

NHK大河ドラマ特別展「麒麟がくる」会場構成業務委託 事業者選定に係る公募型プロポーザル実施要領

1 趣旨

NHK大河ドラマ「麒麟がくる」と連動し、ドラマの主演・明智光秀のほか、織田信長、斎藤道三、そして豊臣秀吉や長宗我部元親、細川ガラシャなど、光秀に関わった人々にまつわる品々、同時代の歴史資料などを紹介し、明智光秀と彼が生きた時代を浮き彫りにする展覧会を開催する。

本業務では、麒麟がくる展実行委員会が開催するNHK大河ドラマ特別展「麒麟がくる」の会場構成業務を行う。

この実施要領は、本業務の委託業者の選定を公募型プロポーザル方式により、公正かつ公平に実施するために、必要な事項を定めるものである。

2 委託業務の概要

- (1) 業務名 NHK大河ドラマ特別展「麒麟がくる」会場構成業務委託
- (2) 発注者 麒麟がくる展実行委員会
- (3) 業務の内容
別紙『NHK大河ドラマ特別展「麒麟がくる」会場構成業務委託仕様書』参照
- (4) 履行期間
契約締結日から令和2年12月31日まで
- (5) 予定価格
5,700,000円（消費税及び地方消費税を含む。）

3 参加資格等

- (1) 条件
この公募型プロポーザルに参加できる者は、次に掲げる条件を全て満たすものとする。
ア 地方自治法施行令（昭和22年政令第16号）第167条の4第1項又は第2項の規定に該当しない者であること。
イ 会社更生法（平成14年法律第154号）に基づく更生手続開始の申立て又は民事再生法（平成11年法律第225号）に基づく再生手続開始の申立てがなされていないこと。
ウ 参加表明書等の提出期限の日から契約締結の日までの間に、岐阜市競争入札参加資格停止措置要領（昭和62年3月27日決裁）の規定に基づく資格停止措置を受けていないこと。
エ 暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律（平成3年法律第77号）第2条第2号に規定する暴力団又はその利益となる活動を行う者でないこと。
オ 宗教活動や政治活動を主たる目的とする法人でないこと。
カ 過去5年間において、博物館・美術館での国宝・重要文化財を展示する展覧会の会場構成業務を主として携わった実績があり、その業務の経験がある技術者を本業務において配置することができる者。

4 提出書類等

(1) 提出書類

この公募型プロポーザル方式に参加する者は、次の書類を提出すること。

	様式	書類名	部数	提出期限
①	様式 1	参加表明書兼誓約書	1 部	7 月 10 日 (金)
②	様式 2	提案者情報書 (別紙 1) 会社業務実績調書	5 部	7 月 10 日 (金)
③	任意様式	業務実績の内容が確認できる契約書・成果物等の写し		
④	様式 3	業務実施体制 (別紙 1) 業務主任者・業務担当者一覧		
⑤	任意様式	企画提案書		
⑥	様式 4	見積書 (別紙 1) 見積内訳書		

※各様式は、岐阜市歴史博物館ホームページ (<https://www.rekihaku.gifu.gifu.jp/>) より入手すること。

(2) 参加表明書兼誓約書の提出

ア 提出期限：令和 2 年 7 月 10 日 (金) 午後 5 時まで

イ 受付時間

午前 9 時から午後 5 時まで (月曜日から金曜日まで)

ただし、正午から午後 1 時までを除く。

ウ 提出場所

岐阜市大宮町 2 丁目 18 番地 1 (岐阜公園内)

麒麟がくる展実行委員会事務局 (岐阜市歴史博物館内)

エ 提出方法

参加表明書兼誓約書 (様式 1) を上記提出場所に直接持参すること。

(郵送及び電子メールでの提出は認めないので注意すること。)

※ この公募型プロポーザルへの参加は、参加表明書兼誓約書の提出をもって参加表明があったものとみなす。なお、参加表明後に参加を辞退する場合は参加辞退届出書 (様式任意。代表者印の押印及び辞退理由の記載は必須。) を持参すること。

(3) 提案者情報書、業務実施体制、企画提案書、見積書等の提出

ア 提出期限：令和 2 年 7 月 10 日 (金) 午後 5 時まで

イ 受付時間

午前 9 時から午後 5 時まで (月曜日から金曜日まで)

ただし、正午から午後 1 時までを除く。

ウ 提出場所

岐阜市大宮町 2 丁目 18 番地 1 (岐阜公園内)

麒麟がくる展実行委員会事務局 (岐阜市歴史博物館内)

エ 提出方法

提出書類 (4 提出書類等 (1) の②から⑥) を番号順に並べ、提出場所に直接持参すること。(郵送及び電子メールでの提出は認めないので注意すること。)

(4) 提案者情報書について

ア 提案者情報書（様式2）

会社情報について必要事項を記載すること。

イ 会社業務実績調書（様式2__別紙1）

①過去5年間において、過去5年間において、博物館・美術館での国宝・重要文化財を展示する展覧会の会場構成業務の実績を最大5件まで記載すること。

②記載された業務実績の内容が確認できる契約書、成果物等の写しを添付すること。

（4提出書類等（1）の③）

(5) 業務実施体制について

ア 業務実施体制（様式3）

業務の実施にかかる体制及び受注者が実施する業務を明確にするため、実行委員会と受注者の役割分担について記載すること。

イ 業務主任者・業務担当者一覧（様式3__別紙1）

業務主任者及び業務担当者の業務実績、博物館・美術館での展覧会の会場構成業務履歴等を記載すること。

(6) 企画提案書、見積書について

ア 企画提案書作成の留意事項

①企画提案書は、文字サイズ10ポイント以上とし、A4版またはA3版の印刷物で、イ「企画提案書記載事項」における記載頁数の上限を超えない範囲とする。なお、上記の記載頁数（上限）には、表紙及び目次の頁数は含まない。

②この手続において使用する用語は日本語、通貨は日本円、単位は日本の標準時及び計量法（平成4年法律第51号）によるものとする。

③企画提案書の様式は任意とするが、イ「企画提案書記載事項」に示す構成及び順序とすること。

④企画提案書は、専門的な知識を持たない者でも理解できるよう、分かりやすい表現を用いること。

⑤評価の公平性を保つため、企画提案書には、表紙以外に提案者を識別できる情報（社名、ロゴ、製品等）を記載しないこと。

⑥企画提案書は、1者につき1通とする。

イ 企画提案書記載事項

①企画提案（A4版またはA3版、10ページ以内で記載すること）

この提案書は、提案者がこの業務を委託する事業者としてふさわしいアイデア、ノウハウ、実行力等を有しているかを判断する材料とするものであり、提案内容をそのまま採用するものではない。

（a）仕様書の業務内容の各項目について、具体的な提案を行うこと。

（b）業務実施フロー及び工程表

どのような手順、方法等をもって業務を進めるのか、業務工程が具体的に分かるように提案すること。

（c）展覧会の考え方、アイデア

岐阜市歴史博物館2階では「麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館」がオープンしており、1階でNHK大河ドラマ特別展「麒麟がくる」の展覧会を開催することとなる。「麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館」との識別を図りつつ、NHK大河ドラマ特別展

「麒麟がくる」にふさわしい展覧会にすることについてどう理解するのか、考え方とアイデアを記載すること。

ウ 見積書について

①見積書（様式4）

見積書には、称号又は名称及び代表者名を記入し、代表者印を押印すること。

②見積内訳書（様式4__別紙1）

5 提出書類の取扱い

- (1) 提出期間終了後は、実行委員会の同意なく提出書類に記載された内容を変更することは認めない。
- (2) 提出された書類は一切返却しない。
- (3) 企画提案書等は、事業者選定に伴う作業等に必要な範囲において、複製を作成することがある。
- (4) 提出書類は、このプロポーザルの目的以外には使用しない。
- (5) 提出書類は、岐阜市情報公開条例（昭和60年岐阜市条例28号）の公文書公開請求の規定に準じて公開する場合がある。
- (6) 提案者から提供された従業員等の個人情報、このプロポーザルの実施に必要な連絡のみに用いることとし、他の用途には用いない。
- (7) 個人情報の取扱いは、岐阜市情報保護条例（平成16年岐阜市条例第1号）に準じて行う。
- (8) 提出書類の内容については、別途確認することがある。

6 事業者選定に係る日程

※日程については、実行委員会の都合により変更する場合がある。

	手 続	日 程
1	公募期間	令和2年6月25日(木)～7月10日(金)
2	参加表明書兼誓約書の提出期限	令和2年7月10日(金)午後5時
3	質問受付	令和2年6月25日(木)～7月1日(水)午後5時
4	質問回答	令和2年7月3日(金)
5	提案者情報書、企画提案書、 見積書等の提出期限	令和2年7月10日(金)午後5時
6	プレゼンテーション選考	令和2年7月17日(金)
7	プレゼンテーション選考結果の 通知	令和2年7月中旬

7 参考資料の提供

- (1) 企画提案書等の作成にあたり、仕様書に記載されている参考資料等を提供する。
- (2) 受け取り方法 参加表明書兼誓約書提出時に直接行う
- (3) 資料請求の期間 公募日から7月10日（金）まで

8 質問及び回答

- (1) 質問方法
ア 質問方法

質問票（様式5）を電子メールで提出し、必ず電話で着信確認すること。

メールアドレス：rekihaku@city.gifu.gifu.jp

イ 質問票の提出期限

令和2年7月1日（水）午後5時まで

ウ 質問の回答方法

質問の回答は、質問者を伏せて岐阜市歴史博物館ホームページ

(<https://www.rekihaku.gifu.gifu.jp/>) に掲載する。ただし、質問の内容により、この公募型プロポーザル方式に公平性を保てない場合には、回答しないことがある。なお、質問に対する回答は、実施要領等の追加又は修正とみなす。

エ 質問の回答日

令和2年7月3日（金）

9 審査の方法

(1) 審査方法

実行委員会が設置する『NHK大河ドラマ特別展「麒麟がくる」会場構成業務委託事業者選定に係る公募型プロポーザル実施要領』（以下「審査委員会」という。）で定めた評価基準に基づき、審査委員会において、提出書類及びプレゼンテーション選考の内容を総合的に審査し、最優秀者1者及び次点1者を特定する。ただし、各審査委員の得点を合計した平均点が最高得点（100点満点）の5割未満の得点の者は選定しない。また、最高得点の者が同点の場合は、審査委員会において審査し、順位を特定する。

(2) プレゼンテーション選考

ア 企画提案書を提出した者には、以下のとおりプレゼンテーション選考を行う。

①実施日 令和2年7月17日（金）（実行委員会の都合により日程変更の場合がある。）

②出席者 業務従事者を含む3人以内

③内容 企画提案内容の説明及び質疑応答

④時間 1者につき30～45分以内

（プレゼンテーション約15～20分、質疑約10～15分）

※準備・撤収にかかる時間を含む

※提案者数によって時間を調整する場合がある。

⑤その他

- ・プレゼンテーション選考は非公開とし、会場、時間等は別途連絡する。
- ・プレゼンテーション選考時に、審査委員会の委員との利害関係の有無に関し、任意の書面にて申し出ること。
- ・プレゼンテーションには、提案者を識別でき得る情報（社名、ロゴ、製品名等）を含んではならない。
- ・使用する備品等は、すべて提案者で用意すること。
ただし、プロジェクター、スクリーン及びコンセント1箇所は実行委員会で準備する。
- ・プレゼンテーション選考は、原則提出書類に基づき行い、新たな配布資料は認めない。ただし、会社業務実績調書（様式2__別紙1）に記載したものに限り、過去に制作した映像等の使用を認める。

10 審査の基準

企画提案書等の評価項目、判断の着目点及び配点は、「評価項目一覧表」のとおりとする。
最高得点は、100点とする。

評価項目一覧表 (100点満点)

番号	評価項目		評価の着目点	配点
1	業務履行能力	事業者の業務実績	事業者の業務実績は、博物館・美術館での国宝・重要文化財を展示する展覧会の会場構成業務に関わる業務経験であるか。(平成27年4月1日から令和2年4月1日まで)	10
2	企画提案	実施体制、フロー、工程表	業務工程と人員配置や体制等、適切で実現可能なものになっているか。	5
3		制作体制・手順・実現性	制作体制や制作手順、提案内容は妥当性が高く、展示の実現性があるものか。	5
4		本業務の理解度	「麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館」との識別を図りつつも、NHK大河ドラマ特別展「麒麟がくる」にふさわしい展覧会であることを考慮した提案となっているか。 来場者に展覧会の理解が進む工夫及び会場の雰囲気づくりの工夫が認められる提案となっているか。	各10 (20)
5	独自性・集客性	メインターゲットに訴求する企画提案となっているか。	新たな視点や発想を取り入れた提案となっているか。 高い満足度と誘客拡大につながる集客力の高い提案となっているか。	各10 (30)
6		その他		
			適切な予算配分がなされているか。	10
7	価格			10
合計				100

11 審査結果の通知

審査完了後、結果のみを後日参加者全員に文書で通知するとともに、実行委員会ホームページ (<https://www.rekihaku.gifu.gifu.jp/>) で公表する。また、結果に対する異議は受け付けない。

12 事務局との協議

最優秀者に決定した者は、契約締結に向けて仕様書の細目について事務局と協議を行う。協議に際しては、必要に応じ候補者の提案に対し修正を求めることができることとし、候補者は誠実に協議に応じなければならない。

なお、最優秀者に決定した者との協議が不調のときは、審査による順位づけに基づき次点と契約締結に向けた交渉を行う。

13 その他

- (1) この公募型プロポーザルに参加する者は、実施要領等を熟読し、それらを順守すること。
- (2) この公募型プロポーザルに参加する者は、実施要領等の内容及び決定内容について、不明、錯誤等を理由に異議を申し立てることはできない。
- (3) 提案に要する費用は、全て各提案者の負担とする。
- (4) 当該業務を委託する相手方の決定については、最優秀者に決定した者を対象として、業務内容、仕様書等の契約内容を実行委員会と協議した上で決定するので、事業者の特定をもって提案者の企画提案の内容全てを了承するものではなく、また、当該業務を委託する相手方を決定するものではない。
- (5) 次の事項のいずれかに該当する場合には失格となる。なお、失格となった場合は、別途通知するものとする。
 - ア 参加資格、提出方法、提出先及び提出期限に適合しない場合
 - イ このプロポーザルを公募した日以後、審査委員会委員と当該業務に関する接触を求めた場合
 - ウ 見積書(様式4)及び見積内訳書(様式4__別紙1)の金額が、企画提案書等の提出時に予定価格を超える場合
- (6) 岐阜市歴史博物館 (<https://www.rekihaku.gifu.gifu.jp/>) を参照すること。

14 事務局

〒500-8003 岐阜市大宮町2丁目18番地1 (岐阜公園内)

麒麟がくる展実行委員会事務局 (岐阜市歴史博物館内)

[TEL:058-265-0010](tel:058-265-0010)

メールアドレス: rekihaku@city.gifu.gifu.jp