連携を図るため、教育施設研修員研修を行っている。本年度は、小学校教員4名が研修員に登録し活動した。子ども向け講座の講師・補助や教材研究等を行い、学校の学習で活用できる見学・体験メニューを共同開発した。研修員以外の教職員にも、子ども向け歴史講座や展覧会を活用した学びを提供するため、教科を問わず随時募集した。

教員向けプログラム開催状況

月	日	学校 学年	参加人数	体験内容
5	9	岐阜市社会科学研究部会研修	110	博物館を活かした学び
7	19	教育施設研修員	2	「夏の子ども教室」の体験指導補助
7	20	教育施設研修員	1	「夏の子ども教室」の体験指導補助
7	21	教育施設研修員	1	「夏の子ども教室」の体験指導補助
7	24	教育施設研修員	1	「夏の子ども教室」の体験指導補助
7	25	教育施設研修員	1	「夏の子ども教室」の体験指導補助
7	26	教育施設研修員	1	「夏の子ども教室」の体験指導補助
7	30	教育施設研修員	1	「夏の子ども教室」の体験指導補助
8	3	教育施設研修員	1	「夏の子ども教室」の体験指導補助
8	8	教育施設研修員	1	「夏の子ども教室」の体験指導補助
8	8	教育施設研修員	1	「夏の子ども教室」の体験指導補助
8	10	教育施設研修員	1	「夏の子ども教室」の体験指導補助
8	17	教育施設研修員	2	「夏の子ども教室」の体験指導補助
8	22	岐阜市社会科学研究部会研修	110	博物館を活かした学び
9	2	岐阜大学教職大学院	2	博物館を活かした学び
9	9	岐阜市初任者研修	35	博物館を活かした学び
10	1	文部科学省職員研修	1	博物館を生かした学び
11	7	教育施設研修員	1	岐阜の伝統工芸(和傘・提灯・団扇)

計 18 回 273 人

(4) 職場体験学習・インターンシップ

中学校の進路指導の一環として、職場体験学習を位置付ける学校が多い。将来、博物館等の学芸員もしくは教育関連施設への就職を目指す生徒が参加した。博物館が多くの人々に支えられていることを学び、文献整理や調査活動、総合展示室での接客など学芸員の仕事の一部を体験した。本年度は2校から依頼を受け入れた。

〔職場体験実施内容〕

目 的：興味・関心のある職場で働いている人の様子を見学したり話を聞いたり、実際に仕事を体験したりすることを通して、生徒の進路指導に役立てる。

<6月18日 岐阜市立加納中学校2年5名>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事（清掃・警備）、総合展示室での来館者対応、講座の準備、講話「博物館の職員になるために」

<10月22日 岐阜市立藍川中学校2年4名>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事（清掃・警備）、総合展示室での来館者対応、講座の準備、講話「博物館の職員になるために」

(5) ボランティア

<活動の概要>

令和8年3月31日時点における歴博ボランティアの登録者数は101人である。令和7年度当初8人の方が登録更新を行わず、年度中に1人の方が辞退されたため、総数としては昨年度から9人減少した。

令和7年10月23日より総合展示室リニューアルのため休館となったものの、休館中も岐阜市役所や岐阜公園（岐阜城楽市）でのイベント、古文書整理、学校への出前授業、ボランティア研修などを開催し、ボランティア活動に対する意欲継続を図った。

なお、今年度は長期休館のため歴博ボランティアの募集は行わなかった。

<ボランティア組織>

おおむね2ヶ月に一度、定例のボランティア運営委員会が開催され、ボランティア活動について話し合いが行われた。運営委員会の概要は、ボランティア全員に配布する「ボランティア会報」に記載し、情報の共有化を図った。

<研 修>

本年度は、実技・展示解説形式の研修(表Ⅰ)17回と、歴博学芸員による基礎的な内容をおさらいする講義形式の研修(表Ⅱ)5回を開催した。歴博ボランティアとしての活動意欲を継続するとともに自主学習を促し、活動再開後には、成果をお客様に伝えるものである。また、体験型講座に向けた糸車・綿くり研修、着付け研修等も開催した。

表Ⅰ 令和7年度研修実績（実技・展示解説形式）

	内容	担当	性格	実施日(曜日)	人数
第1回	勾玉づくり研修	井手	実技	4月17日(木)	4人
第2回	総合展示室展示解説研修	佐藤・大塚・宇野	解説	4月22日(火)	9人
第3回	街歩き研修	井手	解説	4月23日(水)	11人
第4回	糸車研修	井手	実技	4月24日(木)	8人
第5回	特集展示解説研修	松島	解説	4月30日(水)	5人
				5月10日(土)	2人
第6回	総合展示室展示解説研修	松島・佐藤・大塚・鈴木・宇野	解説	5月20日(火)	6人
第7回	特集展示解説研修	河合	解説	5月23日(金)	7人
第8回	分館展示解説研修	山本	解説	5月28日(水)	7人
第9回	糸車・綿くり研修	井手	実技	5月31日(土)	8人
第10回	企画展展示解説研修	佐藤	解説	6月15日(火)	6人
				6月17日(水)	6人
第11回	特集展示解説研究	宇野・大塚	解説	6月25日(水)	6人
				7月5日(土)	4人
第12回	総合展示室展示解説研修	松島・佐藤・大塚・鈴木・宇野	解説	6月25日(水)	9人
第13回	糸車研修	井手	実技	6月28日(土)	7人
第14回	総合展示室展示解説研修	大塚・稲川・鈴木・宇野	解説	7月23日(水)	4人
第15回	総合展示室展示解説研修	松島・佐藤・大塚・鈴木・宇野	解説	8月19日(火)	8人
第16回	特別展展示解説研修	井川・松島	解説	9月4日(木)	7人
				9月7日(日)	5人
第17回	総合展示室展示解説研修	佐藤・鈴木	解説	9月17日(水)	8人

表Ⅱ 令和7年度研修実績（講義形式）

	内容	担当	性格	実施日(曜日)	人数
第1回	戦国時代の焼き物	井川	講義	9月27日(土)	3人
				9月30日(火)	6人
第2回	岐阜市の仏教美術(入門編)	鈴木	講義	11月13日(木)	17人
				11月29日(土)	15人
第3回	御鯰街道と鮎鮎献上	佐藤	講義	11月19日(水)	22人
				11月23日(日)	8人
第4回	小学校制度の移り変わり	宇野	講義	12月18日(木)	10人
				12月20日(土)	3人
第5回	美濃の戦国時代	松島	講義	1月16日(金)	18人
				1月17日(土)	16人

令和7年度歴博ボランティア運営記録

5月10日	日	第1回歴博ボランティア運営委員会
7月4日	土	第2回歴博ボランティア運営委員会
9月6日	土	第3回歴博ボランティア運営委員会
10月4日	金	第4回歴博ボランティア運営委員会
11月7日	金	近世・近代グループ自主研修
12月16日	火	第5回歴博ボランティア運営委員会
2月3日	火	第6回歴博ボランティア運営委員会
3月17日	火	第7回歴博ボランティア運営委員会
4月14日	火	歴博ボランティア総会

<中高生博物館学芸員(歴博 SMC = Student Museum Curator)>

「歴史から学び 岐阜の未来を切り拓く Student Museum Curator」(歴博 SMC と略す)事業を実施した。企画展における中高生の展示解説活動や「見どころキャプション」の設置等のボランティア活動を通して、子どもたちの学びの場を提供し、シビックプライドの育成を目指した。

展覧会	活動内容	参加状況	
		中学生 活動参加者 (事前研修参加者)	高校生 活動参加者 (事前研修参加者)
企画展 「実りの考古学」	・事前研修 3回 ・展示解説活動 延べ22人 活動日数 10日 4/26・27、5/3～6・10・11・17・18	8人 (14人)	6人 (8人)
企画展 「お江戸ブックワールド」	・事前研修 3回 ・展示解説活動 延べ132人 活動日数 11日 6/21・22・28・29、7/5・6・12・13・19・20・21	27人 (40人)	7人 (12人)

展覧会	活動内容	参加状況	
		中学生 活動参加者 (事前研修参加者)	高校生 活動参加者 (事前研修参加者)
特別展 「岐阜城と織田信長」	・事前研修 4回 ・展示解説活動 延べ127人 活動日数 14日 8/23・24・30・31、9/6・7・13・14・20・21・27・ 28、10/4・5	17人 (33人)	14人 (21人)

(6) 広報・宣伝活動について

本年度は、企画展2回・特別展1回の計3回の展覧会を開催した。各展覧の開催にあたり、観覧者の一層の招致を目指して、様々な広報・宣伝活動を実施した。

＜広報・宣伝方法＞

広報・宣伝活動は、歴史博物館公式ホームページや公式 Facebook による発信、ポスター・チラシなどの配布、各種メディアへの情報提供などにより行った。

各企画展では、ポスター・チラシを作成・配布した。配布先は、各展覧会の内容なども考慮した上で決定し、主要な公共施設・観光施設をはじめ、個人商店・各種学校など様々な市民や観光客の目に入りやすいよう配布先選定・掲示依頼を行った。また、市政記者クラブをはじめ、新聞・雑誌・放送局などのメディア各社へも情報提供したほか、岐阜市のラジオやテレビ番組を通じての紹介も行った。展覧会によっては、岐阜バス内のバスチャンネルや岐阜駅構内広告に展覧会情報を掲載し、より多くの人に周知してもらえよう努めた。新たに、岐阜城楽市や館のデジタルサイネージへの掲載を行い、岐阜城や岐阜公園に訪れた人の集客を図った。

上記のほか、岐阜市が発行する「広報ぎふ」で、展覧会ごとに展示資料などの紹介を行い、市民への周知・広報を推進した。さらに、岐阜市立小中学校及び特別支援学校の児童、生徒に配布されている教育用タブレット端末への投稿（「Teams」）を活用もを行い、幅広い世代に関心を持ってもらえるよう努めた。

(7) アンケートについて

本年度開催した企画展・特別展と、総合展示室についての2種類のアンケートを実施した。総合展示室についてのアンケートでは、観覧者の年代や性別などの属性、居住地、交通手段、博物館を訪れた回数、入館の動機、博物館や展覧会について知った方法、展示・解説・スタッフの対応など展覧会についての満足度を調査し、特別展のアンケートと合わせて広報・宣伝に関する情報を収集した。

来館理由については「岐阜城・岐阜公園観光のついで（117件）」との回答が昨年と同じく最多となり、次いで「展覧会を見るために博物館を訪れた（108件）」という回答が多くなった。来館者の展覧会情報の取得方法については、事前情報なしが最多であり、来館理由からも岐阜城や岐阜公園に訪れた過程で入館している方が多数いることが考えられるため、「岐阜城楽市」や館のデジタルサイネージを活用した広報宣伝も行っていく必要がある。

来館理由

(単位：件)

岐阜城・岐阜公園のついで	展覧会	常設展	学校活動	自宅が近い	その他
117	108	55	54	11	33

情報取得方法

事前情報なし	学校案内	ポスター・ チラシ	歴博HP	知人から	TV・ラジオ	広報ぎふ	新聞	雑誌	その他
90	55	47	36	30	14	10	10	3	31

(8) 館外活動

改装工事のために閉館した10月23日以降に、40周年記念企画として、過去の特別展ポスターとチラシから博物館のあゆみを振り返る展示を市庁舎で行った。また、展示にともない土・日曜日に博物館で人気の体験「戦国時代の着付け」や独楽まわしなどのワークショップをボランティアの協力により行った。

加えて、11月以降約1ヶ月に1回のペースで、岐阜公園にて「歴史ワークショップ」と題して、体験道具を使ったイベントを開催した。

岐阜市歴史博物館 40年のあゆみ

令和7年10月31日(金)～11月5日(水)

場所：岐阜市役所 市庁舎1階 市民交流スペース(ミナト)

ワークショップ：11月1日(土)・2日(日) 各10:30～12:00、13:30～15:30

展示物：

1	昭和63年「信長～岐阜城とその時代」ポスター	1点
2	平成3年「信長・秀吉の城と都市」ポスター	1点
3	平成10年「信長とその武将たち」ポスター	1点
4	平成15年「南蛮」ポスター	1点
5	平成18年「道三から信長へ」ポスター	1点
6	平成24年「織田信長と美濃・尾張」ポスター	1点
7	平成29年「Gifu 信長展—もてなし人信長!?!知られざる素顔—」ポスター	1点
8	令和2年「麒麟がくる」ポスター	1点
9	令和5年「天下統一—信長・秀吉・家康と岐阜—」ポスター	1点
10	令和7年「岐阜城と織田信長」ポスター	1点
11	昭和60年特別展「近世大名の生活と美」チラシ	1点
12	昭和61年特別展「岐阜県の名宝」チラシ	1点
13	昭和62年特別展「東海のあけぼの」チラシ	1点
14	平成元年特別展「桃山の茶陶—黄瀬戸・瀬戸黒・志野」チラシ	1点
15	平成2年「関ヶ原の合戦」チラシ	1点
16	平成4年特別展「日本の味覚—すし—グルメの歴史学」チラシ	1点
17	平成5年特別展「金工—美濃彫」チラシ	1点
18	平成6年特別展「土岐氏の時代—風月歌舞の世界—」チラシ	1点
19	平成7年特別展「岐阜市所蔵美術品展」チラシ	1点
20	平成8年特別展「ちょうちん大百科」チラシ	1点
21	平成9年特別展「蓮如展」チラシ	1点
22	平成11年特別展「真言密教の文化財」チラシ	1点
23	平成12年特別陳列「関ヶ原合戦と岐阜城」チラシ	1点
24	平成13年特別展「芭蕉と支考—その旅のこころ」チラシ	1点
25	平成14年特別陳列「鶴飼」チラシ	1点
26	平成16年特別展「奥平信昌と加納城」チラシ	1点
27	平成17年特別展「美濃の仏教美術」チラシ	1点
28	平成19年特別展「長良川うかいミュージアム」チラシ	1点
29	平成20年特別展「兼定と兼元」チラシ	1点
30	平成21年特別展「岐阜市民のあゆみ」チラシ	1点
31	平成22年特別展「長良川とともにあゆむ」チラシ	1点
32	平成23年特別展「国宝—薬師寺展」チラシ	1点
33	平成25年特別展「岐阜の至宝—伝承と創造—」チラシ	1点
34	平成26年特別展「原三溪と日本美術」チラシ	1点
35	平成27年企画展「戦争と岐阜—戦後70年」チラシ	1点
36	平成28年特別展「葵の時代—徳川将軍家と美濃—」チラシ	1点
37	平成30年特別展「長良川が育む—竹の造形—和紙の彩—岐阜の伝統工芸とわざ」チラシ	1点

38	令和元年特別展「川端康成と東山魁夷 美と文学の森」チラシ	1 点
39	令和3年特別展「波濤を越えて一鑑真和上と美濃の僧・栄叡」チラシ	1 点
40	令和4年企画展「学制発布 150 年記念岐阜の学び舎 150 年」チラシ	1 点
41	令和6年特別展「つなぐ」チラシ	1 点

歴史ワークショップ

場所：岐阜公園 戦国の大道

日 程	主な体験内容
11 月 15 日 (土)	においの玉手箱
11 月 22 日 (土)	戦国時代の遊び体験
12 月 27 日 (土)	浮世絵の摺り体験
1 月 24 日 (土)	土器パズル
2 月 28 日 (土)	教科書・石盤
3 月 28 日 (土)	古地図

(9)講師派遣・講演依頼等

令和7年度は9件の講師依頼があり、当館学芸員による講師派遣・講演を行った。

日 時	会 場	内 容	講 師
5 月 13 日 (火)	ザ・パームガーデン	関ヶ原の戦いの最新研究と岐阜城の戦い	学芸員 松島裕大
6 月 22 日 (日)	藤井達吉現代美術館	加納藩永井家	学芸員 佐藤友理
7 月 18 日 (金)	領下公民館	江戸時代の岐阜町	学芸員 佐藤友理
8 月 26 日 (火)	柳津公民館	美濃の戦国時代	学芸員 松島裕大
9 月 19 日 (金)	長森西公民館	江戸時代の町人文化	学芸員 佐藤友理
10 月 26 日 (日)	一宮市博物館	御鯨街道と鮎鮨献上	学芸員 佐藤友理
12 月 11 日 (木)	ぎふメディアコスモス	戦国から安土桃山時代の南蛮文化と輸出漆器	学芸員 三山らさ
12 月 14 日 (日)	浅井歴史民俗資料館	企画展「ちょっと昔の道具たち」と学校利用について	指導主事 井手大介
2 月 21 日 (土)	笠松中央交流センター	御鯨街道と鮎鮨献上	学芸員 佐藤友理

5 博物館実習

<実習意図>

学芸員資格取得を希望する学生を博物館が受け入れ、博物館法施行規則第2条に定められた博物館実習を行った。実習は博物館業務の中の学芸・教育普及に関するカリキュラムを組んで実施した。

<期間>

令和7年8月20日（水）～22日（金）、26日（火）～28日（木） 6日間

<受入人数>

27人

<博物館実習日程>

日	グループ	午 前			午 後			
8 月 20 日 (水)		9:00～10:00	10:10～11:10	11:30～12:00	13:00～14:00		14:10～15:20	15:30～16:00
		諸注意・実習生自己紹介	博物館の現状と課題	博物館の予算と運営	館内見学		総合展示室の見学	博物館の広報
8 月 21 日 (木)		9:00～10:00	10:10～12:00		13:00～14:00	13:50～14:20	14:30～15:10	15:20～16:00
	A	IPM・温湿度	子どもの学びに博物館を生かすこと・講座準備		ボランティア	資料保存環境と清掃	館内清掃	鶴飼収蔵庫清掃
	B						鶴飼収蔵庫清掃	館内清掃
8 月 22 日 (金)		9:00～10:20		10:30～11:50	13:00～14:30		14:40～16:00	
	A	美術館の企画と運営		美術絵画資料の取り扱い	特別展の見学		展覧会の作り方	
	B	美術絵画資料の取り扱い		美術館の企画と運営				
8 月 26 日 (火)		9:00～12:00			13:00～16:00			
	A	文献資料の取り扱い			民俗資料の取り扱い			
	B	民俗資料の取り扱い			文献資料の取り扱い			
8 月 27 日 (水)		9:00～12:00			13:00～16:00			
	A	美術工芸品の取り扱い			考古資料の取り扱い			
	B	考古資料の取り扱い			美術工芸品の取り扱い			
8 月 28 日 (木)		9:00～12:00			13:00～16:00			16:00
		広報物の作成			展覧会の企画			閉講

6 受贈資料

芳名	受贈資料	
小椋 一夫	木地師関係資料	23 件
安藤 治	大仏再建永続誓願確証約書 応永年中㊦之日記虫喰分り兼候間改写 説教 岐阜正法寺大仏再建説	4 点
個人	国勢調査ビラ、昭和十九年三月国民学校修了者求人 情報	17 点
野々村 きみ	紙芝居	7 点
篠田 敏之	東栄土地区割整理地仮換地図ほか近代資料	一式
安藤 武彦	陶玄亭コレクション	一括
石原 毅	塩谷鶴平近代俳諧作品	一式
山田 節子	山田家文書	一括
西改田北向自治会	西改田村文書	一括
小森 英子	一石五輪塔	6 基
松尾 桂子	松尾家資料	一括
井元 麗子	安川家文書	一括

7 購入資料

資料名	年代	作者	員数
東山道八ヶ国 近江 美濃 飛騨 信濃	嘉永 5 年 (1852)	歌川広重	1 枚
傘張図	江戸時代 19 世紀	柳々居辰斎	1 枚
小田家英士之図	文久 3 年 (1863)	五雲亭貞秀 (歌川貞秀)	3 枚続き
魁題百撰相 森坊丸	明治元年 (1868)	一魁齋芳年 (月岡芳年)	1 枚
月百姿 月下の斥候 斎藤利三	明治 18 年 (1885)	大蘇芳年 (月岡芳年)	1 枚
月百姿 志津か嶽月 秀吉	明治 21 年 (1888)	大蘇芳年 (月岡芳年)	1 枚
北畠物語	宝永 2 年 (1705)		2 冊
山上宗二記	寛文 11 年 (1671) 写	山上宗二	1 冊
職人尽歌合	延享元年 (1744)		1 冊
本朝高僧伝	元禄 15 年 (1703)	卍元帥蛮	32 冊
足立太助旧蔵文書	江戸～明治時代		180 点
古記録	明和 2～安永 2 年 (1765～73) 頃		1 冊
馬淵家文書	近世～近代		84 点
廬元坊越之記行	寛保 2 年 (1742)	仙石廬元坊	1 巻
柳林山水図	明治 2 年 (1869)	山田訥斎	1 幅
秋草双鷺図	明治 3 年 (1870)	山田訥斎	1 幅
濃州四大家合作山水図	文久 2 年 (1862)	村瀬秋水、高橋杏村、 山田訥斎、ほか 1 名	1 幅

8 資料貸出

期 間	貸 出 先	目 的	資 料 名
R7. 4. 9～ R7. 7. 7	岐阜市長良川鵜飼伝承館	特別展示「時代を繋ぐ鵜飼の美」	長良川鵜飼図 牧田種麿筆 1幅 鵜飼図 高橋杏村筆 1幅 鵜飼図 松川半山筆 1幅
R7. 5. 24～ R7. 7. 6	碧南市藤井達吉現代美術館	歴史系企画展「永井直勝没後400年 長田・永井一族」	加納藩主永井家行列図巻 2巻 若年寄奉書 1通 火薬入れ 1点 黒漆塗唐梨紋蒔絵筆筒 1点 采配 1点 骨遣覚 竹買入覚 1冊 藩債の返済につき願書 1冊 加納藩家中図（個人蔵） 1舗
R7. 5. 26	岩野田中学校	社会科の学習において活用	岐阜空襲関連資料
R7. 6. 10	大垣市立西小学校	社会科の学習において活用	石包丁 4つ 服 4着 すり石 石皿 1セット 石さじ 1セット 土器複製 1セット
R7. 6. 10～ R7. 7. 3	岐阜市長良川鵜飼伝承館	エントランス展示	川端康成「非常」 1冊 『巨匠の眼 川端康成と東山魁夷』 1冊 絵葉書 鐘秀館 4枚組 絵葉書 岐阜停車場前八間道通り 1枚 絵葉書 ニュボルート式岐阜停車場付近快飛行 1枚 塩谷鵜平短冊 1葉 塩谷鵜平書簡 1通 舟橋聖一『白い魔魚』 1冊 舟橋聖一『白い魔魚 完結編』 1冊
R8. 3. 11～ R8. 3. 12	東京文化財研究所	X線CTによる構造調査	花鳥蒔絵螺鈿聖龕 1基 IHS紋蒔絵螺鈿書見台 1基 草花蒔絵楯 1点 山水鳥獣蒔絵鞍袋形箱 1合

9 資料写真の使用件数

当館では、岐阜市の歴史・文化を広く伝えるために、実物の館蔵資料を貸し出すほかに、市民や他の博物館、学校、マスコミなどの機関に資料写真の利用提供を行っている。令和7年度は115件の申請があり、238点の利用提供を行った。

10 資料の特別利用件数

当館では、岐阜市の歴史・文化を広く伝えるために、歴史博物館資料の特別利用（模写、模造、撮影等）の対応を行っている。令和7年度は22件の申請があり、339点の特別利用を行った。

令和7年度観覧者数

1 開館日数及び観覧者数

(単位:人)

月	開館日数 ／日	有 料						無 料			合 計	
		個 人			団 体			一般	中学生以下	計	月 別 観覧者 総 数	一 日 当たりの 観覧者数
		一般	小中学生	計	一般	小中学生	計					
4	26	2,092	190	2,282	198	39	237	641	285	926	3,445	133
5	27	3,344	273	3,617	428	149	577	1,190	861	2,051	6,245	231
6	25	1,949	91	2,040	366	8	374	621	1,045	1,666	4,080	163
7	27	1,998	184	2,182	256	416	672	778	538	1,316	4,170	154
8	28	4,257	582	4,839	285	30	315	1,040	468	1,508	6,662	238
9	24	3,053	169	3,222	345	442	787	1,182	1,616	2,798	6,807	284
10	20	2,643	125	2,768	310	382	692	1,125	1,093	2,218	5,678	284
計	177	19,336	1,614	20,950	2,188	1,466	3,654	6,577	5,906	12,483	37,087	210

一般は高校生以上

団体は20人以上

無料に家庭の日観覧者数を含む

※10月23日～総合展示室リニューアルのため休館

2 展覧会別観覧者数

(単位：人)

展 覧 会 名 会 期				企 画 展 実りの考古学 R7.4.1～R7.5.25			開館40周年記念企画展 お江戸ブックワールド -岐阜で花開いた出版文化- R7.6.7～R7.7.27			開館40周年記念特別展 岐阜城と織田信長 -発掘成果から考える岐阜城の姿- R7.8.8～R7.10.13			常 設 展 のみ (企画展等開催期間以外)			
有 料 展 料	特 別 展	個 人	一 般		計	0		計	0	8,130	計	8,794		計		0
			小中学生							664						
	団 体	一 般		計	0		計	0	548	計	571		計		0	
		小中学生							23							
無 料	学校・ 減免等		一 般		計	0		計	0	2,881	計	4,332		計		0
			中学生以下							1,451						
特 別 展 計				0			0			13,697			0			
有 料	企 画・ 常 設 展	個 人	一 般	5,180	計	5,639	3,531	計	3,755	938	計	1,072	1,557	計		1,690
			小中学生	459			224			134			133			
	団 体	一 般	574	計	651	554	計	953	223	計	794	289	計		685	
		小中学生	77			399			571			396				
無 料	学校・ 減免等		一 般	1,748	計	2,734	1,280	計	2,652	193	計	1,501	475	計		1,264
			中学生以下	986			1,372			1,308			789			
企画・常設展 計				9,024			7,360			3,367			3,639			
総 入 館 者 数				9,024			7,360			17,064			3,639			
一日当たり入館者数				開催日数／日 48 日 188			開催日数／ 44 日 167			開催日数／ 58 日 294			開催日数／ 27 日 135			

一般は高校生以上

令和7年度予算の概要（本館）

当初予算額

（単位：千円）

項 目	予 算 額
事 務 給 与 費	119,853
施 設 管 理 費	374,871
資 料 購 入 費	4,500
常 設 展 示 費	422,345
展 覧 会 費	21,870
次年度展覧会準備費	250
教 育 普 及 活 動 費	3,725
そ の 他	2,330
合 計	949,744

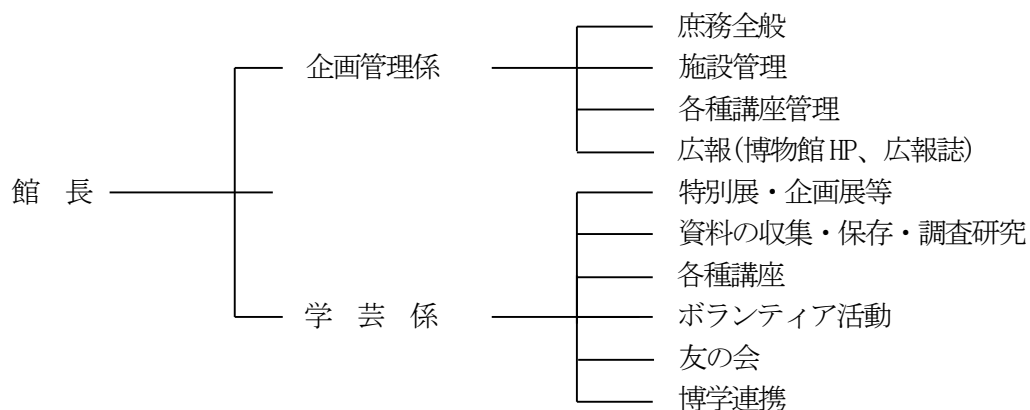
岐阜市歴史博物館協議会

令和7年7月1日現在

会 長	竹 市 勲	岐阜市議会経済環境委員長
	森 敦 子	公 民 館 関 係 者
	芳 賀 雅 俊	学 校 教 育 関 係 者
	佐々木 喜 秀	学 校 教 育 関 係 者
	矢 島 睦 美	P T A 関 係 者
	高 木 幹 雄	自 治 会 関 係 者
	武 藤 智 子	友 の 会 関 係 者
	伊 藤 嘉 章	学 識 経 験 者
	岡 本 知 彦	学 識 経 験 者
	福 島 正 通	学 識 経 験 者
	森 田 晃 一	学 識 経 験 者
	廣 江 貴 子	学 識 経 験 者
	居 波 敏 信	公 募 者
	津 田 量 一 郎	公 募 者
	村 上 典 子	公 募 者

組織・職員

1 組織



2 職員

令和7年7月1日現在

館長	井上 恵美子		
主幹	井川 祥子 (学芸員・考古)		
企画管理係		学芸係	
副主幹 (係長)	宮川 眞由美	副主幹 (係長・学芸員)	稲川 由利子 (美術工芸)
副主査	鳥本 浩平	副主幹 (学芸員)	大塚 清史 (民俗)
主任主事	横井 千浩	主査 (指導主事)	井手 大介
パートタイム 会計年度任用職員	森 彩香	主任 (学芸員)	三山 らさ (美術工芸・考古)
		主任 (学芸員)	社本 沙也香 (歴史)
		主任主事 (学芸員)	佐藤 友理 (歴史)
		主任主事 (学芸員)	松島 裕大 (歴史・民俗)
		主事 (学芸員)	鈴木 恒志 (美術絵画)
		フルタイム 会計年度任用職員 (学芸員)	宇野 綾夏 (歴史)
		パートタイム 会計年度任用職員A (学芸員)	河合 麻美

岐阜市歴史博物館

日 誌 抄 ー令和7年度ー

7. 4. 1 企画展「実りの考古学ー美濃の農耕事始ー」
(5/25 まで)

1 特集展示「近代文化人たちと岐阜ー雨情・白秋・耕筈ー」(5/11 まで)

- 16 友の会 古文書講座① 講師：西村覺良さん
20 講演会「発掘調査からわかる柿田・柿田西遺跡の道具とくらし」講師：可児市歴史資産課 長江真和さん
24 友の会総会 講演会「狂俳を楽しむ」 講師：講師 林 憲和さん（他風流庵七曲） 東海樗流会事務局

5. 3 ワクワクゼミナール「勾玉をつくろう」

4 ワクワクゼミナール「勾玉をつくろう」

- 10 第1回ボランティア運営委員会
11 講演会「弥生ムラづくりプロジェクトをとoshite考える弥生時代の農具」講師：あいち朝日遺跡ミュージアム館長 原田 幹さん
14 友の会 古文書講座② 講師：西村覺良さん
17 特集展示「モダン・ハーモニーデザイン」オープン (6/15 まで)

- 18 れきはく講座「岐阜公園の銅像秘話」講師：学芸員 大塚清史

6. 7 開館 40 周年記念企画展「お江戸ブックワールドー岐阜で花開いた出版文化ー」オープン
(7/27 まで)

- 11 友の会 古文書講座③ 講師：西村覺良さん
19 古文書講座①「江戸時代の教科書を読む」講師：学芸員 佐藤友理

- 24 博学連携委員会①
28 特集展示「Toolsー子どもたちが見た昭和の日常ー」オープン (10/22 まで)

28 子ども歴史講座①「文字と本の歴史」

7. 3 古文書講座②「江戸時代のガイドブックを読む」
講師：学芸員 佐藤友理

4 第2回歴博ボランティア運営委員会

- 12 子ども歴史講座②「ちょうせん！大むかしのくらし」

- 12 企画展開連講座「岐阜で花開いた出版文化」
講師：学芸員 佐藤友理

- 13 れきはく講座「教科書からみる学校教育」講師：宇野綾夏

- 16 友の会 古文書講座④ 講師：西村覺良さん

- 17 古文書講座③「江戸時代の小説を読む」講師：学芸員 佐藤友理

- 17 友の会バス旅行①「モネ 睡蓮のとき観覧の旅」

- 19 夏の子ども歴史教室「自分だけの絵皿を作ろう」
講師：鍊工房 額額鍊一さん

- 20 夏の子ども歴史教室「竪穴住居の模型を作ろう①」

- 21 夏の子ども歴史教室「竪穴住居の模型を作ろう②」

- 24 夏の子ども歴史教室「縄文土器を作ろう①」
講師：岐阜縄文土器クラブのみなさん

- 25 夏の子ども歴史教室「縄文土器を作ろう②」
講師：岐阜縄文土器クラブのみなさん

- 26 夏の子ども歴史教室「草木染めをしよう」
講師：染色家 東海信子さん

- 30 夏の子ども歴史教室「印刷物のおもしろさを体験しよう」講師：大東化工株式会社 川村晃子さん

8. 3 夏の子ども歴史教室「からくり人形を作ろう」
講師：玩具クリエイター ろくさん・森島はるえさん

- 10 夏の子ども歴史教室「美濃和紙&こうぞ&ワイヤーでオブジェを創ろう！」講師：造形作家「インスタレーション作家」村上典子さん

- 8 開館 40 周年記念特別展「岐阜城と織田信長ー発掘成果から考える岐阜城の姿ー」オープン
(10/13 まで)

- 8 夏の子ども歴史教室「青銅鏡を作ろう」①
講師：(公財) 岐阜鋳物会館のみなさん

- 9 夏の子ども歴史教室「青銅鏡を作ろう」②
講師：(公財) 岐阜鋳物会館のみなさん

- 13 友の会 古文書講座⑤ 講師：西村覺良さん

- 17 夏の子ども歴史教室「縄文土器を作ろう③」講師：岐阜縄文土器クラブのみなさん
- 20 博物館実習（8/20～22、8/26～28）
- 24 子どもわくわく講座「信長の手紙を解説してみよう！」
- 28 博学連携委員会②
- 30 講座「発掘された岐阜県内の城館」①「中・西濃の城」講師：郡上市教育委員会 今津和也さん、山県市教育委員会 村田秀香さん、垂井町教育委員会 亀田剛広さん
- 31 講演会「織田信長が岐阜で見た天下布武の夢」講師：静岡大学名誉教授 小和田哲男さん
9. 6 第3回歴博ボランティア運営委員会
- 7 講座「発掘された岐阜県内の城館」②「東濃の城」講師：（公財）土岐市文化振興事業団 中 寫 茂さん、可児市歴史資産課 長江真和さん、恵那市教育委員会 塚本恵悟さん
- 13 子ども歴史講座③「たぬきの糸車」
- 15 講座「発掘された岐阜県内の城館」③「飛騨の城」講師：飛騨市教育委員会 三好清超さん、飛騨市教育委員会 大下 永さん、高山市教育委員会 押井正行さん
- 17 友の会 古文書講座⑥ 講師：西村覚良さん
- 27 れきはく講座「交通の歴史-水運・陸運の発展と様々な乗り物たち-」講師：学芸員 鳥本浩平
- 28 子ども歴史講座④「信長の時代」
10. 4 第4回歴博ボランティア運営委員会
- 5 子ども歴史講座⑤岐阜町たんけん
- 5 ミニシンポジウム「発掘調査でわかった岐阜城」講演「日本城郭史のなかの岐阜城」講師：滋賀県立大学名誉教授 中井 均さん
報告「山麓居館の発掘調査成果」文化財保護課 高木 晃
報告「山上部の発掘調査成果」（公財）岐阜市教育文化振興事業団 光成希望さん
パネルディスカッション パネラー：中井 均さん、高木 晃、光成希望さん 司会：文化財保護課 内堀信雄
- 8 友の会 古文書講座⑦ 講師：西村覚良さん
- 15 講座「岐阜提灯を作る①」講師：岐阜提灯協同組合のみなさん
- 16 講座「岐阜提灯を作る②」講師：岐阜提灯協同組合のみなさん
- 17 講座「岐阜提灯を作る③」講師：岐阜提灯協同組合のみなさん
- 23 総合展示室リニューアルのため休館
11. 10 第1回岐阜市歴史博物館協議会
- 15 友の会バス旅行②「掛川城と資生堂アートハウスを巡る旅」
12. 16 第5回ボランティア運営委員会
- 18 友の会 地元を知る「柳津町上佐波の歴史遺産探訪」
8. 1. 18 岐阜市歴史博物館資料評価委員会
2. 3 第6回ボランティア運営委員会
- 9 第2回岐阜市歴史博物館協議会
3. 17 第7回ボランティア運営委員会

年 度 別 月 別 観 覧 者 数 (本 館)

(単位:人、日)

年度	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	合 計	累 計	開館日数
昭和60	(昭和60年11月開館)														
61	13,022	18,077	6,286	6,935	11,621	6,966	9,102	28,673	5,050	5,758	6,574	7,901	53,956	53,956	122
62	10,386	23,893	6,137	7,158	12,908	8,103	7,060	6,905	2,508	4,001	5,928	7,883	105,717	159,673	300
63	9,415	21,266	4,140	16,768	27,433	14,165	14,515	6,542	3,071	4,796	4,613	5,880	97,115	256,788	301
平成元	9,007	17,271	5,248	4,971	8,882	7,353	13,586	5,849	2,149	2,681	3,345	7,011	132,604	389,392	297
2	11,644	16,247	5,165	7,805	16,525	5,644	11,750	21,144	3,013	4,239	5,040	8,672	87,353	476,745	295
3	7,144	14,196	8,410	10,074	13,862	12,786	21,780	5,169	2,408	2,596	5,419	9,124	116,888	593,633	298
4	15,774	25,860	7,393	6,183	11,507	9,351	17,425	5,426	1,946	2,742	5,345	7,321	112,968	706,601	297
5	10,148	25,239	9,713	7,057	8,808	4,669	11,128	10,629	1,928	2,986	4,016	5,385	116,273	822,874	298
6	7,106	14,857	7,548	8,647	13,229	5,687	8,251	10,209	1,468	1,865	3,615	3,441	101,706	924,580	297
7	5,268	8,453	6,193	5,495	7,304	6,532	7,834	13,152	1,390	2,622	4,156	5,113	85,923	1,010,503	298
8	9,086	17,955	14,349	9,935	8,324	5,025	8,013	6,670	3,318	2,361	5,527	6,189	73,512	1,084,015	301
9	5,633	10,363	18,524	35,930	18,039	10,199	6,184	4,992	1,779	4,138	8,108	3,927	96,752	1,180,767	296
10	6,700	14,824	11,014	5,770	13,020	7,355	9,551	5,330	2,213	6,347	8,197	4,517	127,816	1,308,583	296
11	6,012	9,914	23,847	21,519	9,095	7,126	10,507	5,144	2,060	6,648	8,540	3,514	94,838	1,403,421	297
12	4,316	6,007	3,752	21,048	5,040	6,014	6,982	25,604	1,683	7,414	9,890	6,621	113,926	1,517,347	301
13	3,437	2,949	13,512	12,677	5,597	20,121	16,230	5,121	1,501	7,284	9,455	4,001	104,371	1,621,718	303
14	4,538	8,422	4,070	4,902	12,311	2,764	4,007	7,100	1,844	5,625	6,448	7,155	101,885	1,723,603	303
15	2,530	3,491	3,362	5,441	6,237	8,515	6,227	7,901	2,110	5,521	6,170	7,461	69,186	1,792,789	305
16	3,738	11,298	3,658	6,737	14,699	5,463	9,671	リニューアル工事のため休館(11/1～3/25)				2,621	64,966	1,857,755	306
17	8,043	6,956	11,635	13,922	6,913	7,068	8,964	5,479	1,673	5,513	6,093	6,229	57,885	1,915,640	189
18	4,405	5,816	3,085	4,764	8,630	3,816	5,903	7,576	2,512	4,544	7,904	5,854	88,488	2,004,128	303
19	5,841	9,669	2,849	3,799	6,233	5,023	5,226	4,995	1,456	5,948	6,635	4,887	64,809	2,068,937	305
20	3,812	6,811	3,279	3,619	11,258	10,064	4,128	6,605	1,052	5,179	7,155	5,022	62,561	2,131,498	306
21	3,711	5,335	6,362	7,020	5,609	4,607	5,427	3,857	1,887	7,442	8,333	5,146	67,984	2,199,482	303
22	5,056	8,112	2,805	3,441	5,660	3,640	4,957	5,720	2,931	6,412	9,383	3,056	64,736	2,264,218	303
23	4,530	5,186	4,163	5,082	20,737	51,463	15,720	6,112	3,190	7,609	9,000	3,724	61,173	2,325,391	303
24	5,632	10,749	2,183	4,014	7,047	5,948	7,286	6,610	3,316	7,503	8,627	3,775	136,516	2,461,907	303
25	5,611	7,066	9,401	3,271	5,122	2,915	5,845	5,927	3,788	7,650	7,449	3,858	72,690	2,534,597	308
26	5,340	5,532	2,725	3,298	5,014	3,919	6,552	6,775	3,208	7,105	8,781	3,587	67,903	2,602,500	307
27	4,669	5,627	2,461	3,132	5,517	4,310	6,056	4,809	4,854	7,093	6,921	3,989	61,836	2,664,336	306
28	5,003	5,856	2,776	3,666	6,757	6,285	5,729	4,290	2,471	7,666	8,858	4,289	59,438	2,723,774	306
29	4,852	6,016	3,580	6,259	10,807	2,581	20,479	31,399	3,590	7,121	8,635	5,091	63,646	2,787,420	306
30	5,078	5,352	4,364	3,575	5,013	4,144	6,983	3,495	2,161	7,190	7,859	3,989	110,410	2,897,830	311
令和元(※1)	6,382	9,561	2,384	2,765	4,771	3,248	0	390	2,048	23,406	32,529	7,310	59,203	2,957,033	314
2(※2)	834	4,558	13,063	11,695	9,602	4,499	11,736	4,547	11,439	9,254	18,744	1,176	94,794	3,051,827	238
3(※3)	3,285	2,180	422	2,385	1,779	0	4,591	6,449	2,192	2,681	2,754	2,993	101,147	3,152,974	297
4	2,561	4,592	2,331	2,167	3,802	2,508	3,493	3,288	3,817	5,111	6,372	4,167	31,711	3,184,685	246
5	3,198	5,185	2,832	2,590	3,762	3,742	5,102	5,296	3,847	5,126	6,525	4,973	44,209	3,228,894	305
6	3,294	5,489	2,882	2,612	3,832	3,925	3,428	4,895	3,688	12,713	6,179	3,401	52,178	3,281,072	308
7(※4)	3,445	6,245	4,080	4,170	6,662	6,807	5,678	総合展示室リニューアル工事のため休館(10/23～)					56,338	3,337,410	310
								総合展示室リニューアル工事のため休館(10/23～)					37,087	3,374,497	177

※1 改修工事のため休館(9/24～12/16)

※2 感染症拡大防止のため臨時休館(4/7～5/21)

※3 感染症拡大防止のため臨時休館(5/24～6/20、8/20～9/30)

※4 総合展示室リニューアルのため休館(10/23～)

加藤栄三・東一記念美術館 沿革

昭和

- 63. 2 財団法人加藤栄三・東一記念館設立発起人会を開催
- 7 建設予定地の発掘調査を開始

平成

- 元. 8 建設予定地の発掘調査が終了
- 11 財団法人加藤栄三・東一記念館の設立が許可される
- 2. 2 財団法人加藤栄三・東一記念館の設立総会を開催
- 4 建設工事を開始
- 11 建設工事が竣工
- 3. 5 財団法人加藤栄三・東一記念館オープン記念式典を開催
開館記念展「加藤栄三・東一兄弟画伯 愛と感応の人間賛歌展」(第1・2展示室)を開催
- 8 企画展「長良川賛歌展」(第1・2展示室)を開催
入館者1万人を越える
- 10 企画展「栄三・東一の描く 花鳥風月展」(第1・2展示室)を開催
- 4. 1 企画展「収蔵作品と素描展」(第1・2展示室)を開催
- 4 開館1周年記念展「栄三・東一と岐阜ゆかりの門下生による はな・花展」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 ふるさとを描く」(第1展示室)
「岐阜日本画壇展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「栄三・東一 日本画名品展」(第1・2展示室)を開催
- 11 企画展「栄三・東一 素描と本画展」(第1展示室)
「太田稲吉遺作展」(第2展示室)を開催
- 5. 1 企画展「モノクロームの世界 水墨画展」(第1・2展示室)を開催
- 2 企画展「告春展＝栄三・東一 春を描く」(第1展示室)
「絵画実験室 凜」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「美濃物語展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一とそのファミリー展」(第1展示室)
「キシオ・ムラタ遺作展」(第2展示室)を開催
- 6 入館者5万人を越える
企画展「創立10周年記念 岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 それぞれの鶴飼展」(第1展示室)
「中村正義展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「中部在住 二科会員展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一代表作品展」(第1展示室)
「岐阜美術連盟展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「新収蔵・寄託作品展」(第1展示室)
「宇野一回顧展」(第2展示室)を開催
理事会において財団法人加藤栄三・東一記念館の解散を承認する

- 6. 1 財団法人加藤栄三・東一記念館の解散が県教育委員会より許可される
- 2 企画展「所蔵作品 本画と素描展」(第1展示室)
「絵画実験室 凜展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「御宿正司素描展」(第2展示室)を開催
「財団法人加藤栄三・東一記念館の清算が完了する
- 4 岐阜市に移管され、「岐阜市歴史博物館分館加藤栄三・東一記念美術館」と名称を変更する
- 5 岐阜市移管記念式典を開催
岐阜市移管記念展「いま そのプロセスがおもしろい 素描から本画へ」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 長良川讃歌展」(第1展示室)
「金閣寺大書院障壁画素描展」を開催
- 9 企画展「印刷アート展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「新寄贈作品展」(第1展示室)
「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「岐阜在住 女流日本画家選抜展」(第2展示室)を開催
- 7. 1 企画展「栄三・東一 日展出品大作展」(第1展示室)
「岐阜版画会選抜展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「岐阜二紀グループ展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「館蔵作品展」(第1・2展示室)を開催
- 4 特別展「岐阜市所蔵美術品展」(第1・2展示室)を開催。本館と同時開催
- 5 企画展「栄三・東一の愛した 小さな生きものたち展」(第1展示室)
「第15回記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「小中学校 美術教師選抜展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「岐阜在住 女流洋画家選抜展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「岐阜ゆかりの作家が描く イタリア展」(第1・2展示室)を開催
- 12 企画展「栄三・東一の描く 日本の祭り展」(第1展示室)
「岐阜彫刻選抜展」(第2展示室)を開催
- 8. 1 企画展「第50回記念 水彩協会岐阜委員展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「文化功労者顕彰記念 加藤東一展」(第1・2展示室)を開催
入館者10万人を越える
- 4 開館5周年記念「いま そのプロセスがおもしろい素描から本画へ」(第1展示室)
「画業65年 小木曾和夫自選展」(第2展示室)を開催
- 6 開館5周年記念「風神雷神 その誕生の秘密展」(第1展示室)
「堀コレクション ベルナル・ビュッフェ展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「ふるさとの川 長良川展」(第1展示室)
「金神徹三写真展 楽屋の顔展」(第2展示室)を開催
- 8 加藤東一画伯 岐阜市名誉市民となる
- 9 企画展「第2回 印刷アート展:デジタルデザインが

- アートになった」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「花鳥風月展」(第1展示室)
「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「岐阜支部創立40周年記念 日本水彩会員・会友展」(第2展示室)を開催
- 12 日本芸術院会員・文化功労者・岐阜市名誉市民加藤東一画伯ご逝去
9. 1 企画展「栄三・東一とその仲間たち展」(第1展示室)
「館蔵作品による 加藤東一展」(第2展示室)を開催
- 2 岐阜市名誉市民 故加藤東一先生の「追悼の会」が举行される
- 3 企画展「松井章遺作展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 ふるさとを描く」(第1展示室)
「岐阜のグラフィック・デザイン展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「加藤東一遺作展」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「生誕90周年記念 加藤栄三展」(第1・2展示室)を開催
- 8 企画展「栄三・東一の描く 日本の四季展」(第1展示室)
「第50回記念 岐阜現代会員展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「画業60年 笠井利之自選展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「館蔵作品展」(第1展示室)
「武藤六郎遺作展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「百鬼丸“ハナ子”切り絵・押し絵原画展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「モダンアート中部・岐阜展」(第2展示室)を開催
10. 2 企画展「栄三・東一とその門下生たち」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一の描く 長良川賛歌展」(第1展示室)
「森田早平記念館を支えた洋画家 安藤芳流回顧展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「第15周年記念 岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 名画誕生の軌跡」(第1・2展示室)を開催
- 9 企画展「栄三・東一がこよなく愛した ふるさと讃歌展」(第1展示室)
「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「画業60周年 秋山文雄展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「館蔵作品展」(第1・2展示室)を開催
11. 2 企画展「栄三・東一 素描展」(第1展示室)
「遠藤憲昭コレクション あい懐かしの映画ポスター展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「岐阜の次代を担う 新進日本画家二人展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「若き日の加藤栄三・東一展」(第1展示室)
「画業50年 神谷幸子自選展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「岐阜のグラフィック・デザイン展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「名画はこうして描かれた 素描・下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一の描く 花・はな展」(第1展示室)を開催
特別展「第14回国民文化祭99・岐阜 花の写真展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「絵画と写真の競演 富嶽展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「所蔵作品 日本画名品展」(第1展示室)
「創立20周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
12. 1 企画展「創立20周年記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「栄三・東一 素描展」(第1展示室)
「宮川博遺作展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「岐阜版画会展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「絵画に描かれた岐阜」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一の描く 日本の四季展」(第1展示室)
「新寄贈作品展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
「金神徹三写真展 楽屋の顔展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「名画誕生の軌跡 素描から本画へ」(第1・2展示室)を開催
13. 1 企画展「所蔵作品による 素描・本画展」(第1展示室)を開催
特別展「岐阜市国際交流絵画展 イタリアを描く岐阜ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
入館者20万人を越える
- 2 企画展「松原日沙史自選展」(第2展示室)を開催
- 4 第1・2展示室壁面の塗り替え
企画展「開館10周年記念 加藤栄三・東一展」(第1・2展示室)を開催
- 5 企画展「栄三・東一 それぞれの鵜飼」(第1展示室)
「加藤栄三素描展“一期一会”」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「岐阜城築城800周年記念事業協賛 長良川・鵜飼展」(第2展示室)を開催
茶の湯の森コレクション金屏風「長良川鵜飼之図」を特別陳列
- 9 企画展「栄三・東一の愛した生きものたち」(第1展示室)
「岐阜城築城800周年記念事業 ふるさとの山・金華山」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「モノクロームの世界 栄三・東一 水墨画展」(第2展示室)を開催
14. 1 企画展「所蔵作品による 栄三・東一の世界展」(第1展示室)
「創立50周年記念 岐阜市芸術文化奨励賞受賞作家展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「田邊雅一グラフィックデザイン展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「風雅1300年 今に伝える感動絵巻 描かれた鵜飼」(第1展示室)
「心の美術館 水野政雄展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「“女人”制作過程全て公開」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 ふるさと岐阜を描く」(第1展示室)
「金閣寺大書院障壁画 素描と写真展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「書道研究 清楽社同人展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「花は散るゆえに美しい 花・はな展」(第1展示室)
「スペインの大地と心を描く 澤口友彌油絵展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「第55回記念 現会岐阜支部会員展」(第2展示室)を開催
15. 1 企画展「加藤栄三・東一はこうして絵画を描いた
名画誕生の軌跡に出会う」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一の世界 風景との出会い」(第1展示室)
「伊吹山 宮川邦雄写真展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「創立20周年記念 岐阜県現代美術家協会選抜展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一の世界 生を描く」(第1展示室)

	「人間と自然への愛 神山征二郎の世界展」(第2展示室)を開催	7	企画展「絵画に描かれた鶴飼」(第1・2展示室)を開催
8	「岐阜ゆかりの日本画家 中国を描く」(第2展示室)を描く	9	企画展「加藤栄三・東一が描く 生命の讃歌」(第1展示室)
10	企画展「出品画にみる 栄三・東一の世界」(第1展示室)		「交差する出会い 江崎榮彦自選展」(第2展示室)を開催
	「前衛美術・岐阜のパイオニア'59VAVA-2003 ネオVAVA」(第2展示室)を開催	10	企画展「50年の時を凝縮 創立50周年記念 Sun san 会展」(第2展示室)を開催
12	企画展「所蔵作品による 栄三・東一とゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催	12	企画展「ふるさと岐阜・魅力発見大作戦 金華ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
16. 1	企画展「所蔵作品展」(第1展示室)	20. 1	企画展「日本画の制作過程を探る 素描・本画展」(第1展示室)
	「金華山・長良川界限を描く 後藤勝美水彩画展」(第2展示室)を開催		「岐阜市美術展覧会 第60回記念展 岐阜を“うちわ”に描く」(第2展示室)を開催
4	企画展「栄三・東一 春を描く」(第1展示室)	3	「春秋彩半世紀 豊田美枝子日本画展」(第2展示室)を開催
	「画業55年 箕輪芳二自選展」(第2展示室)を開催	4	企画展「加藤栄三・東一 日本の四季を描く」(第1展示室)
6	企画展「写真家 朝倉孝作品展」(第2展示室)を開催		「宮川邦雄・井戸義智 岐阜百景写真展」(第2展示室)を開催
10	企画展「栄三・東一 ふるさと岐阜を描く」(第1展示室)	6	企画展「岐阜大学教育学部美術教育講座 教員作品展」(第2展示室)を開催
	「ふるさとの川:長良川紀行 石原ミチオ自選展」(第2展示室)を開催	7	企画展「若き日の加藤栄三・東一」(第1展示室)
11	企画展「県岐阜商:創立100周年記念 栄三とその仲間たち」(第2展示室)を開催		「玉堂と金華・京町ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
12	企画展「絵画の制作過程を探る 素描から本画へ」(第1展示室)	8	入館者 30 万人突破
	「創立25周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催	9	企画展「ふるさとに帰る 長縄士郎展」(第1・2展示室)を開催
17. 2	企画展「今、若手の日本画がおもしろい次代を担う日本画展」(第2展示室)を開催	10	企画展「モノクロームの美 加藤栄三・東一 水墨の世界」(第1展示室)
4	企画展「栄三・東一 春夏秋冬を描く」(第1展示室)		「美を求めて60年 村瀬徹自選展」(第2展示室)を開催
	「古代宇宙、そして自然との融合 60年代と現在小本章展」(第2展示室)を開催	12	企画展「創立25周年記念 岐阜現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
7	企画展「栄三・東一 それぞれの鶴飼」(第1展示室)	21. 1	企画展「こうして名画は描かれた 加藤栄三・東一素描・
	「～旅の詩～榎木孝明展:日本の風景(前期)アジアの旅(後期)」を開催		下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
9	企画展「画業60年 下川立夏自選展」(第2展示室)を開催	4	企画展「加藤栄三・東一 故郷岐阜を描く」(第1展示室)
10	企画展「名画はこうして描かれる 素描・下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催		「岐阜に輝く 若き日本画家たち」(第2展示室)を開催
18. 2	企画展「栄三・東一の愛した 生きものたち」(第1展示室)	6	企画展「墨韻の世界 久芳道信水墨画展」(第2展示室)を開催
	「創立20周年記念 岐阜日本画協会選抜展」(第2展示室)を開催	7	企画展「絵画に描かれた鶴飼」(第1展示室)
3	企画展「岐阜市芸術文化奨励賞10周年記念 岐阜に輝く芸術家たち」(第2展示室)を開催		「くさむらとの出会い 吉田昌代日本画展」(第2展示室)を開催
4	企画展「栄三・東一 風景との出会い」(第1展示室)	9	企画展「地歌舞伎を追って 久保田勝巳展」(第2展示室)を開催
	「岐阜グラフィックデザイナーズクラブの30年」(第2展示室)を開催	10	企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)
5	企画展「染色の美を追い求めて 堀菱子型絵染展」(第2展示室)を開催		「第45回 石ころ展～絵画・染色・立体それぞれの道～」(第2展示室)を開催
6	6/12～7/24 までロビー床修復工事のため閉館	11	企画展「第30回記念 岐阜県水墨画協会選抜展～こころを描く～」(第2展示室)を開催
7	企画展「焔を追って50年 古田正巳作品展」(第2展示室)を開催	22. 1	企画展「収蔵作品でたどる 加藤栄三・東一展」(第1展示室)
9	特別展「栄三生誕100年、東一生誕90年		「創立30周年記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
	響きあう兄弟愛と日本画の世界」(本館と同時開催)	2	企画展「万姿有情 田中照子日本画展」(第2展示室)を開催
9	特別展「加藤栄三・東一 響きあう兄弟愛と日本画の世界」を開催	4	企画展「～花は散るゆえに美しい～加藤栄三・東一 花・はな展」(第1展示室)
10	企画展「栄三・東一～花の命を描く～はな・花展」(第1展示室)		「伊藤嘉晃日本画展」(第2展示室)を開催
	「くらしの時空を追う 後藤勝 美の世界」(第2展示室)を開催	6	企画展「はて無き遠い道 片桐乙日子日本画展」(第2展示室)を開催
11	企画展「澤口友彌が描く スペインの大地と人間との調和」(第2展示室)を開催	7	企画展「加藤栄三・東一 鶴飼に魅せられて」(第1展示室)
19. 1	企画展「モダンアート協会岐阜展」(第2展示室)を開催		「フレスコ壁画 サン・ヴェンサン大型堂“聖母の御眠り”模写展」(第2展示室)を開催
2	企画展「加藤栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1・2展示室)を開催	8	企画展「うたと書に遊ぶ 座馬井邨書作展」を開催
4	企画展「加藤栄三・東一 故郷岐阜を描く」(第1展示室)	10	企画展「生命の尊厳 栄三・東一と生き物たち」(第1展示室)
	「洋画とともに70年 北川五郎遺作展」(第2展示室)を開催		「長良川燦爛～悠久の流れに生きる 後藤亘写真展」(第2展示室)を開催
5	企画展「シリーズ叢(野辺にて) 杉山章子の世界」(第2展示室)を開催	11	企画展「創立25周年記念 岐阜日本画協会選抜展

		～ぎふの地で培った日本画家たち～」(第2展示室)を開催	6	企画展「高木博道洋画展」(第2展示室)を開催
23.	2	企画展「加藤栄三・東一 絵画制作の舞台裏日展出品作と下絵展」(第1展示室)	7	企画展「加藤栄三・東一 の心に映ったそれぞれの鶴飼」(第1展示室)
		「栄三・東一とその門下生たち」(第2展示室)を開催		企画展「現代美術への視点降旗一成・宮向井勇二人の対話」(第2展示室)を開催
	3	墨と水の融合 山田大作水墨画展」(第2展示室)を開催	9	企画展「～岐阜を描く～ 伊藤彰耳と“はつとび”の仲間たち」(第2展示室)を開催
	4	企画展「開館20周年記念～感謝を込めて～加藤栄三・東一展」(第1・2展示室)を開催	11	企画展「春夏秋冬:四季を描く」(第1展示室)
	6	企画展「開館20周年記念～なつかしさの窓から～土屋禮一展」(第1・2展示室)を開催		企画展「追憶の風景たち牧野光陽版画展」(第2展示室)を開催
	7	特別展「薬師寺所蔵名品展」(第1・2展示室)を開催	12	企画展「創立35周年記念岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
10		企画展「加藤栄三・東一 風景との出逢い」(第1展示室)	27.	1 企画展「加藤栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1展示室)
		「創立10周年記念 伊藤彰耳と“はつとび”の仲間たち」(第2展示室)を開催		企画展「創立10周年記念 Volant」(第2展示室)を開催
	11	企画展「創立45周年記念 岐阜二紀グループ展」(第2展示室)を開催	3	企画展「ゆつたりユーモア 高畠 純絵本の原画と作品展」(第2展示室)を開催
24.	1	企画展「日本画家への旅立ち 若き日の栄三・東一」(第1展示室)	4	企画展「加藤栄三・東一 風景との出逢い」(第1展示室)
		「岐阜市芸術文化奨励賞創設15周年記念 ふるさと岐阜の芸術家たち」(第2展示室)を開催		「軌跡の情景 稲葉徹應展」(第2展示室)を開催
	2	企画展「閑日清談:人を描く 山田裕彦洋画展」(第2展示室)を開催	6	企画展「風のように心は自由 山田 真己展」(第2展示室)を開催
	4	企画展「栄三・東一 花の命を描く 花・はな展」(第1展示室)	8	企画展「加藤栄三・東一 絵画に描かれた鶴飼」(第1展示室)
		「家族とともに 南谷具代日本画展」(第2展示室)を開催		「ふるさと抒情:春の詩 田口愛子 日本画展」(第2展示室)を開催
	6	企画展「竹一筋 高間新治写真展」(第2展示室)を開催	10	企画展「加納高等学校創立100周年記念事業・美術科50周年現代の美術作家12人展」(第2展示室)を開催
	7	企画展「加藤栄三・東一 鶴飼を描く」(第1展示室)	11	企画展「栄三・東一はこうして名画を描いた 名画誕生の軌跡」(第1展示室)
		「上海美術館 帰朝報告展 長谷川喜久日本画展」(第2展示室)を開催		「グリーナスの集い 女子美術大学同窓会岐阜支部50周年展」(第2展示室)を開催
	8	企画展「～木曾三川を描く～石原ミチオ展」(第2展示室)を開催	12	企画展「心の森美術館 水野政雄展」(第2展示室)を開催
	9	特別展「長瀬士郎先生 岐阜市民栄誉賞受賞記念栄三・士郎 師弟展」(第1展示室)を開催	28.	2 企画展「所蔵作品による 加藤栄三・東一の足跡を探る」(第1展示室)
	10	企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)		「密やかに在るものたち古川秀昭 油彩・水彩作品展」(第2展示室)を開催
		「岐阜版画会展」(第2展示室)を開催	4	企画展「開館25周年記念 栄三生誕110年・東一生誕100年加藤栄三・東一の初披露作品展」(第1.2展示室)を開催
	11	企画展「～パリ・ユネスコ展 帰朝報告展 神戸峰男彫刻展」(第2展示室)を開催	5	企画展「加藤晋 日本画展」(第1・2展示室)を開催
25.	1	企画展「加藤栄三・東一 所蔵作品展」(第1展示室)	6	企画展「国重要無形民俗文化財 加藤栄三・東一鶴飼を描く」(第1展示室)
		「第35回記念 “写友岐阜”写真展」(第2展示室)を開催		「それぞれの画家の心に映った それぞれの鶴飼」(第2展示室)を開催
	3	企画展「洋画とともに50年 高山悟自選展」(第2展示室)を開催	9	企画展「加藤栄三・東一 絵画の中の生き物たち」(第1展示室)
	4	企画展「加藤栄三・東一 岐阜を描く」(第1展示室)		「モダンアート協会会員 中風明世展」(第2展示室)を開催
		「D.rコトー診療所 山田貴敏原画展」(第2展示室)を開催	11	企画展「～会派を越えた熱き魂の日本画家たちの挑戦～湧湧展」(第2展示室)を開催
	5	企画展「後藤昭夫の回顧展」(第2展示室)を開催	11	企画展「開館25周年～感謝を込めて～所蔵作品展」(第1展示室)
	7	企画展「加藤栄三・東一 絵画に描かれた鶴飼」(第1展示室)		企画展「いのちの輝き 布山淳一幸子 二人展」(第2展示室)を開催
		「日本画の今を彩る 創立20周年記念 グループ『途』展」(第2展示室)を開催	29.	3 企画展「二紀会と歩む 小川斉 洋画展」(第2展示室)を開催
	8	企画展「私と道化師 長尾憲明水彩画展」(第2展示室)を開催	4	企画展「加藤栄三・東一 花のいのちを描く」(第1展示室)
	9	企画展「絵画制作の舞台裏を探る 素描・下絵・本画展」(第1展示室)		企画展「生命の雫 長谷部貞子 日本画展」(第2展示室)を開催
		「創立10周年記念 SUNsan会展」(第2展示室)を開催	5	企画展「清雅恬淡の境地を求めて 伊藤天游回顧展」(第2展示室)を開催
	10	特別展「姉妹都市提携35周年記念 絵画にみるフィレンツェ」(第1展示室)	7	企画展「加藤栄三・東一 望郷・鶴飼」(第1展示室)
		企画展「創立30周年記念岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催		企画展「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 協賛事業
	12	企画展「生命の尊厳 栄三・東一と生き物たち」(第1展示室)		織田信長～ロマンの史跡～田中清文 写真展」(第2展示室)を開催
		「マイルド アニマルズ 奥村晃史展」(第2展示室)を開催	8	企画展「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 協賛事業
26.	3	企画展「美の追求に絵筆をにぎりしめて60年 高橋義一回顧展」(第2展示室)を開催		岐阜日本画協会創立30周年記念展 信長ゆかりの地を描く」(第2展示室)を開催
	4	企画展「栄三・東一 花・はな展」(第1展示室)		
		「30年特別記念フォト花の会岐阜展花道遙・四季折々を楽しむ心」(第2展示室)を開催		

- 9 企画展「加藤栄三・東一 イタリアの情景」(第1展示室)
企画展「松井章・坪内節太郎 二人展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名 450 年記念 協賛事業 信長公岐阜入城・岐阜命名 450 年に寄せて 伊藤彰耳とはっ・とびの仲間たち」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「制作の舞台裏から本画へつづる 所蔵作品展」(第1展示室)
企画展「メルヘンとロマンティズム 野田龍二の世界」(第2展示室)を開催
30. 3 企画展「Sweet woods 傍島幹司展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 風景との出逢い」(第1展示室)
企画展「〜透明感ある作風〜青木年広展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「多賀雪庭 日本画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 鶴飼に魅せられて」(第1展示室)
企画展「石川響 日本画展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)
企画展「創立 65 周年記念 岐阜形象派展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「ニホンガノキズナ 黎明×瑠璃」(第2展示室)を開催
31. 1 企画展「日展出品作と下絵」(第1展示室)企画展「ぎふ次世代の作家展」(第2展示室)
- 3 企画展「須藤美保 展〜きらめく時の中で〜」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「村上 肥出夫 回顧展」(第2展示室)を開催

令和

- 元. 5 企画展「新収蔵作品から」(第1展示室)
企画展「岐阜の地ではばたく翔美会」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「(公財)ぎふしん記念財団助成事業
「収蔵作品でたどる加藤栄三・東一」(第1展示室)
企画展「堀江柊夫 写真展 〜半世紀の記憶〜」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「第 20 回記念 グループ源流展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一の愛した生きものたち」(第1展示室)
企画展「岐阜県現代美術家協会選抜展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「第 50 回記念 萌土展」を開催
2. 1 企画展「栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1展示室)
企画展「創立 40 周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「金田千加子 洋画展 〜愛しき者たちへ〜」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「(公財)ぎふしん記念財団助成事業 若き日の栄三・東一」(第1展示室)
企画展「生誕 120 年 日本画家 山本丘人 展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「加藤栄三・東一 岐阜を描く」(第1展示室)
企画展「岐阜新文化展がくる」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「加藤栄三・東一 素描・下絵・本画」(第1展示室)
企画展「具象の美と出会う 示現会正会員展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「はっ・とび2 伊藤彰耳とその仲間たち」(第1展示室)を開催
- 12 企画展「所蔵作品展」(第1展示室)
企画展「清流長良川に生きる 後藤豆 写真展」(第2展示室)を開催
3. 1 企画展「うえのたかし 回顧展 〜山と海〜」(第2展示室)を開催

- 2 企画展「雑魚展 《THE KOTEN》 50 回記念展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「(公財)ぎふしん記念財団助成事業 開館 30 周年記念
加藤栄三・東一記念美術館名品展」(第1展示室)
企画展「岐阜市芸術文化奨励賞 創設 25 周年記念展 近年の受賞者たち」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「良翠會ー岐阜長良川河畔に集う女流画家たちー」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 鶴飼を描く」(第1展示室)
企画展「開館 30 周年記念 日本画とともに 50 年 熊崎勝利 日本画展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「一金華百景ー恩田政武 写真展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「加藤栄三・東一 モノトーンの世界」(第1展示室)
企画展「日本画家 川瀬鷹士 展ー山川草木ー」(第2展示室)を開催
4. 1 企画展「加藤栄三・東一 生命の尊厳」(第1展示室)
企画展「加藤正男 洋画展 ー歩み続けて 60 年ー」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「江崎榮彦 洋画展 ー雨の情景 人と風と雲とー」(第2展示室)
企画展「湧展から風展への軌跡ー日本画・陶ー」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「(公財)ぎふしん記念財団助成事業
加藤栄三・東一 響き合う兄弟愛」(第1展示室)
企画展「張間成子 展 Exhibition Seiko Harima」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「栄三・東一 鶴飼に魅せられて」(第1展示室)
企画展「松井 章 回顧展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「抒情の旋律 稲元 実 日本画展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「栄三・東一 岐阜を描く」(第1展示室)
企画展「NIHONGA 榮の会」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「二人の洋画家 黒田勝・皇 展」を開催
- 12 企画展「収蔵作品展」(第1展示室)
企画展「河井一郎 洋画展 ー紆余曲折 70 年ー」(第2展示室)を開催
企画展「創立 40 周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
5. 1 企画展「We're leaving! 名古屋芸術大学日本画コース新進作家選抜展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「野田龍二・渡辺久子 洋画二人展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「(公財)ぎふしん記念財団助成事業
企画展「栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)
企画展「池袋モンパルナス回遊美術館池袋アート
ギャザリング selection」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「創立70周年記念 岐阜形象派展」
(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 鶴飼を描く」(第1展示室)
企画展「岐阜新文化展 Return」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「KEIKO AOYAMA EXHIBITION
青山桂己 極細密画展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「加藤栄三・東一 日展出品作と下絵」(第1展示室)
企画展「はっ・とび 2」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「片岡美保香 展 日常とユーモア」
(第2展示室)を開催

6. 1 企画展「栄三・東一とゆかりの作家たち」(第1展示室)
企画展「生誕80周年 洋画家 奥村龍彦 回顧展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「第2回女子美術大学岐阜支部展ーヴィーナスの集いー」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「岐阜信用金庫創立100周年記念 (公財)だふしん記念財団助成事業 加藤栄三・東一 風神雷神の世界」(第1展示室)を開催
企画展「小野允子 展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「書業七十周年記念 安藤秀川 回顧書展」(第2展示室)を開催
- 6 構造補強工事開始
- 3 構造補強工事竣工
7. 4 企画展「立ち現われる空間 久野利博展」を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 岐阜を描く」(第1展示室)を開催
企画展「渡辺由紀子 展 シリーズ kehaiーもうひとつの宇宙ー」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「新海修×村上典子二人展 樹・光ー交感する造形ー」(第2展示室)を開催
企画展「それぞれの道ー山本眞輔・澄江・眞希ー」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「収蔵作品展」(第1展示室)を開催
企画展「雑魚展《THE KOTEN》55 回記念展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「矢橋頌太郎 展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「歴博名品展」(第1展示室)を開催
企画展「川島正行 絹に描く 墨・彩・光 展」(第2展示室)を開催
8. 1 ぎふ灯り物語 2026 開催に伴う夜間開館を開催
企画展「第55回記念 萌土展」(第2展示室)開催
- 3 企画展「黄土に馳せた想い 日本画家 竹原城文 展」を開催

令和7年度事業概要

1 第1展示室

企画展

立ち現われる空間 久野利博 展

◆展示意図

日常的な素材を用いインスタレーションと呼ばれる空間創出アートの展覧会を開催した。本展では、1998年サンパウロピエンナーレに出品された作品を、当館（設計者：吉村順三）に合わせて再構成した。

◆会 期 令和7年4月15日（火）～7月6日（日）

◆観覧者数 1,634人

◆印刷物 ポスター B2版 700枚
チラシ A4版 6,000枚
展覧会案内状 100×220mm 500枚
展覧会案内封筒 洋長3サイズ 500枚

◆展示点数 13点

◆観覧料 高校生以上 310円（団体 250円）

小中学生 150円（団体 90円）

（ ）は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	題 名	作家名	制作年	点 数	素 材	分 類
1	Untitled2025	久野 利博	2025 年	3 点	大理石の器、小石、米、ガラスの器、もみ殻、まな板、中華料理の水切りお玉、鉛布、塩、ろうそく、木炭、麻ロープ、はしご、ブリキのバケツ、桐箱、八脚安、水引、藤沙、骨壺、線香、雨樋、桤、灰、泥染めの布、茶葉	インスタレーション
2	Untitledシリーズ	久野 利博	1976 年 ～ 2013 年	10 点	写真を含めた印刷物、鉛筆、コイン、厚紙、シーリングワックス、鉛、銅板	プランニング

第二展示室でも開催。

企画展

加藤栄三・東一 岐阜を描く

◆展示意図

加藤栄三・東一兄弟は故郷岐阜への思いが強く、上京後もたびたび帰郷し、長良川の鶺鴒、金華山、高山祭などの岐阜の風物を多く描いた。本館所蔵作品の中から、岐阜がテーマとなるものを展示した。

◆会 期 令和7年7月9日(水)～9月28日(日)

◆観覧者数 3,001人

◆印刷物 ポスター B3版 700枚

◆展示点数 34点

◆観覧料 高校生以上 310円(団体 250円)

小中学生 150円(団体 90円)

() は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	題 名	作家名	制作年	素 材	形 態
1	風光る	加藤 栄三	1949年	紙本着彩	額装
2	草炎	加藤 栄三	1951年	紙本着彩	額装
3	山の郵便局(坂内村風景)	加藤 栄三	1931年	絹本着彩	額装
4	涼(総がらみ)	加藤 栄三	1970年	紙本着彩	額装
5	岩戸山	加藤 栄三	不詳	紙本着彩	額装
6	溪音	加藤 栄三	1948年	紙本着彩	額装
7	養老滝	加藤 栄三	不詳	紙本墨画	軸装
8	涼(大下絵)	加藤 栄三	1963年	水彩、顔彩、パステル、色鉛筆	額装
9	飛騨(大下絵)	加藤 栄三	1970年	パステル、木炭、色鉛筆	額装
10	獅子頭	加藤 栄三	1970年	紙本着彩	額装
11	飛騨春祭(素描)	加藤 東一	1968年	パステル、色鉛筆	額装
12	雪空の陽	加藤 東一	1979年	紙本着彩	額装
13	白川郷	加藤 東一	1980年	紙本着彩	額装
14	風雪	加藤 東一	1988年	紙本着彩	額装
15	総がらみ	加藤 東一	1992年	紙本着彩	額装
16	ふるさとの山河	加藤 東一	1991年	紙本墨画	額装
17、18	臥龍桜 2点	加藤 東一	1992年	紙本墨画	額装
19、20	花火(素描) 2点	加藤 東一	不詳	パステル	額装
21	屋形船	加藤 東一	不詳	パステル、墨	額装
22	提灯祭(金神社)	加藤 東一	1976年	パステル	額装
23	三番雙(雨の高山にて)	加藤 東一	1980年	パステル	額装
24	山車(飛騨高山にて)	加藤 東一	1980年	パステル	額装
25	郡上八幡・小駄良川	加藤 東一	1980年	パステル	額装
26	板取川	加藤 東一	1989年	パステル	裏打ち
27	清水橋・小駄良川	加藤 東一	1980年	紙本墨画	裏打ち
28	雪の白川村	加藤 東一	1980年	紙本墨画	裏打ち
29	荘川峠を越えて	加藤 東一	1980年	紙本墨画	裏打ち
30、31	鶺鴒(素描) 2点	加藤 東一	不詳	紙本墨画	裏打ち
32～34	岐阜県内の風景(素描) 3点	加藤 東一	不詳	パステル、墨	マット装

企画展

収蔵作品展

◆展示意図

当館所蔵の栄三・東一作品の中で展示機会が少ないものと、栄三・東一と同時期に活躍した作家の作品をあわせて展示した。

◆会 期 令和7年10月2日(木)～12月21日(日)

◆観覧者数 2,352人

◆印刷物 ポスター B3版 700枚

◆展示点数 18点

◆観覧料 高校生以上 310円(団体 250円)

小中学生 150円(団体 90円)

() は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	題 名	作家名	制作年	素 材	形 態
1	秋(大下絵)	加藤 栄三	1931年	紙本着彩	額装
2	谿音(素描)	加藤 栄三	1947年	紙本木炭	額装
3	水浴	加藤 栄三	1950年	紙本着彩	額装
4	石庭(素描)	加藤 栄三	1955年	紙本着彩	額装
5	黙	加藤 東一	1989年	紙本着彩	額装
6	祈り	加藤 東一	1996年	紙本墨画	額装
7	星に香う	加藤 東一	不詳	紙本着彩	額装
8	鵜飼(雨の観覧船)	加藤 東一	不詳	紙本鉛筆	額装
9	蓬萊	高山 辰雄	不詳	絹本着彩	額装
10	花と蝶	片岡 球子	1971年頃	紙本着彩	額装
11	ベニスの太陽	村上 肥出夫	不詳	油彩、キャンバス	額装
12	草花図(緞帳下絵)	前田 青邨	1951年	紙本墨画	屏風
13	人間像	小嶋 悠司	不詳	画布着彩	額装
14	稽古・親方	伊藤 彰耳	1985年	紙本着彩	額装
15	稽古を終え	伊藤 彰耳	1985年	紙本着彩	額装
16	稽古・新弟子	伊藤 彰耳	1985年	紙本着彩	額装
17	Untitled 1990-2	久野 利博	1990年	鉛筆、木炭	額装
18	Untitled 1990-6	久野 利博	1990年	鉛筆、木炭	額装

企画展

歴博名品展

◆展示意図

主に歴史博物館が収蔵する作品から、絵画や陶磁器など美術品として優れたものとそれに関する資料を選出し、展示した。

◆会 期 令和7年12月24日(水)～令和8年3月1日(日)

◆観覧者数 9,523人

◆印刷物 ポスター B2版 680枚
チラシ A4版 8,500枚

◆展示点数 23点

◆観覧料 高校生以上 310円(団体 250円)
小中学生 150円(団体 90円)
()は20人以上の団体料金

◆出品目録

No. 題 名・資料名	作家名	制作年	素 材	形 態
1 唐獅子図	狩野 探幽	江戸初期	絹本着彩	軸装
2 十二カ月花鳥図屏風	狩野 洞雲	江戸前期	紙本着彩	屏風
3 霊亀之図	伊藤 若冲	不詳	紙本墨画	軸装
4 牛	橋本 雅邦	不詳	絹本着彩	軸装
5 三保の松原	川合 玉堂	1953年	紙本着彩	額装
6 海	熊谷 守一	1970年	紙本水彩	額装
7 早春	杉山 寧	不詳	紙本着彩	額装
8 長良川の秋	加藤 栄三	1947年	紙本着彩	額装
9 清流の恵み	加藤 栄三	1948年	紙本着彩	額装
10 早蕨庵の夜	加藤 栄三	1951年	紙本着彩	額装
11 鶺鴒(絵がらみ)	加藤 栄三	不詳	紙本着彩	額装
12 雨の早蕨庵	加藤 東一	1951年	紙本着彩	額装
13 北辺の滝	加藤 東一	1964年	紙本着彩	額装
14 絵がらみ	加藤 東一	1992年	紙本着彩	額装
15 志野天目茶碗	荒川 豊蔵	不詳	陶器	陶磁器
16 志野茶碗	荒川 豊蔵	不詳	陶器	陶磁器
17 織部香合	荒川 豊蔵	不詳	陶器	陶磁器
18 瀬戸黒茶碗	荒川 豊蔵	不詳	陶器	陶磁器
19 黄瀬戸掛花入銘奥十山	荒川 豊蔵	1984年	陶器	陶磁器
20 染付龍安寺石庭之図飾皿	荒川 豊蔵	1965年頃	磁器	陶磁器
21 空襲に対する家庭の心得	岐阜県	1945年ごろ	戦時資料	資料
22 帝都空襲ニ於テ得タル隣組防空教訓	岐阜警察署	1945年頃	戦時資料	資料
23 岐阜空襲による死者関係資料	個人	1945年	戦時資料	資料

企画展

黄土に馳せた想い 日本画家 竹原城文 展

◆展示意図

創画会会員として活躍する日本画家:竹原城文は、文化庁派遣芸術家在外研修員として中国黄土高原を訪れ、作家として礎を築く。その後も中国を描いた名作を次々発表し、2002年愛知県芸術選奨賞を受賞。今回は、人間味あふれる大作24点を紹介し、その画業を顕彰した。

◆会 期 令和8年3月4日(水)～3月31日(日)

◆観覧者数 714人

◆印刷物 ポスター B2版 650枚

チラシ A4版 7,000枚

展覧会案内状 100×220mm 500枚

展覧会案内封筒 洋長3サイズ 500枚

◆展示点数 24点

◆観 覧 料 高校生以上 310円(団体 250円)

小中学生 150円(団体 90円)

() は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	題 名	作家名	寸 法	素 材	分 類
1	土	竹原 城文	227×180	紙本着彩	日本画
2	陶土と窯	竹原 城文	227×180	紙本着彩	日本画
3	古窯の地	竹原 城文	227×180	紙本着彩	日本画
4	古窯	竹原 城文	227×180	紙本着彩	日本画
5	風水の郷	竹原 城文	336×180	紙本着彩	日本画
6	船宿	竹原 城文	260×194	紙本着彩	日本画
7	土の郷	竹原 城文	180×227	紙本着彩	日本画
8	団欒	竹原 城文	260×180	紙本着彩	日本画
9	送る	竹原 城文	260×194	紙本着彩	日本画
10	水路	竹原 城文	91×117	紙本着彩	日本画
11	此の村で	竹原 城文	117×91	紙本着彩	日本画
12	柴刈り	竹原 城文	91×117	紙本着彩	日本画
13	馬を引く男	竹原 城文	162×130	紙本着彩	日本画
14	過ぎ去る刻	竹原 城文	162×130	紙本着彩	日本画
15	土の路	竹原 城文	227×180	紙本着彩	日本画
16	回廊	竹原 城文	320×180	紙本着彩	日本画
17	路地	竹原 城文	320×180	紙本着彩	日本画
18	古道	竹原 城文	91×117	紙本着彩	日本画
19	窯洞(ヤオトン)	竹原 城文	130×162	紙本着彩	日本画
20	川に生きる	竹原 城文	130×162	紙本着彩	日本画
21	家路	竹原 城文	91×117	紙本着彩	日本画
22	安居	竹原 城文	260×194	紙本着彩	日本画
23	水路	竹原 城文	320×180	紙本着彩	日本画
24	土に暮らす	竹原 城文	260×194	紙本着彩	日本画

第二展示室でも開催

2 第2展示室

企画展

渡辺由紀子 展 シリーズ kehaiーもうひとつの宇宙ー

◆展示意図

岐阜市在住で、女流画家協会を中心に活躍する洋画家：渡辺由紀子のライフワークとなるシリーズ kehai を展示した。

◆会 期 令和7年7月9日（水）～8月3日（日）

◆観覧者数 623 人

◆印刷物 ポスター B3 版 700 枚
チラシ A4 版 6,000 枚
小冊子 600 冊
案内ハガキ 600 枚

◆展示点数 10 点

◆観 覧 料 高校生以上 310 円（団体 250 円）
小・中学生 150 円（団体 90 円）
（ ）は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	題 名	作家名	寸 法	制作年	素 材	形 態
1	kehaiー無窮	渡辺 由紀子	162×162	2024年	油彩、キャンバス	額装
2	kehaiー無窮	渡辺 由紀子	162×162	2023年	油彩、キャンバス	額装
3	kehaiー核	渡辺 由紀子	162×162	2022年	油彩、キャンバス	額装
4	kehaiー核	渡辺 由紀子	162×162	2021年	油彩、キャンバス	額装
5	kehaiー環-R01	渡辺 由紀子	162×162	2019年	油彩、キャンバス	額装
6	kehaiー環	渡辺 由紀子	162×162	2018年	油彩、キャンバス	額装
7	kehaiーDARUMAー流動	渡辺 由紀子	162×162	2017年	油彩、キャンバス	額装
8	kehaiーDARUMAー環ー	渡辺 由紀子	162×162	2016年	油彩、キャンバス	額装
9	kehaiー流ー	渡辺 由紀子	162×162	2006年	油彩、キャンバス	額装
10	kehaiー乱流ー	渡辺 由紀子	388×162	不詳	油彩、キャンバス	パネル装

企画展

新海修×村上典子展 樹・光—交感する造形—

◆展示意図

関市在住の洋画家：新海修と、和紙を題材にインスタレーション空間を創出してきた村上典子の二人のコラボレーションによる展覧会を開催した。

◆会 期 令和7年8月6日（水）～8月24日（日）

◆観覧者数 1,122 人

◆印刷物 ポスター B3 版 700 枚
チラシ A4 版 6,000 枚
展覧会案内状 100×220mm 1,000 枚
展覧会案内封筒 洋長3サイズ 1,000 枚

◆展示点数 14 点

◆観 覧 料 高校生以上 310 円（団体 250 円）

小・中学生 150 円（団体 90 円）

（ ）は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	題 名	作家名	制作年	素 材	寸 法	分 類
1	水の記憶	新海 修	2012 年	油彩、カンヴァス	S50 号	洋画
2	樹文散歩	新海 修	2023 年	水彩、水彩紙	113×914	洋画
3	樹影と影法師	新海 修	2025 年	水彩、水彩紙	290×113	洋画
4	森の誘惑 a	新海 修	2025 年	水彩、水彩紙	310×154	洋画
5	森の誘惑 b	新海 修	2025 年	水彩、水彩紙	310×154	洋画
6	森の誘惑 c	新海 修	2025 年	水彩、水彩紙	310×154×154	洋画
7	陰の語らい(青の杜)	新海 修	2024 年	油彩、カンヴァス	S50 号	洋画
8	樹影の陽だまり	新海 修	2025 年	水彩、水彩紙	290×113	洋画
9	林間の泉	新海 修	2025 年	水彩、水彩紙	290×113	洋画
10	遠き高木	新海 修	2025 年	油彩、カンヴァス	F80 号	洋画
11	遙かなる古木	新海 修	2025 年	油彩、カンヴァス	F80 号	洋画
12	無題	新海 修	2025 年	ブリキ板、墨、水彩、金箔、鉛筆、パステル	16×13	洋画
13	光を纏う V	村上 典子	2025 年	美濃紙、胡粉、典具帖紙、テグス	—	インスタレーション
14	ペトリコール	村上 典子	2025 年	美濃紙、胡粉、典具帖紙、テグス、木	—	インスタレーション

それぞれの道ー山本眞輔・澄江・眞希ー

◆展示意図

日本藝術院会員で日展顧問の彫刻家：山本眞輔と、その妻で洋画家の山本澄江、二女の日本画家：山本眞希、三人三様の美しさを求めた作品を一堂に展示した。

◆会 期 令和7年8月28日（木）～9月28日（日）

◆観覧者数 1,256人

◆印刷物 ポスター B3版 750枚
チラシ A4版 7,000枚

◆展示点数 20点

◆観覧料 高校生以上 310円（団体 250円）
小・中学生 150円（団体 90円）
（ ）は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	題 名	作家名	寸 法	素 材	分 類
1	心の旅ー風に祈りてー	山本 眞輔	185×90×70	石膏	彫刻
2	黎明の祈りーいのち育む智ー	山本 眞輔	130×45×35	石膏	彫刻
3	黎明の祈りーいのち育む水ー	山本 眞輔	130×45×35	石膏	彫刻
4	黎明の祈りーいのち育む土ー	山本 眞輔	130×45×35	石膏	彫刻
5	黎明の祈りーいのち育む愛ー	山本 眞輔	130×45×35	石膏	彫刻
6	人間讃歌ー平和を祈りてー	山本 眞輔	H170cm	石膏	彫刻
7	PACEー平和の祈りー	山本 眞輔	65×40×25	石膏	彫刻
8	PACEー鳥の歌ー	山本 眞輔	H70cm	石膏	彫刻
9	人間讃歌ー明日を祈りてー	山本 眞輔	H160cm	石膏	彫刻
10	人間讃歌ー森に祈りてー	山本 眞輔	H65	石膏	彫刻
11	流れる季ー生生流転ー	山本 澄江	130×40(12曲)	板、アクリル絵具、インク	洋画
12	MY LANDSCAPEー祈りの道ー 「まほろばの地を求めて」	山本 澄江	156×156	板、アクリル絵具、インク	洋画
13	MY LANDSCAPEー祈りの道ー「偲び華」	山本 澄江	137×52	板、アクリル絵具、インク	洋画
14	MY LANDSCAPEー祈りの道ー「桜回想」	山本 澄江	137×52	板、アクリル絵具、インク	洋画
15	真月(まづき)	山本 眞希	195×195	麻紙、岩絵具、金箔、胡粉	日本画
16	memento mori(メメントモリ)	山本 眞希	180×164	麻紙、岩絵具、銀箔、胡粉	日本画
17	生を想う(せいをおもう)	山本 眞希	135×61	麻紙、岩絵具、胡粉	日本画
18	はなさくしま(はな佐久島)	山本 眞希	116.7×116.7	麻紙、岩絵具、銀箔、胡粉	日本画
19	うたかた	山本 眞希	145.5×89.4	麻紙、岩絵具、金箔、胡粉	日本画
20	習作ー花たちとー13点	山本 眞希	径 15～60	麻紙、岩絵具、金箔、胡粉	日本画

企画展

雑魚展《THE KOTEN》55 回記念展

◆展示意図

作家それぞれの自由で個性的な作品を、個展形式で発表してきた雑魚展《THE KOTEN》。その 55 回を記念して展覧会を開催した。

◆会 期 令和 7 年 10 月 2 日（木）～11 月 9 日（日）

◆観覧者数 1,335 人

◆印刷物 ポスター B3 版 700 枚
チラシ A4 版 8,000 枚

◆展示点数 51 点

◆観 覧 料 高校生以上 310 円（団体 250 円）
小・中学生 150 円（団体 90 円）
（ ）は 20 人以上の団体料金

◆出品目録

No.	題 名	作家名	分 類	No.	題名	作家名	分 類
1	記憶の胎動	浅野 裕司	立体	27	穂高初冬	清水 一好	洋画
2	記憶の漂動	浅野 裕司	立体	28	御岳薫風	清水 一好	洋画
3	回転	浅野 裕司	立体	29	乗鞍高原早春	清水 一好	洋画
4	旋点図	浅野 裕司	レリーフ	30	前穂高岳	清水 一好	洋画
5	朔の夜が来る	有浦 晶子	水彩画	31	玉響	竹市 安彦	デジタルイラスト印刷物
6	月見の宴	有浦 晶子	水彩画	32	宵待	竹市 安彦	デジタルイラスト印刷物
7	タンロンの龍頭	有浦 晶子	水彩画	33	杞憂	竹市 安彦	デジタルイラスト印刷物
8	鍵と宝珠	有浦 晶子	レリーフ	34	逢魔時	竹市 安彦	デジタルイラスト印刷物
9	黎明―決意の時	家田 陽介	洋画	35	老残	竹市 安彦	デジタルイラスト印刷物
10	陽光―果敢の時	家田 陽介	洋画	36	山茶花の句	中島 千寿	書
11	夕象―蔭	家田 陽介	洋画	37	父を想ふ	中島 千寿	書
12	shiwaseiro	臼井 あり	洋画	38	夏のユニフォーム	中島 千寿	書
13	shiawasenokatachi	臼井 あり	洋画	39	寂夜	野田 佳子	ミクストメディア
14	群体	臼井 あり	洋画	40	知らない世界	野田 佳子	ミクストメディア
15	群体	臼井 あり	洋画	41	見えない世界	野田 佳子	ミクストメディア
16	上を向いて歩こう	小野 由加里	洋画	42	ちっぽけな世界	野田 佳子	ミクストメディア
17	丘の上で待ってて	小野 由加里	洋画	43	'25―光と闇のいま(1)	横山 明男	洋画
18	丘の上で待ってて	小野 由加里	洋画	44	'25―光と闇のいま(2)	横山 明男	洋画
19	多様性	河井 俊幸	レリーフ	45	'25―光と闇のいま(3)	横山 明男	洋画
20	共生	河井 俊幸	レリーフ	46	人類の未来はⅠ	渡辺 賢一	立体
21	Peace 平和	河井 俊幸	レリーフ	47	人類の未来はⅡ	渡辺 賢一	立体
22	雨あがり	河井 俊幸	レリーフ	48	人類の未来はⅢ	渡辺 賢一	立体
23	まる	小薮 直子	染色	49	金子鴎亭の句「大淵を…」	中島 千寿	書
24	染飾布	小薮 直子	染色	50	溢れ出た世界	野田 佳子	ミクストメディア
25	染飾布	小薮 直子	染色	51	こんな風な世界	野田 佳子	ミクストメディア
26	ローチェ越しのエベレスト (ネパール)	清水 一好	洋画				

矢橋頌太郎 展

◆展示意図

岐阜県大垣市在住の洋画家：矢橋頌太郎は、社会環境に深い考察を持ちながら作品を仕上げてきた。真上から捉えたつむじを描く構成に重きを置いた新旧の油彩画を展示した。

◆会 期 令和7年11月12日（水）～12月21日（日）

◆観覧者数 1,017人

◆印刷物 ポスター B3版 700枚
チラシ A4版 8,000枚

◆展示点数 14点

◆観 覧 料 高校生以上 310円（団体 250円）
小・中学生 150円（団体 90円）
（ ）は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	題 名	作家名	制作年	寸 法	素 材
1	VIEW-43	矢橋 頌太郎	2019年	1620×1303	油彩、キャンバス
2	VIEW-45	矢橋 頌太郎	2020年	3240×1303	油彩、キャンバス
3	VIEW-46	矢橋 頌太郎	2020年	3240×1303	油彩、キャンバス
4	VIEW-71	矢橋 頌太郎	2022年	1167×1167	油彩、キャンバス
5	VIEW-72	矢橋 頌太郎	2023年	1167×910	油彩、キャンバス
6	VIEW-74	矢橋 頌太郎	2023年	455×530	油彩、キャンバス
7	VIEW-77	矢橋 頌太郎	2024年	273×455	油彩、キャンバス
8	VIEW-80	矢橋 頌太郎	2025年	1620×970	油彩、キャンバス
9	VIEW-81	矢橋 頌太郎	2025年	2000×652	油彩、キャンバス
10	VIEW-82	矢橋 頌太郎	2025年	2000×652	油彩、キャンバス
11	VIEW-83	矢橋 頌太郎	2025年	1620×970	油彩、キャンバス
12	VIEW-84	矢橋 頌太郎	2025年	380×455	油彩、キャンバス
13	VIEW-85	矢橋 頌太郎	2025年	380×455	油彩、キャンバス
14	VIEW-86	矢橋 頌太郎	2025年	2590×1620	油彩、キャンバス

企画展

川島正行 絹に描く 墨・彩・光 展

◆展示意図

岐阜市在住の日本画家：川島正行の画業を紹介する企画展を開催した。絹に墨と胡粉を多く施し、色彩を抑えた 35 点を展示した。

◆会 期 令和 7 年 12 月 24 日（水）～令和 8 年 1 月 25 日（日）

◆観覧者数 4,804 人

◆印刷物 ポスター B3 版 680 枚
チラシ A4 版 8,500 枚

◆展示点数 35 点

◆観 覧 料 高校生以上 310 円（団体 250 円）
小・中学生 150 円（団体 90 円）
（ ）は 20 人以上の団体料金

◆出品目録

※作家名：川島正行、寸法：F4～F60、分類：日本画

No.	題 名	素 材	No.	題 名	素 材
1	猫の気品	絹本着彩	19	瀧心	絹本着彩
2	NARUTO	絹本着彩	20	神水	絹本着彩
3	SIRIUS	絹本着彩	21	刻	絹本着彩
4	月明	絹本着彩	22	観	絹本着彩
5	自然奥	絹本着彩	23	黎明の刻	絹本着彩
6	滝韻	絹本着彩	24	時	絹本着彩
7	桜花	絹本着彩	25	峠への道	絹本着彩
8	時空の橋	絹本着彩	26	天光	絹本着彩
9	群景	絹本着彩	27	水臈	絹本着彩
10	慈光	絹本着彩	28	CATHEDRAL	絹本着彩
11	時空	絹本着彩	29	緑韻	絹本着彩
12	異空の流れ	絹本着彩	30	黎明	絹本着彩
13	光る海	絹本着彩	31	ブドウ	絹本着彩
14	宙創	絹本着彩	32	猫姿	絹本着彩
15	生命の光	絹本着彩	33	ETERNARU	絹本着彩
16	流転の黎明	絹本着彩	34	悟道	絹本着彩
17、18	ZEN (2 点)	絹本着彩	35	空(Kū)	岩絵の具、キャンバス

第55回記念 萌土展

◆展示意図

昭和44年(1969)美術系団体を中心に活躍する9名の作家により結成された、グループ萌土社の55回を記念しての展覧会を開催した。

◆会 期 令和8年1月27日(火)～3月1日(日)

◆観覧者数 4,719人

◆印刷物 ポスター B3版 680枚
チラシ A4版 8,500枚

◆展示点数 29点

◆観 覧 料 高校生以上 310円(団体 250円)
小・中学生 150円(団体 90円)
()は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	題 名	作家名	分 類	No.	題 名	作家名	分 類
1	月光・薄氷の森	家田 陽介	水彩画	16	旅路	林 リウイチ	木材彫刻
2	月光・大銀杏	家田 陽介	水彩画	17	角	林 リウイチ	コラージュペン画
3	冬銀河	家田 陽介	水彩画	18	seabose	林 リウイチ	コラージュペン画
4	月光・金華山	家田 陽介	水彩画	19	forest(大)	降旗 一成	鉛筆画
5	あわいに捧ぐ	澤田 昌子	アクリル画	20	forest(小)	降旗 一成	鉛筆画
6	刻をゆく	澤田 昌子	アクリル画	21	2021年	古山 米子	アクリル画
7	LANDSCAPE	菅原 光則	石材彫刻	22	2021年 A	古山 米子	アクリル画
8	迷宮2026	菅原 光則	石材彫刻	23	弧のある風景24-3	堀江 良一	リトグラフ
9	迷宮2026-C	菅原 光則	石材彫刻	24	弧のある風景25-3	堀江 良一	リトグラフ
10	迷宮2026-D	菅原 光則	石材彫刻	25	作品	堀江 良一	アクリル画
11	シリーズ木の氣24-E	中村 淳子	木材彫刻	26	沈黙の森	三宅 敦子	木版画
12	シリーズ在25-F	中村 淳子	木材彫刻	27	沈黙	三宅 敦子	木版画
13	ピーマン	長縄 等士	油彩画	28	環	辻 和子	アクリル画
14	爆風漂流記	長縄 等士	鉛筆、木炭画	29	空	辻 和子	アクリル画
15	与えられた色彩 NO.6	野々村 益男	ミクストメディア				

3 普及活動

(1) 講座

絹絵教室

岐阜は絵絹の産地として知られ、掛軸の生産では全国的に大きなシェアを占めるが、昨今では絵絹そのものとともに掛軸の需要も減少傾向にある。そのような社会情勢の中で、自ら制作に取り組むことにより、岐阜の文化資源ともいえる絹絵の美しさを再発見する機会とした。

今年は、「立雛を描く」をテーマに開講した。講師が描いた作品を参考に受講生は熱心に取り組み、同じ題材でもそれぞれの個性が現れる作品が完成した。完成作品は任意で軸装・額装などに仕立てた。

講 師：日展会友・日本画家 南谷 具代さん

定 員：一般対象 30 人（応募者 35 人、出席者 29 人）

開講日：6/15（日）、6/22（日）、6/29（日）、7/6（日）、7/13（日）

版画教室

大河ドラマなどで話題になった手刷りの木版画作りに挑戦した。幅広い年齢層の参加者が夢中で彫刻刀を動かし、完成度の高い心のこもった木版画ができた。

講 師：日本版画院会友・版画家 五藤 雅哉さん、版遊会の皆さん

定 員：一般対象 30 人（応募者 30 人、出席者 26 人）

開講日：8/31（日）、9/7（日）、9/14（日）、9/21（日）、9/28（日）

絵画教室

歴史博物館講座室内で花、野菜などの実物を手に取りながら親子で静物画に挑戦した。3人の講師から色彩についての講習や、制作指導を受け、家族で熱心に絵筆を走らせて完成させた作品はどれも素晴らしい出来栄だった。

講 師：示現会会員 内木健二さん、鷺見国男さん、馬淵勝司さん

定 員：一般対象 15 組 30 人（応募 23 組 46 人、出席者 13 組 26 人）

開講日：7/27（日）

(2) 学校団体の利用状況

令和7年度の学校団体利用状況は、表のとおりで2団体39人の利用があった。

今後も鑑賞学習の充実や絵画指導など、各学校の要望に応じられるようにしたい。

学校団体利用状況

月	日	学校名	児童生徒数	引率者数
6	19	藍川北学園	24	3
6	20	茜部小学校	12	0
小 計			36	3
合 計			39	

4 資料の収集・管理

(1) 受贈資料

令和7年度に寄贈された資料はない。

(2) 購入資料

令和7年度に購入した資料はない。

令和7年度観覧者数（分館）

1 開館日数及び観覧者数

（単位：人）

月	開館日数 / 日	有 料						無 料			合 計	
		個 人			団 体			一般	中学生以下	計	月 別 観覧者 総 数	一 日 当たりの 観覧者数
		一般	小中学生	計	一般	小中学生	計					
4	14	132	1	133	7	0	7	193	8	201	341	24
5	27	291	6	297	36	1	37	315	17	332	666	25
6	25	203	1	204	20	0	20	223	55	278	502	20
7	26	258	7	265	16	0	16	376	30	406	687	26
8	25	201	14	215	15	0	15	1,099	55	1,154	1,384	55
9	23	158	3	161	9	0	9	821	64	885	1,055	46
10	27	209	6	215	40	0	40	747	40	787	1,042	39
11	25	312	3	315	17	0	17	601	59	660	992	40
12	22	151	5	156	8	0	8	267	9	276	440	20
1	24	162	0	162	14	0	14	6,639	1,017	7,656	7,832	326
2	23	177	0	177	12	0	12	1,180	149	1,329	1,518	66
3	25	223	12	235	37	0	37	455	38	493	765	31
計	286	2,477	58	2,535	231	1	232	12,916	1,541	14,457	17,224	60

一般は高校生以上

団体は20人以上

無料に家庭の日観覧者数を含む

灯り物語2026開催に伴う夜間開館（1月17日～2月1日）を含む

2 展覧会別観覧者数

(単位：人)

展覧会名 会 期			立ち現われる空間 久野利博 展 R7.4.15～7.6			加藤栄三・東一 岐阜を描く 渡辺由紀子 展 シリーズkehai -もうひとつの宇宙- R7.7.9～8.3			加藤栄三・東一 岐阜を描く 新海修×村上典子二人展 樹・光 -交感する造形- R7.8.6～8.24		
有 料	個人	一 般	689	計	701	241	計	245	144	計	157
		小中学生	12			4			13		
	団体	一 般	63	計	64	18	計	18	11	計	11
		小中学生	1								
無 料		一 般	787	計	869	330	計	360	906	計	954
		中学生以下	82			30			48		
総観覧者数			1, 634			623			1, 122		
一日当たり観覧者数			開催日数/ 72 日 23			開催日数/ 23 日 27			開催日数/ 18 日 62		

展覧会名 会 期			加藤栄三・東一 岐阜を描く それぞれの道-山本眞輔・澄江・眞希- R7.8.28～9.28			収蔵作品展 雑魚展《THE KOTEN》55回記念展 R7.10.2～11.9			収蔵作品展 矢橋頌太郎 展 R7.11.12～12.21		
有 料	個人	一 般	169	計	172	326	計	335	317	計	319
		小中学生	3			9			2		
	団体	一 般	11	計	11	41	計	41	20	計	20
		小中学生									
無 料	一 般	1, 004	計	1, 073	907	計	959	625	計	678	
		中学生以下			69			52			53
総観覧者数			1, 256			1, 335			1, 017		
一日当たり観覧者数			開催日数/ 27 日 47			開催日数/ 35 日 38			開催日数/ 35 日 29		

展覧会名 会 期			歴博名品展 川島正行 絹に描く 墨・彩・光 展 R7.12.24～R8.1.25			歴博名品展 第55回記念 萌土展 R8.1.27～R8.3.1			黄土に馳せた想い 日本画家 竹原城文 展 R8.3.2～R8.3.31		
有 料	個人	一 般	164	計	167	216	計	217	211	計	222
		小中学生	3			1			11		
	団体	一 般	16	計	16	14	計	14	37	計	37
		小中学生									
無 料		一 般	556	計	580	518	計	532	417	計	455
		中学生以下	24			14			38		
総観覧者数			763			763			714		
一日当たり観覧者数			開催日数/ 23 日 33			開催日数/ 29 日 26			開催日数/ 24 日 30		

展覧会名 会 期		灯り物語2026の開催に伴う 夜間開館 R8.1.17～R8.2.1		
無料	一 般	6,866	計	7,997
	中学生以下	1,131		
総観覧者数		7,997		
一日当たり観覧者数		開催日数/ 16 日 500		

一般は高校生以上

令和7年度予算の概要（分館）

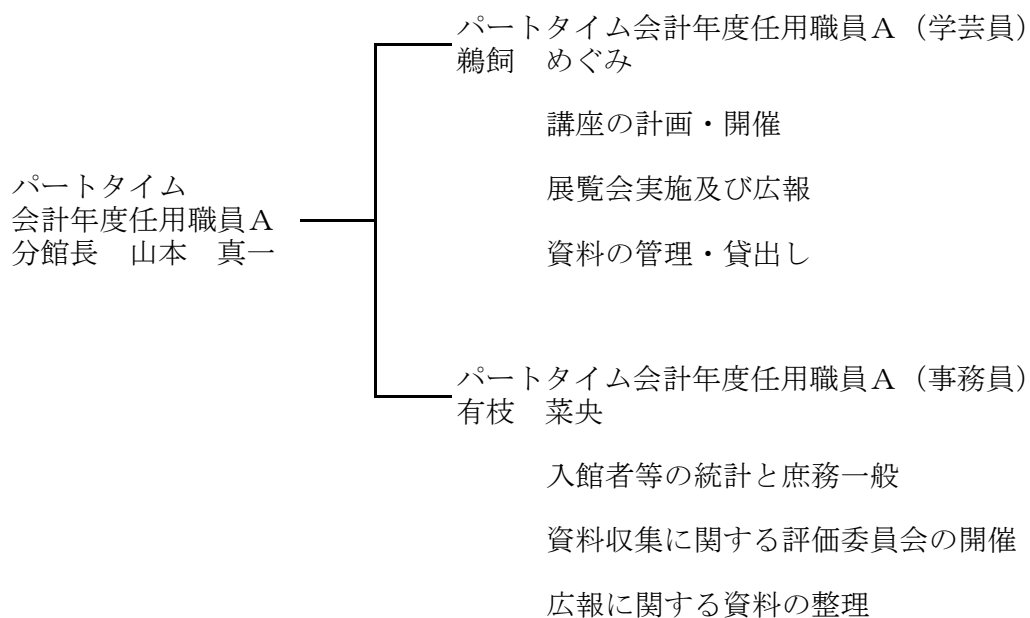
当初予算額

（単位：千円）

項 目	予 算 額
事 務 給 与 費	（本館に含む）
施 設 管 理 費	4, 7 5 8
展 示 費	8, 1 7 5
資 料 購 入 費	0
教 育 活 動 費	2 8 6
そ の 他	5 9 2
合 計	1 3, 8 1 1

組織・職員

令和7年7月1日現在



加藤栄三・東一記念美術館

日 誌 抄 ―令和7年度―

- 7. 4. 15 企画展「立ち現われる空間 久野利博展」を開催
- 6. 15 絹絵教室①
- 22 絹絵教室②
- 6. 29 絹絵教室③
- 6 絹絵教室④
- 7. 9 企画展「加藤栄三・東一 岐阜を描く」(第1展示室)を開催
企画展「渡辺由紀子 展 シリーズ kehai-もうひとつの宇宙-」(第2展示室)を開催
- 13 絹絵教室⑤
- 27 親子絵画教室
- 8. 6 企画展「新海修×村上典子二人展 樹・光-交感する造形-」(第2展示室)を開催
- 28 企画展「それぞれの道-山本眞輔・澄江・眞希-」(第2展示室)を開催
企画展「収蔵作品展」(第1展示室)を開催
- 31 版画教室①
- 9. 7 版画教室②
- 14 版画教室③
- 21 版画教室④
- 28 版画教室⑤
- 10. 2 企画展「雑魚展《THE KOTEN》55 回記念展」(第2展示室)を開催
- 11.12 企画展「矢橋頌太郎 展」(第2展示室)を開催
- 12.24 企画展「歴博名品展」(第1展示室)を開催
企画展「川島正行 絹に描く 墨・彩・光 展」(第2展示室)を開催
- 7. 1. 27 灯り物語 2026 開催に伴う夜間開館を開催
- 27 企画展「第55回記念 萌土展」(第2展示室)開催
- 3. 4 企画展「黄土に馳せた想い 日本画家 竹原城文 展」を開催

年度別月別観覧者数(分館)

(単位：人、日)

年度	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	合 計	累計	開館日数
平成3	—	3,222	2,773	1,874	3,256	2,202	2,594	2,593	1,082	1,261	1,330	1,332	23,519	23,519	267
4	1,808	3,489	1,836	1,311	1,828	2,206	2,020	1,619	880	1,766	1,616	1,876	22,055	45,574	294
5	2,280	1,934	1,387	1,658	1,538	1,151	1,884	1,412	1,007	1,184	996	1,789	18,220	63,794	293
6	1,004	1,764	973	1,240	1,595	2,022	2,589	2,345	720	921	822	1,032	17,027	80,821	298
7	1,837	6,357	1,960	1,211	1,280	1,226	1,496	1,990	818	1,049	1,401	2,167	22,792	103,613	301
8	1,960	2,133	2,284	1,773	1,668	2,039	1,987	1,468	1,006	1,418	1,617	2,062	21,415	125,028	297
9	1,706	2,394	2,580	2,733	2,930	2,159	2,897	2,245	1,666	1,483	1,569	1,703	26,065	151,093	297
10	1,887	1,841	1,411	1,118	1,457	1,191	2,050	1,923	925	980	1,531	1,739	18,053	169,146	297
11	1,837	2,212	1,775	1,540	1,437	1,051	3,511	2,982	1,397	1,364	1,088	1,044	21,238	190,384	300
12	1,426	1,592	1,284	1,083	871	853	1,035	1,609	700	651	1,408	1,131	13,643	204,027	303
13	1,048	1,482	1,309	928	872	1,412	1,570	1,257	689	929	715	1,551	13,762	217,789	302
14	1,432	1,457	1,114	1,061	1,484	1,263	1,651	1,463	782	622	500	838	13,667	231,456	305
15	811	1,135	1,617	1,375	811	1,000	1,226	1,039	308	571	873	1,295	12,061	243,517	306
16	1,539	1,453	1,082	769	817	855	1,471	1,388	802	819	879	825	12,699	256,216	303
17	1,261	997	1,003	1,269	1,165	1,288	1,121	1,089	327	475	847	1,198	12,040	268,256	303
18	1,166	1,044	419	307	768	2,117	2,664	1,047	372	688	740	567	11,879	280,135	283
19	1,060	1,624	1,220	801	653	946	846	896	738	942	665	1,392	11,783	291,918	306
20	1,199	866	613	864	981	2,182	1,836	1,382	673	793	352	451	12,192	304,110	303
21	613	857	1,309	944	594	916	971	1,503	956	696	912	757	11,028	315,138	303
22	1,130	1,175	1,135	644	592	1,586	1,136	1,153	702	728	982	944	11,907	327,045	303
23	1,179	667	1,385	1,475	5,160	9,973	2,647	971	561	1,668	1,320	778	27,784	354,829	302
24	1,592	1,659	991	1,140	1,093	1,369	1,216	1,010	549	1,252	1,147	976	13,994	368,823	308
25	1,041	1,606	1,027	730	884	730	1,065	1,008	1,052	1,433	1,953	1,010	13,539	382,362	307
26	1,027	816	1,107	887	739	858	1,274	1,490	686	1,386	2,748	731	13,749	396,111	306
27	1,058	896	1,069	719	843	759	924	1,395	968	745	1,136	1,042	11,554	407,665	306
28	1,019	968	948	439	412	677	699	1,203	479	700	876	906	9,326	416,991	307
29	709	1,166	851	831	874	731	827	1,251	636	661	599	724	9,860	426,851	314
30	773	853	847	356	422	441	715	1,259	392	455	551	642	7,706	434,557	305
令和元	1,009	843	631	589	584	763	790	991	501	888	872	405	8,866	443,423	305
2 ^(※1)	51	110	419	367	276	520	724	470	318	346	535	519	4,655	448,078	266
3 ^(※2)	680	289	250	814	221	0	1,341	622	202	409	245	633	5,706	453,784	245
4	577	604	364	308	309	411	619	571	466	681	434	433	5,777	459,561	305
5	461	403	315	459	812	638	396	382	249	437	527	625	5,704	465,265	308
6	828	1,660	847 ^(※3)										3,335	468,600	66
7 ^(※4)	341	666	502	687	1,384	1,055	1,042	992	440	7,832	1,518	765	17,224	485,824	286

※1 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため臨時休館 (4/7～5/21)

※2 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため臨時休館 (5/24～6/20、8/20～9/30)

※3 構造補強工事のため臨時休館 (6/17～3/31)

※4 構造補強工事のため臨時休館 (～4/14)、ぎふ灯り物語2026開催に伴う夜間開館 (1/17～2/1)

令和7年度予算の概要（分館）

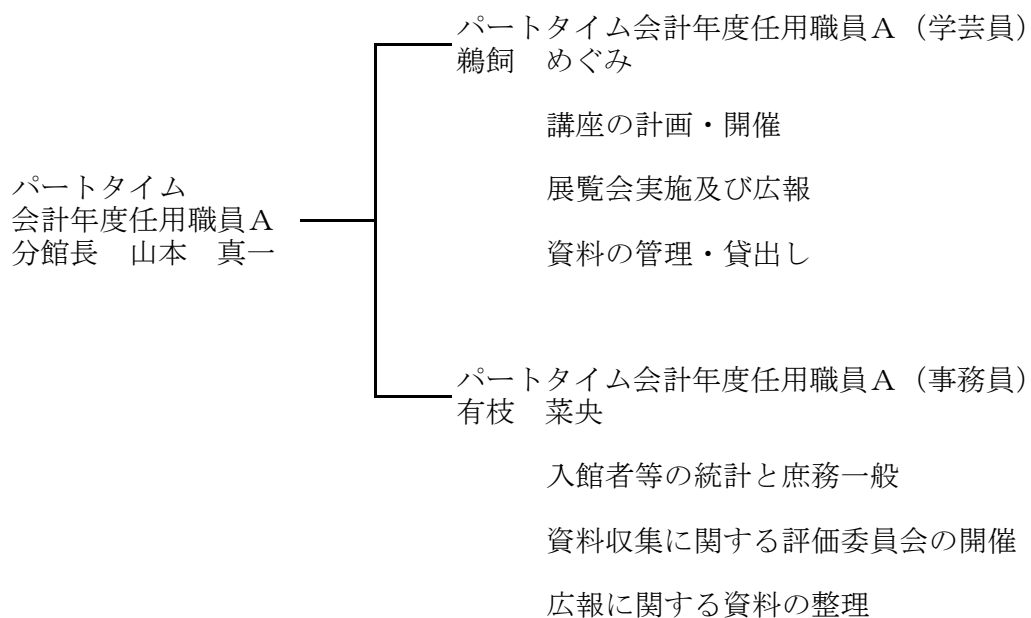
当初予算額

（単位：千円）

項 目	予 算 額
事 務 給 与 費	（本館に含む）
施 設 管 理 費	4, 7 5 8
展 示 費	8, 1 7 5
資 料 購 入 費	0
教 育 活 動 費	2 8 6
そ の 他	5 9 2
合 計	1 3, 8 1 1

組織・職員

令和7年7月1日現在



原三溪記念室 沿革

平成

- 12.4 複合施設「やないづもえぎの里」内に「柳津町歴史民俗資料館」としてオープン
18. 1.1 岐阜市と柳津町との合併により、岐阜市歴史博物館分室「柳津歴史民俗資料室」となる
 - 1 「～引札が運ぶお正月～ 招運来福」を開催
 - 2 「～水滴の世界～ おしゃれな文房具」を開催
 - 3 展示室の養蚕関係資料を撤去、学校風景とする。「思い出の小学校」を開催
 - 4 「さくら展」を開催
 - 6 「和傘の美」を開催
 - 8 「戦時下の子どもたち」を開催
 - 9 「明治・大正の菊人形」を開催
 - 10 「2 万年前のぎふの暮らし」を開催
19. 1 展示室の学校風景を養蚕関係資料に変える。「もういくつねるとお正月」を開催
 - 2 「きょうは楽しいひな祭り」を開催
 - 3 展示室の養蚕関係資料を撤去、学校風景とする。「思い出の小学校」を開催
 - 4 「～健やかな成長を願って～ 五月人形」を開催
 - 5 「須恵器の世界」を開催
 - 7 「戦中の暮らしと人びと」を開催
 - 8 「古代瓦の文様 ～瓦にさいた蓮の花～」を開催
 - 10 「濃尾震災 ～大地震から約 100 年～」を開催
 - 11 「旅のおみやげ」を開催
 - 12 「引札にみる文明開化」を開催
20. 2 「今日は楽しいひな祭り ～いろいろなひな人形～」を開催
 - 3 「近代消防への変遷」を開催
 - 4 「土と暮らす」を開催
 - 6 「笹の葉さらさら ～七夕と初七夕～」を開催
 - 7 「故郷と戦地をつなぐもの」を開催
 - 9 「和傘の秋」を開催
 - 10 「柳津の古地図」を開催
 - 11 「須恵器の世界」を開催
21. 1 「たこたこあがれ」を開催
 - 2 「七墓と地藏祭」を開催
 - 4 「覚えてますか？ 岐阜国体」を開催
 - 5 「映画ポスター① ～昭和 50 年代後半の伸び行く柳津とともに～」を開催
 - 6 「境川と治水」を開催
 - 7 「戦時下のポスター① ～兵士と家族～」を開催
 - 9 「美濃派俳諧と柳津」を開催
 - 10 「柳津と養蚕」を開催
 - 11 「須恵器の世界」を開催
 - 12 「博物館の虎大集合！」を開催
22. 2 「きょうは楽しいひな祭り」を開催
 - 3 「別府細工 ～美濃の金属工芸～」を開催
 - 5 「端午の節句」を開催
 - 6 「加納藩と柳津」を開催
 - 7 「覚えてますか？ 大阪万博」を開催
 - 8 「戦時下のポスター② ～資金の提供～」を開催
 - 9 「映画ポスター② ～旧柳津町制 30 周年を迎えた頃の映画～」を開催
 - 10 「明治・大正の菊人形」を開催
 - 11 「須恵器の世界」を開催
 - 12 「博物館の兎大集合！」を開催
23. 2 「～蚕の成長を願って～ 美江寺土鈴」を開催
 - 3 「ちょっと昔の小学生」を開催
 - 4 「端午の節句」を開催
 - 5 「尾張藩と柳津」を開催
 - 6 「マイカーの時代」を開催
 - 8 「戦時下のポスター③ ～増産と暮らし～」を開催
 - 9 「映画パンフレット ～昭和 30 年代の外国映画～」を開催
 - 10 「柳津の人物」を開催
 - 11 「岐阜市の古墳」を開催
 - 12 「博物館の龍大集合！」を開催
24. 1 「きょうは楽しいひな祭り」を開催
 - 3 「古文書にみる結婚と離婚」を開催
 - 4 「端午の節句」を開催
 - 5 「岐阜市の古墳」を開催
 - 7 「戦時下のポスター～兵士と家族～」を開催
 - 9 「映画パンフレット②～昭和 50～60 年代のプレスシートを中心に～」を開催
 - 10 「濃尾震災」を開催

- 11 「招運来福～引札が運ぶお正月～」を開催
- 25. 1 「新年にちなんだ「巳」と「鯛」の造形」を開催
- 2 「雛祭り」を開催
- 3 「錦絵の中の武将」を開催
- 4 「美濃の俳諧」を開催
- 6 「土器・大集合！」を開催
- 8 「加納藩と柳津」を開催
- 10 「大正時代の岐阜」を開催
- 12 「博物館の馬大集合」を開催
- 26. 2 「岐阜の名所図」を開催
- 4 「南画家・高橋杏村」を開催
- 6 「近代における児童教育」を開催
- 8 「尾張藩と柳津」を開催
- 10 「柳津の考古資料」を開催
- 12 「博物館の「羊」と縁起物」を開催
- 27. 2 「別府細工」を開催
- 4 「端午の節句」を開催
- 5 「古代の祈り」を開催
- 7 「金華山とやきもの」を開催
- 9 「引札にみる岐阜の商い」を開催
- 12 「博物館の猿大集合」を開催
- 28. 2 「陶器の流れ」を開催
- 4 「葉看板」開催
- 4 特別展「富岡鉄斎展」を開催
- 5 「温故焼」開催
- 6 「柳津の古地図」開催
- 8 展示改修工事のため閉室
- 10 原三溪記念室 リニューアルオープン
「三溪の描いた絵」を開催
- 11 「三溪の絵と書Ⅰ」を開催
- 29. 1 「三溪の絵と書Ⅱ」を開催
- 2 「三溪の祖父 高橋杏村」を開催
- 4 「三溪と近代の金華山焼」を開催
- 6 「長良川鵜飼に向けられたまなざし」を開催
- 7 「三溪の生家のくらし」を開催
- 8 「三溪と漢詩」を開催
- 10 「濃尾地震と三溪」を開催
- 11 「加納鉄哉と三溪コレクション」を開催
- 30. 1 「三溪の見た岐阜・笠松Ⅰ」を開催

- 2 「三溪の見た岐阜・笠松Ⅱ」を開催
- 3 「三溪の絵と書Ⅰ」を開催
- 4 「三溪の絵と書Ⅱ」を開催
- 5 「三溪と出版」を開催
- 7 「歴博コレクション」を開催
- 8 「古地図でみる柳津」を開催
- 9 「青木家のくらし」を開催
- 11 「林晃三」を開催
- 31. 3 「山田省三郎～治水に尽くした三溪の師～」を開催
- 4 「杏村の花鳥画」を開催

令和

- 元. 5 「杏村の山水画」を開催
- 7 「歴博コレクション～三溪の書画～」を開催
- 8 「加納鉄哉～古典へのまなざし～」を開催
- 9 「濃尾地震と三溪」を開催
- 11 「近代岐阜の名所」を開催
- 12 「岐阜の焼き物」を開催
- 2. 2 「明治・大正のおひなさま」を開催
- 3 「「小学校」の誕生と運営～柳津小学校の近代～」を開催
- 4 新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため休室(4/7～5/22)
- 6 「疫病退散！ ～近代の伝染病対策～」を開催
- 8 「岐阜の鵜飼 ～岐阜市の観光事業～」を開催
- 9 「三溪の書画」を開催
- 10 「明治・大正の菊花展」を開催
- 12 「引札 ～明治・大正の商業広告Ⅰ」を開催
- 3. 1 「引札 ～明治・大正の商業広告Ⅱ」を開催
- 2 「美江寺の土鈴 ～養蚕豊饒を祈る～」を開催
- 3 「江戸時代の柳津地区 ～加納藩と柳津～」を開催
- 5 「南画の系譜～墨竹～」を開催
- 6 「描かれた鵜飼Ⅰ」を開催
- 8 「描かれた鵜飼Ⅱ」を開催
- 10 「江戸時代の水害」を開催
- 11 「大正時代の岐阜～もうすぐ大正 111 年～」を開催
- 12 「近代の金華山焼 ～棚橋雲菴と林晃三～」を開催
- 4. 2 「明治・大正のおひなさま」を開催
- 3 「花を描く～梅花～」を開催
- 4 「三溪の書」を開催
- 6 「三溪の絵画」を開催
- 7 「鵜飼Ⅰ～三溪と鵜飼」を開催

- 8 「鵜飼Ⅱ～観光資源として」を開催
- 9 「濃尾震災と復興支援」を開催
- 11 「三溪の師・山田省三郎」を開催
- 12 「柳津小学校の150年」を開催
- 5. 2 「大売立時代～岐阜で行われた売立～」を開催
 - 3 「大売立時代Ⅱ～売立目録を楽しむ～」を開催
 - 5 「三溪の絵画Ⅰ～植物を描く～」を開催
 - 6 「三溪の絵画Ⅱ～鳥を描く～」を開催
 - 7 「三溪の絵画Ⅲ～山水を描く～」を開催
 - 9 「三溪の漢詩Ⅰ～秋を詠む～」を開催
 - 10 「三溪を取り巻く岐阜の人びと」を開催
 - 11 「関東大震災100年～そのとき三溪は～」を開催
- 6. 1 「名産・岐阜和傘」を開催
 - 3 「売立目録に見る三溪のコレクション」を開催
 - 4 「売立目録に見る三溪のコレクションⅡ」を開催
 - 6 「三溪／富太郎とその周辺」を開催
 - 7 「三溪の書画～夏を楽しむ～」を開催
 - 8 「三溪が見た岐阜の風景」を開催
 - 10 「三溪と故郷(ふるさと)・岐阜」を開催
 - 12 「三溪の書画～秋から冬へ～」を開催
- 7. 1 「三溪の墨画」を開催
 - 3 「三溪の書画～新収蔵品を中心に～」を開催
 - 4 「三溪の描いた名所」を開催
 - 5 「三溪の兄弟弟子～野村藤蔭に師事した人々～」を開催
 - 7 「佐波の治水家・山田省三郎」を開催
 - 8 「三溪と鵜飼」を開催
 - 9 「杏村・三溪の描く秋のすがた」を開催
 - 11 「竹を描く」を開催
 - 12 「特集・馬の絵画」を開催
- 8. 2 施設空調工事のため休室

令和7年度事業概要

1 企画展

三溪の書画～新収蔵品を中心に～

◆展示意図

三溪は、古美術の収集や同時代の画家への支援など、文化芸術振興に大きく貢献したことで知られる一方、自らも多くの絵画作品や書作品を制作した。岐阜市歴史博物館では、原三溪記念室の開室以来、三溪の自筆作品を積極的に収集してきた。本展では、その中から近年収蔵した作品を紹介した。

◆会 期 令和7年4月1日(火)～4月13日(日) 12日間

◆観覧者数 88人

◆出品目録

No.	資 料 名	作 者	年 代	数 量	備 考
1	伊豆狩野川所見	原三溪筆	昭和4年(1929)	1幅	
2	二字書「如玉」	原三溪筆	大正～昭和	1面	
3	三溪画集 第1輯(巻1)		昭和5年(1930)	1冊	
4	三溪画集 第1輯(巻2)		昭和5年(1930)	1冊	
5	三溪画集 第3輯(巻5)		昭和12年(1937)	1冊	

※すべて岐阜市歴史博物館蔵

三溪の描いた名所

◆展示意図

三溪は、古美術の収集や同時代の画家への支援など、文化芸術振興に大きく貢献したことで知られる一方、自らも多くの絵画作品や書作品を制作した。その中には各地の名所をテーマにした作品も多く残されており、それらの大半は、三溪が実際に訪れて見聞した情景を描いたものと考えられる。今回の展覧会では、そうした三溪が描いた名所を紹介した。

◆会 期 令和7年4月15日(火)～5月25日(日) 35日間

◆観覧者数 239人

◆出品目録

No.	資 料 名	作 者	年 代	数 量	備 考
1	竹生島図	原三溪筆	大正～昭和初期	1幅	
2	登比叡山	原三溪筆	大正～昭和時代	1幅	
3	三溪画集 第2輯(巻3)		昭和12年(1937)	1冊	
4	三溪画集 第2輯(巻4)		昭和12年(1937)	1冊	
5	三溪画集 第3輯(巻5)		昭和12年(1937)	1冊	

※すべて岐阜市歴史博物館蔵

三溪の兄弟弟子 ～野村藤蔭に師事した人々～

◆展示意図

幼少期を岐阜で過ごした原三溪は、14歳の頃に大垣の漢学塾・鶏鳴塾に入り、元大垣藩士の野村藤蔭(1827-1899)から漢詩などを学んだ。藤蔭は鶏鳴塾のほか、中学の講師も兼ねていたようで、その門弟は数千名に上るとも言われている。

この展覧会では、三溪の“兄弟弟子”とも言える、野村藤蔭の教えを受けた人物たちを紹介した。

◆会 期 令和7年5月27日(火)～7月6日(日) 36日間

◆観覧者数 207人

◆出品目録

No.	資 料 名	作 者	年 代	数 量	備 考
1	春思	原三溪筆	近代	1幅	
2	七言絶句「精神一到・・・」	南条文雄筆	近代	1幅	
3	五千卷堂集	木蘇岐山著	昭和10年(1935)	6冊	
4	治水と林業	青山松蔵著	大正13年(1924)	1冊	
5	金森翁の植林地を基に森林組合	を創立して支持経営の趣旨書 戸田鋭之助ほか著	大正15年(1926)	2冊	

※すべて岐阜市歴史博物館蔵

佐波の治水家・山田省三郎

◆展示意図

山田省三郎(1843～1916)は、佐波村(現・岐阜市柳津町)出身の県会議員・衆議院議員で、木曽三川の治水事業に尽力し、「治水翁」と呼ばれた。また、三溪の父・久衛らと協力して、明治維新のころの村政を支えたほか、地元小学校ができると教壇にも立った。この展覧会では、三溪も小学校時代に教えを受けた人物の1人である省三郎の事績について紹介した。

◆会 期 令和7年7月8日(火)～8月17日(日) 36日間

◆観覧者数 169人

◆出品目録

No.	資 料 名	作 者	年 代	数 量	備 考
1	養老田趣意書	戸崎増太郎編輯発行	明治34年(1901)	1冊	
2	増加寄付金約定書(佐波学校)		明治8年(1875)	1点	
3	岐阜県治水意見	斎藤音作著	明治27年(1894)	1冊	
4	治水共同社社則		近代	1点	
5	三大河改修速成之儀ニ付御願 (「木曽川改修関係書類」のうち)		明治22年(1889)	1点	
6	木曽長良揖斐三川改修後之図全		明治時代	1点	
7	木曽三川分流成工式案内状		明治33年(1900)	1点	

※すべて岐阜市歴史博物館蔵

三溪と鵜飼

◆展示意図

原三溪は、古美術の収集や、同時代の画家への支援など、文化芸術振興にも大きく貢献したことで知られる。その一方で、三溪は自身でも多くの絵画作品や書作品を制作した。本展では、彼にとって故郷・岐阜の思い出のひとつであったであろう、鵜飼や鵜を描いた作品を紹介した。

◆会 期 令和7年8月19日(火)～9月28日(日) 35日間

◆観覧者数 191人

◆出品目録

No.	資 料 名	作 者	年 代	数 量	備 考
1	鵜舟図	原三溪筆	大正2年(1913)	1幅	
2	金華山と鵜飼図	原三溪筆	昭和元年(1926)ごろ	1幅	
3	三溪画集 第1輯(巻1)		昭和5年(1930)	1冊	
4	三溪画集 第2輯(巻3)		昭和12年(1937)	1冊	

※すべて岐阜市歴史博物館蔵

杏村・三溪の描く秋のすがた

◆展示意図

原三溪の祖父である高橋杏村は、幕末の美濃を代表する南画家であり、主に山水画や花鳥画を得意とし、その作品は、緻密ながら柔らかい筆致に見どころがある。一方、三溪は画家ではないが、杏村の子・杭水から手ほどきを受け、南画由来の手慣れた技を見せる作品を数多く残した。

本展では、そんな杏村と三溪の描いた秋の景物・花鳥の絵画を紹介した。

◆会 期 令和7年9月30日(火)～11月9日(日) 36日間

◆観覧者数 207人

◆出品目録

No.	資 料 名	作 者	年 代	数 量	備 考
1	鶏頭に鴨図	高橋杏村筆	文久元年(1861)	1幅	
2	秋水明月図	高橋杏村筆	江戸時代	1幅	
3	秋景山水図	原三溪筆	大正～昭和初期ごろ	1幅	
4	桔梗図	原三溪筆	大正15年(1926)	1幅	

※すべて岐阜市歴史博物館蔵

竹を描く

◆展示意図

竹は、その四季を通して変わらない姿や、稈（幹）が真っすぐに伸びて節があることから、君子の理想を表すものとして、古来より愛でられてきた。文人たちによって詩に詠まれ、また描かれてきた竹は、日本でも江戸時代中期ごろから文人趣味が隆盛すると、やはり多くの文化人たちによって詩画の題材として取り上げられたのであった。

この展示では、岐阜市歴史博物館の所蔵する、江戸時代に活躍した文人たちの竹図とともに、三溪の描いた竹の絵を紹介した。

◆会 期 令和7年11月11日(火)～12月21日(日) 36日間

◆観覧者数 240人

◆出品目録

No.	資 料 名	作 者	年 代	数 量	備 考
1	墨竹図	江馬細香筆	江戸時代後期	1幅	
2	墨竹図	梁川紅蘭筆	江戸時代後期	1幅	
3	竹図	村瀬秋水筆	明治9年(1876)	1幅	
4	風竹図	原三溪筆	大正2年(1913)	1幅	

※すべて岐阜市歴史博物館蔵

特集・馬の絵画

◆展示意図

交通や運輸、農耕そして戦いなどをとおして、古くから人と関わり続けてきた馬。人は家畜として馬を使役するだけでなく、絵のモチーフとして描いたり、工芸品の意匠として用いたり、美術の題材としても取り上げてきた。

この展示では、令和8年が午年であることにちなみ、岐阜市歴史博物館の所蔵する作品のなかから、馬を描いた絵画を紹介した。

◆会 期 令和7年12月23日(火)～令和8年2月23日(月・祝) 48日間

◆観覧者数 331人

◆出品目録

No.	資 料 名	作 者	年 代	数 量
1	源平合戦図屏風	長谷川主殿筆	江戸時代前期	六曲一双のうち一隻
2	鉢木図	佐脇源好筆	江戸時代後期	1幅
3	常盤雪行図	牧田種麿筆	明治時代	1幅
4	木曾海道六拾九次之内 大井	歌川広重画、勝原伸也復刻	江戸時代後期(復刻:平成時代)	1枚

※すべて岐阜市歴史博物館蔵

2月24日～施設空調工事のため休室

令和7年度観覧者数（分室）

（１） 開室日数及び観覧者数

（単位：人）

月	開室日数/日	月別観覧者 総数	一日当たりの観 覧者数
4	25	173	6.9
5	27	175	6.5
6	25	110	4.4
7	27	171	6.3
8	27	151	5.6
9	24	134	5.6
10	27	160	5.9
11	26	197	7.6
12	23	98	4.3
1	24	170	7.1
2	19	143	7.5
3			
計	274	1,682	6.1

※2月24日～施設空調工事のため休室

（２） 展覧会別観覧者数

（単位：人）

展 覧 会 名	三溪の書画 ～新収蔵品を中心に～	三溪の描いた名所	三溪の兄弟弟子 ～野村藤蔭に師事した人々 ～
会 期	R7. 4. 1～4. 13	R7. 4. 15～5. 25	R7. 5. 27～7. 6
総観覧者数	88	239	207
一日当たり観覧者数	開催日数/ 12 日 7	開催日数/ 35 日 7	開催日数/ 36 日 6

展 覧 会 名	佐波の治水家・山田省三郎	三溪と鶉飼	杏村・三溪の描く 秋のすがた
会 期	R7. 7. 8～8. 17	R7. 8. 19～9. 28	R7. 9. 30～11. 9
総観覧者数	179	191	207
一日当たり観覧者数	開催日数/ 36 日 5	開催日数/ 35 日 5	開催日数/ 36 日 6

展 覧 会 名	竹を描く	特集・馬の絵画
会 期	R7. 11. 11～R7. 12. 21	R7. 12. 23～R8. 2. 23
総観覧者数	240	331
一日当たり観覧者数	開催日数/ 36 日 7	開催日数/ 48 日 7

令和7年度予算の概要（分室）

当初予算額

(単位：千円)

項 目	予 算 額
分 室 運 営 管 理 費	1, 7 2 5
合 計	1, 7 2 5

年度別月別観覧者数(分室)

(単位:人、日)

年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	累計	開室日数
平成17	岐阜市と旧柳津町の合併により、平成18年1月1日から、岐阜市歴史博物館分室「柳津歴史民俗資料室」となる。														
18	来館者数 121	86	155	101	91	191	121	441	88	140	222	200	562	562	74
19	来館者数 539	243	290	375	320	359	357	660	311	241	437	273	2,346	2,908	303
20	来館者数 179	178	207	148	216	127	134	171	106	227	401	258	4,340	7,248	306
21	来館者数 225	271	219	231	198	192	183	141	183	75	264	115	1,920	9,168	299
22	来館者数 154	283	176	186	243	191	159	185	187	174	465	221	2,703	11,871	303
23	来館者数 148	177	198	160	225	159	244	182	184	347	247	147	2,505	14,376	303
24	開室日数 26	26	26	26	28	26	26	26	24	221	207	331	2,436	16,812	304
25	来館者数 243	195	350	290	248	329	286	281	239	24	24	26	308	20,248	308
26	開室日数 26	27	26	26	28	25	27	26	23	333	305	337	3,436	23,906	307
27	来館者数 259	220	258	254	374	305	337	394	509	24	23	26	307	23,906	307
28	開室日数 27	27	25	27	28	24	27	26	22	271	257	220	3,658	26,780	306
29	来館者数 236	172	605	191	225	213	174	178	222	24	23	26	306	26,780	306
30	開室日数 26	27	25	27	26	26	27	25	23	199	276	183	2,874	28,709	306
令和元	来館者数 144	168	158	186	134	209	166	195	135	157	173	104	1,929	28,709	306
2	開室日数 26	26	26	27	27	リニューアルのため閉室				24	24	23	244	32,280	244
3	来館者数 616	862	496	442	386	424	382	360	282	429	368	236	3,571	37,365	315
4	開室日数 26	27	26	27	28	26	26	26	23	24	24	27	310	41,697	310
5	来館者数 350	914	193	404	319	375	330	184	189	377	250	447	4,332	45,568	308
6	開室日数 26	27	26	26	28	25	26	26	23	24	25	26	308	47,845	265
7	来館者数 270	718	328	279	260	262	329	301	222	313	368	221	3,871	50,514	244
8	開室日数 5	9	25	27	26	26	27	24	24	24	22	26	265	53,599	305
9	来館者数 14	35	151	87	205	141	210	222	657	167	169	219	2,277	56,937	306
10	開室日数 26	20	8	27	16	0	27	23	23	24	23	27	244	60,115	305
11	来館者数 148	64	14	161	85	0	235	844	245	167	288	418	2,669	61,797	274
12	開室日数 26	26	26	27	26	26	26	25	23	24	24	26	305	1,682	274
13	来館者数 266	568	108	197	113	153	247	406	175	311	201	340	3,085	61,797	274
14	開室日数 26	26	26	26	27	26	26	25	23	24	25	26	306	61,797	274
15	来館者数 201	258	179	299	149	197	401	501	194	230	465	264	3,338	61,797	274
16	開室日数 25	27	26	26	27	25	27	26	24	24	23	25	305	61,797	274
17	来館者数 116	687	172	246	356	162	224	157	239	162	450	207	3,178	61,797	274
18	開室日数 25	27	25	27	27	24	27	26	23	24	19	休室	274	61,797	274
19	来館者数 173	175	110	171	151	134	160	197	98	170	143	休室	1,682	61,797	274

※1 感染症拡大防止のため臨時休館 (4/7～5/21)

※2 感染症拡大防止のため臨時休館 (5/24～6/20、8/20～9/30)

※3 空調工事のため休室 (2/24～)

岐阜市歴史博物館年報 No.40

(令和7年度)

編集・発行	岐 阜 市 歴 史 博 物 館
〒500-8003	岐阜市大宮町 2 丁目 18 番地 1 (岐阜公園内)
	TEL 〈058〉 265-0010
発行年月日	令和 8 年 1 0 月 5 日
