平成30年度

岐阜市歴史博物館年報

No.33

は　じ　め　に

岐阜市歴史博物館は、昭和６０年（１９８５）、市のシンボルともいえる金華山のふもとに開館し、平成６年（１９９４）に旧財団法人加藤栄三・東一記念館を分館としました。また、同１８年には市町村合併により旧柳津町歴史民俗資料館を分室とした後、同２８年１０月には岐阜市柳津町出身の実業家で文化人でもある原三溪を顕彰するため、原三溪記念室に改装しました。この間、資料の収集と保存、調査と研究を進めるとともに展覧会や各種講座等を通じ、郷土岐阜の歴史・文化を市民の皆様に紹介してまいりました。その一方で、国内外の歴史遺産や優れた美術品の展覧も行ってきました。

平成３０年度、本館では特別展として「粋な古伊万里」「竹の造形　和紙の彩」「発掘された日本列島２０１８」を開催したほか、企画展２回、歴博セレクション１回を開催し、分館では「所蔵作品展」など１３回の展覧会を開催しました。また、分室では７回の展示替えを行いました。

講座については、当館を会場として開催したものに加え、職員が博物館資料を学校に持参して授業を行う「出前事業」、タブレット等の機器を利用し、当館と学校をリアルタイムに結んで授業を行う「ライブ授業」を昨年度に引き続き実施しました。また、特別展「発掘された日本列島２０１８」において中学生による展示解説「ここが見どころ！」を開催し、好評を得ました。

さらに館内で展示解説や体験指導を行う市民による「歴博ボランティア」活動も１５年目を迎え、本年度には１２０人にご登録いただくなど、市民協働の推進にも努めております。

当博物館の活動がさらに充実・発展いたしますよう、皆様の一層のご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

令和元年７月１日

岐阜市歴史博物館長　大　塚　清　史

目　　次

はじめに …… 1
目　　次 …… 2

岐阜市歴史博物館

沿　　革 …… 4
平成30年度事業概要
　1　総合展示
　　(1) 各コーナーの展示替え …… 8
　　(2) 特集展示 …… 19
　　(3) 歴博セレクション …… 26
　2　特別展
　　粋な古伊万里　江戸好みのうつわデザイン …… 28
　　長良川が育む　竹の造形　和紙の彩ー岐阜の伝統工芸とわざ …… 33
　　発掘された日本列島 2018 …… 45
　3　企画展
　　タイムスリップ！　大むかしのくらし …… 51
　　ちょっと昔の道具たち …… 56
　4　普及活動
　　(1) 広報・宣伝活動について …… 73
　　(2) アンケートについて …… 73
　　(3) 講　座　「岐阜和傘を作る」 …… 73
　　「岐阜提灯を作る」 …… 73
　　「古文書入門」 …… 74
　　「落語って面白い」 …… 74
　　「土曜講座」「まちなか博士サポート講座」 …… 74
　　(4) 夏の子ども教室 …… 74
　　(5) 子ども歴史講座 …… 75
　　(6) 学校団体の利用状況＜特別講座・出前授業・ライブ授業＞ …… 75
　　(7) 博学連携＜博学連携委員会・教員研修＞ …… 81
　　(8) 職場体験学習・インターンシップなど …… 82
　　(9) ボランティア …… 83
　　(10) 講座一覧 …… 86
　5　博物館実習 …… 88
　6　受贈資料 …… 89
　7　購入資料 …… 89
　8　資料貸出 …… 90
　9　写真等の特別利用件数 …… 91
平成30年度観覧者数
　1　開館日数及び観覧者数（含 家庭の日観覧者数） …… 92
　2　展覧会別観覧者数 …… 93
平成30年度予算の概要 …… 94
岐阜市歴史博物館協議会 …… 94
組 織・職 員 …… 95
日 誌 抄 …… 96
年度別月別観覧者数 …… 100

加藤栄三・東一記念美術館（岐阜市歴史博物館分館）

沿　　革 …… 101
平成30年度事業概要
　1　第１展示室
　　企画展
　　制作の舞台裏から本画へつづる　所蔵作品展 …… 108
　　加藤栄三・東一　風景との出逢い …… 110
　　加藤栄三・東一　鵜飼に魅せられて …… 111
　　加藤栄三・東一　素描の魅力 …… 112
　　日展出品作と下絵 …… 114
　2　第２展示室
　　企画展
　　Sweet woods　傍島 幹司 展 …… 115
　　－透明感ある作風－　青木 年広 展 …… 116
　　多賀 雪庭　日本画展 …… 117
　　石川　響　日本画展 …… 119
　　創立６５周年記念　岐阜形象派展 …… 120
　　ニホンガノキズナ　黎明×瑲瑲 …… 121
　　ぎふ次世代の作家展 …… 122
　　須藤 美保 展　－きらめく時の中で－ …… 123
　3　普及活動 講　座　絹絵教室 …… 124
　　版画教室 …… 124
　　親子絵画教室 …… 124
　4　学校団体の利用状況 …… 125
　5　資料の収集・管理 …… 126
　　(1) 受贈資料 …… 126
　　(2) 購入資料 …… 126
　　(3) 資料貸出 …… 126
平成30年度観覧者数
　1　開館日数及び観覧者数 …… 128
　2　展覧会別観覧者数 …… 129
平成30年度予算の概要 …… 131
組 織・職 員 …… 131
日 誌 抄 …… 132
年度別月別観覧者数 …… 133

原三溪記念室（岐阜市歴史博物館分室）

沿　　革 …… 134
平成30年度事業概要
　1　企画展　三溪の絵と書Ⅰ …… 136
　　三溪の絵と書Ⅱ …… 136
　　三溪と出版 …… 137
　　歴博コレクション …… 137
　　古地図でみる柳津 …… 138
　　青木家のくらし …… 138
　　林晃三 …… 139
　　山田省三郎～治水に尽くした三溪の師～ …… 139
平成30年度観覧者数
　1　開室日数及び観覧者数 …… 141
　2　展覧会別観覧者数 …… 141
平成30年度予算の概要 …… 142
年度別月別観覧者数 …… 143

岐阜市歴史博物館　沿革

昭和

47．12　岐阜市社会教育委員連名で「岐阜市芸術文化・文化財資料等の資料館の建設について」の意見書を教育委員会へ提出
48．2　上記の意見書を市議会へ請願として提出、採択
4　博物館建設準備の調査費を計上
49．4　資料購入費を計上
50．2　岐阜市歴史博物館評価委員会を設置
54．1　岐阜市歴史博物館建設懇談会の開催
55．2　第1回博物館建設専門委員会を開催
56．4　「仮称　岐阜市歴史博物館建設基本構想」を発表
5　指名設計競技による博物館建設の方針を決定
10　「仮称　岐阜市歴史博物館展示基本計画案」を発表
11　博物館建設指名設計競技説明会開催
57．2　博物館建設指名設計競技合同審査会の開催
3　「仮称　岐阜市歴史博物館建設中間報告書」を発行
4　博物館準備室を開設
58．5　博物館建設l工事入札
7　博物館起工式
59．6　展示工事入札
6　展示工事着工
11　博物館周辺工事を開始
60．3　博物館本館工事が竣工
4　岐阜市歴史博物館が発足
10　展示工事が終了
11　開館
開館記念展「近世大名の生活と美」を開催
12　企画展「加納の和傘」を開催
12　第1回歴史博物館協議会を開催
61．2　企画展「米づくりと農具」を開催
4　特別展「岐阜県の名宝」を開催
6　企画展「暮らしいまむかし」を開催
8　入館者10万人を超える
9　企画展「古地図」を開催
10　特別展・東京国立博物館巡回展「桃山・江戸の美」を開催
12　館蔵品店「明治の雅人たち」を開催
62．1　企画展「美濃の和紙」を開催
4　特別展「五島美術館名品展」を開催
6　入館者20万人を超える
7　企画展「わら～今ひとつの文化が消えていく～」を開催
9　企画展「織部～陶片の美～」を開催
10　特別展「東海のあけぼの」を開催
12　特別陳列「金華山焼と温故焼」を開催
63．3　企画展「美濃の南画」を開催
4　岐阜市制100年記念特別展・サントリー美術館所蔵「びいとろ・ぎやまん」を開催
6　特別展「(財)観世文庫設立記念　観世宗家－幽玄の華」を開催
7　特別展「はにわ物語」を開催
10　特別展「生誕 100 年記念　荒川豊蔵展」を開催
11　入館者90万人を超える
作品展「わたしの力作」を開催

平成

元．2　特別陳列「近代美濃の伝統工芸」を開催
4　特別展「富岡鉄斎展」を開催
5　入館者 40 万人を超える
6　特別陳列「収蔵品展」を開催
7　特別展「アジアの芸能と音楽」を開催
9　特別展「桃山の茶陶－黄瀬戸・瀬戸黒・志野」を開催
11　特別陳列「古地図」を開催
2．1　特別陳列「おいわい・おまつり」を開催
3　企画展「鬼神とおまじない」を開催
4　開館 5 周年記念特別展「茶の湯の美－徳川美術館の名品から」を開催
5　入館者 50 万人を超える
6　特別陳列「岐阜市の文化財－寄託資料を中心に」を開催
7　開館 5 周年記念特別展「関ヶ原の合戦」を開催
9　作品展「わたしの縄文土器と織部焼」を開催
10　開館 5 周年記念「ペルー黄金博物館展」を開催
12　特別陳列「館蔵　美濃俳諧資料」を開催
3．1　特別陳列「吉祥のデザイン」を開催
2　企画展「新発見・美濃平野のあけぼの」を開催

4　特別展「仙厓　出光美術館所蔵」を開催
入館者 60 万人を超える
6　企画展「世界の民族衣装」を開催
7　特別展「信長・秀吉の城と都市」を開催
9　特別展「葛飾北斎」を開催
11　作品展「わたしの縄文土器と織部焼」を開催
12　特別陳列「岐阜の須恵器と老洞古窯」を開催
4．2　特別展「朝鮮通信使」を開催
入館者 60 万人を超える
4　特別展「魅惑のガラス展」を開催
6　特別陳列「近代教育のあゆみ」を開催
7　特別展「日本の味覚　すし－グルメの歴史学」を開催
9　特別展「黄檗－禅と芸術－」を開催
10　入館者 80 万人を超える
11　作品展「わたしの力作」を開催
5．1　特別陳列「引札にみる庶民のくらし」を開催
2　特別展「金工　美濃彫」を開催
4　特別展「日本浮世絵博物館所蔵　歌麿」を開催
ニューヨークのジャパン・ソサエティ・ギャラリーと共催で「雨と雪・日本美術における傘展」を開催（米国）
6　特別展「（財）観音文庫設立記念　観音宗家－幽玄の花」を開催
7　特別展「はにわ物語」を開催
10　特別展「生誕 100 年記念　荒川豊三展」を開催
11　入館者 90 万人を超える
作品展「わたしの力作」を開催
6．1　特別陳列「庶民とモダンデザイン」を開催
2　特別陳列「山の神と田の神」を開催
4　特別展「浮世絵の美−雨と雪と傘」を開催
加藤栄三・東一記念美術館が岐阜市に移管され、歴史博物館の分館になる
6　特別展「海を渡った江戸の和紙−パークス・コレクション展」を開催
7　特別陳列「おもちゃの博物誌」を開催
9　特別展「古代オリエントからのメッセージ暮らしの考古学」を開催
10　特別展「土岐氏の時代−風月歌舞の世界」を開催
11　入館者100万人を超える
12　作品展「わたしの力作」を開催
7．1　特別陳列「館蔵　古地図」を開催
4　特別展「岐阜市所蔵美術品展」を開催
6　特別陳列「岐阜市の南画」を開催
7　平和特別展「戦時下の市民のくらし」を開催
9　開館10周年記念特別展「ラテンアメリカの音楽と楽器」を開催
10　開館 10 周年記念特別展「広重　旅の風景東海道五十三次」を開催
12　作品展「わたしの力作」を開催
8．2　特別陳列「岐阜の文化遺産」を開催
4　特別展「秀吉と桃山文化」を開催
6　特別展「都・長安の女性たち」を開催
7　特別展「遊−遊・博物館」を開催
9　特別展「ちょうちん大百科」を開催
11　特別陳列「置県 120 年　岐阜市のあゆみ」を開催
9．1　作品展「わたしの力作」を開催
2　特別陳列「収蔵品展」を開催
4　特別展「知られざるインド更紗展」を開催
6　特別展「古代エジプト展」を開催
8　特別展「蓮如」を開催
9　特別展「掘り出された岐阜」を開催
11　特別陳列「収蔵屏風絵展」を開催
12　作品展「わたしの力作」を開催
10．1　特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
2　特別陳列「ポスターにみる戦時下の暮らし」を開催
4　特別展「華麗なる能装束の美」を開催
5　特別展「大和まほろば」を開催
7　特別展「マリア・テレジアの古伊万里コレクション展」を開催
9　特別展「信長とその武将たち」を開催
10　特別陳列「岐阜の雅人」を開催
12　作品展「わたしの力作」を開催
11．1　特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
2　特別陳列「写された岐阜」を開催
4　特別展「ポーランド・クラクフ国立博物館　浮世絵名品展」を開催
6　特別展「兵馬俑と秦・漢帝国の至宝」を開催
7　特別展「のりもの図鑑」を開催
9　特別展「真言密教の文化財」を開催
10　特別展　国民文化祭・ぎふ99　「川の生活文化展」を開催
12　作品展「わたしの力作」を開催
12．1　特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催

1　入館者150万人を超える
3　特別陳列「古墳時代の岐阜」を開催
4　特別陳列「関ヶ原合戦と岐阜城」を開催
6　開館 15 週年記念特別展「大妖怪展」を開催
8　特別陳列「和紙の彩り」を開催
9　開館 15 週年記念特別展「発掘された日本列島　2000-新発見考古速報展」を開催
10　資料展「金華山麓信長大茶会記念資料展　美濃桃山陶から豊蔵まで」を開催
開館 15 周年記念特別展「北京故宮博物館　－黄金の至宝展」を開催
12　作品展「わたしの力作」を開催
13．1　特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
2　開館 15 周年記念特別展「芭蕉と支考-その旅のこころ」を開催
4　特別陳列「コレクション　2001　新収蔵品展」を開催
6　特別展「ガラス工芸の美　ルネ・ラリック展」を開催
7　特別展「日本のうちわ　涼と美の歴史」を開催
9　特別展「シルクロード　砂漠の大画廊　敦煌美術展」を開催
10　特別展「刀剣・美濃派　赤羽刀を中心として」を開催
第1回歴史博物館友の会総会を開催
12　作品展「わたしの力作」を開催
14．1　特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
3　特別陳列「伝えられた文化財」を開催
4　特別展「古代ペルシア展」を開催
6　特別陳列「別府細工」を開催
7　特別展「相国寺・金閣・銀閣秘宝展」を開催
8　特別陳列「鵜飼」を開催
12　作品展「わたしの力作」を開催
15．1　特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
3　特別展「南蛮」を開催
4　特別陳列「土にしるされた文化史」を開催
6　特別展「加納鉄哉展」を開催
8　特別展「上海博物館展」を開催
10　特別展「今日の人形芸術」を開催
12　特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
16．2　特別展「奥平信昌と加納城展」を開催
4　特別展「～平山郁夫から緊急アピール～流出文化財を守れ－アフガニスタンそしてイラク展」を開催
6　特別陳列「美濃桃山陶と美濃焼再興」を開催
7　特別展「いま・むかし・おもちゃ大博覧会～入江正彦児童文化史コレクション～」を開催
9　特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
11　常設展及び空調機器改修のため臨時休館（3 月 25 日まで）
17．3.26　リニューアルオープン
3　「歴博 20 年名品選」を開催
4　リニューアル記念特別展「武士の誇り-鎧」を開催
6　開館 20 周年記念特別展「大水木しげる展」を開催
8　開館 20 周年記念特別展「JAPAN　BLUE　～藍染の美～」を開催
10　開館 20 周年記念特別展「美濃の仏教美術」を開催
11　企画展「地域と教育を結ぶもの～学校、その誕生から 75 年～」を開催
18．1　柳津町との合併により柳津町歴史民俗資料館が当館分室へ
企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
3　入館者200万人を超える
4　特別展「お江戸の遊び心」を開催
7　特別展「体験・発見！弥生時代」を開催
9　特別展「加藤栄三・東一　響きあう兄弟愛と日本画の世界」を開催
11　特別展「道三から信長へ」を開催
19．1　企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
4　特別展「京都　清水寺展」を開催
7　特別展「体験・発見！弥生時代」を開催
9　特別展「加藤栄三・東一　響きあう兄弟愛と日本画の世界」を開催
11　特別展「道三から信長へ」を開催
20．1　企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
4　特別展「江戸と明治の華」を開催
6　企画展「長良川うかいミュージアム」を開催
8　特別展「中島潔が描く金子みすゞ」を開催
10　特別展「兼定と兼元」を開催
21．1　企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
4　特別展「日本のパロディー」を開催
6　特別展「魯山人の宇宙」を開催
7　企画展「長良川うかいミュージアム」を開催
9　特別展「岐阜市民のあゆみ」を開催
10　特別展「越中と美濃を結ぶ考古展」を開催

22．1　企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
4　特別展「北斎漫画」を開催
7　特別展「越中と美濃を結ぶ考古展Ⅱ城と都市−遺跡から見る戦国と江戸」を開催
9　特別展「長良川とともにあゆむ」を開催
10　特別展「洛中洛外図に描かれた世界」を開催
12　企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
23．4　企画展「古地図」を開催
7　東海3県10館合同展覧会織部・大数寄・コレクションに参加
特別展「国宝　薬師寺展」を開催
10　特別展「城主の格式」を開催
12　企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
24．4　特別展「安部朱美創作人形展　昭和の家族きずな」を開催
7　企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
9　特別展「織田信長と美濃・尾張」を開催
10　特別展「浮世絵名品に見る『青』の変遷」を開催
12　企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
25．4　企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
5　特別展「岐阜の茶の湯」を開催
7　企画展「古地図に見る江戸時代の美濃」を開催
10　特別展「原三溪と日本美術」を開催
12　企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
26．4　企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
6　企画展「みの・ひだの歴史」を開催
8　企画展「鵜飼」を開催
10　特別展「原三溪と日本美術」を開催
12　企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
27．3　企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
6　企画展「鵜飼」を開催
8　企画展「戦争と岐阜―戦後 70 年―」を開催
10　特別展日本遺産「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜認定記念「先人からのギフト」を開催
11　開館 30 周年記念イベント「歴博 30 年のあゆみ」
12　企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
28．3　企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
6　企画展　日本遺産「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜認定記念「鵜飼」を開催
8　特別展「豊臣から徳川へ―徳川美術館の名品で綴る―」を開催
10　特別展「葵の時代―徳川将軍家と美濃―」を開催
12　企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
29．3　企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
7　織田信長公　岐阜入城・岐阜命名 450 年記念事業　特別展「Gifu信長展　－もてなし人信長!?　知られざる素顔－」を開催
10　織田信長公　岐阜入城・岐阜命名 450 年記念　特別協賛事業　特別展「レオナルド×ミケランジェロ展」を開催
12　企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
30．3　企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
6　特別展「粋な古伊万里　江戸好みのうつわデザイン」を開催
7　特別展「長良川が育む　竹の造形　和紙の彩－岐阜の伝統工芸とわざ」を開催
9　特別展「発掘された日本列島 2018」を開催
12　企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催

平成 30 年度事業概要

1　総合展示

(1)　各コーナーの展示替え

総合展示の各コーナーでは、資料保存のため、また展示効果を高め資料を有効に活用するために、展示替えをおこなった。

コーナー名	展　示　期　間	展　　示　　資　　料
〈原始・古墳〉 最古の人々	30. 4. 1～31. 3. 31	槍先形尖頭器（寺田遺跡）、有舌尖頭器（寺田遺跡）、細石核、細石刃、石刃状剥片、下呂石（石材資料）、黒曜石（石材資料）、チャート（石材資料）、局部磨製石斧、ナイフ形石器、ナイフ形石器接合資料（日野遺跡）、丸のみ形石斧（日野遺跡）、線刻礫（日野遺跡）
縄文のムラ	30. 4. 1～31. 3. 31	磨製石斧・打製石斧・石鏃・異形石器・石錘・石匙（以上市内遺跡）、深鉢（伝姥山貝塚、小川コレクション）、深鉢３点（炉畑遺跡、複製、原資料；各務原市教育委員会蔵）、縄文土器片（星塚遺跡５点、炉畑遺跡９点）、ナイフ形石器（復元）、細石刃（復元）
	30. 4. 1～30. 12. 27	石冠･石棒(以上伝飛騨地方)、御物石器(伝郡上地方)
	31. 1. 4～31. 3. 31	御物石器・石刀（以上佐野遺跡）、玦状耳飾（御望遺跡）、土偶（炉畑遺跡）
弥生時代から古墳時代へ	30. 4. 1～30. 12. 27	甕（日野遺跡）、長頸壺（寺田遺跡）、小型壺・広口壺・高坏・器台・小鉢（以上江東遺跡）、Ｓ字状口縁台付甕（城之内遺跡）
	31. 1. 4～31. 3. 31	銅鐸鋳型（複製、原資料:大阪府東奈良遺跡）、銅鐸（複製、原資料:下呂市萩原上呂）、銅鐸（複製、原資料:可児市久々利）、銅鐸（複製、原資料:大垣市十六）
古墳を築く	30. 4. 1～31. 3. 31	須恵器　坏身・坏蓋・提瓶・壺・高坏・平瓶・はそう（以上　西山４号墳）、須恵器　はそう（市内遺跡）、はそう（村山古墳群）、はそう（老洞１号窯跡）、高坏（宇田遺跡）、高坏（秋沢古墳群）、高坏（野一色古墳群）
	30. 4. 1～30. 6. 30	変形禽獣鏡・四獣鏡・ヒスイ製勾玉・碧玉製管玉・碧玉製石釧・碧玉製紡錘車（以上宝珠古墳）、琴柱形石製品・滑石製刀子・滑石製石斧・滑石製勾玉・滑石製臼玉・滑石製管玉（以上坊の塚古墳）
	30. 7. 1～31. 3. 31	短甲（複製）・頸鎧（複製）・肩鎧（複製）・方角規矩鏡・五獣鏡（以上龍門寺１号墳）、三角縁四神四獣鏡（龍門寺１号墳、複製、原資料；個人蔵）、圭頭大刀・刀装具・木製鞘・鞘尻金具・耳環・須恵器　坏身・坏蓋（以上椿洞第１古墳群２号墳）

コーナー名	展　示　期　間	展　　示　　資　　料
〈古代・中世〉 律令制と美濃	30.4.1～31.3.31	「厚見寺」瓦（柄山古窯、複製、原資料：小川コレクション）「厚見中林寺」瓦（柄山古窯）、花鳥文瓦・光窓文瓦（以上厚見寺跡）、鬼面付蓮華文軒丸瓦（長良廃寺）、木簡（複製、原資料：平城宮跡、藤原宮跡）４点、美濃刻印須恵器７点（陶印「美濃」、有台坏身・坏蓋２点・平瓶・無台坏身２点、以上老洞１号古窯跡）、陶印「美濃国」（復元）、台付長頸壺（老洞１号古窯跡）
古代・中世の文化	30.4.1～31.3.31	金銅獅子唐草文鉢（複製、原資料：護国之寺蔵）、経塚出土品（金生山）、木造阿弥陀如来立像（複製、原資料：願興寺蔵）、木造毘沙門天立像（複製、原資料：岩滝奉賛会蔵）
美濃守護・土岐氏	30.4.1～31.3.31	土岐成頼像（複製、原資料：瑞龍寺蔵）、竹行李・竹行李・行李内容物（さし銭・小坏・小天目茶碗・茶入・染付皿・白磁皿）（以上、城ノ内遺跡）
〈戦国ワンダーランド〉 斎藤道三の登場	30.4.1～31.3.31	斎藤道三像（複製、原資料：常在寺蔵）、斎藤義龍像（複製、原資料：常在寺蔵）、六角承禎条書写（複製、原資料：春日家蔵）
岐阜城と城下町	30.4.1～31.3.31	稲葉城趾之図（複製、原資料：伊奈波神社蔵）、千畳敷遺跡出土品（染付皿・天目茶碗・染付碗・皿・かわらけ）、フランシスコ・ザビエル像（複製、原資料：海軍博物館蔵）、ルイス・フロイス像（複製、原資料：海軍博物館蔵）
織田信長とその時代	30.4.1～31.3.31	織田信長像（複製、原資料：神戸市立博物館蔵）・織田信長楽市楽座制札（複製、原資料：円徳寺蔵）、南蛮屏風（複製、原資料：国立古美術館）
美濃刀	30.4.1～30.4.28	短刀　銘 左近権少将藤原氏貞、刀　銘 駿河守盛道
	30.4.29～30.7.8	脇差　銘 飛騨守氏房、刀　銘 飛騨守氏房
	30.7.10～30.9.17	脇差　銘 駿河守盛、刀　銘 濃州岐阜住兼舛作
	30.9.19～30.11.23	脇差　銘 兼春作／天正廿年八月吉日、刀　銘 於金華山麓藤原新古清長／以瓢箪鉄鍛之
	30.11.24～31.2.7	脇差　銘 豊後守金高、刀　銘 兼常
	31.2.8～31.3.31	脇差　銘 兼則作／天正二年八月日、刀　銘 兼定作
美濃の焼物	30.4.1～30.10.27	赤織部茶碗、伊賀織部方形文茶碗、黒織部山道手茶碗、志野山水文大鉢・志野織部隅切四方鉢、青織部菊文四方鉢、青織部千鳥形向付、志野木菟文水注、志野千鳥文向付、美濃伊賀花生（甲）、志野梅芦文向付、志野筍文香合、志野茶碗　横山鈴翁作・志野向付　林晃三作・志野香、荒川豊蔵作

コーナー名	展　示　期　間	展　　示　　資　　料
美濃の焼物	30.10.28～31.3.31	白天目、弥七田織部六角皿、弥七田織部隅入四方皿、弥七田織部額皿、御深井木瓜形皿、御深井長皿、笠原鉢、弥七田織部六角皿、御深井水指、御深井香炉
〈近世〉 岐阜城と城下町	30.4.1～30.11.23	濃州厚見郡岐阜図（複製、原資料：名古屋市蓬左文庫蔵）
	30.4.1～30.4.28	伊奈波神社境内図（伊奈波神社蔵）、岐阜町鳥瞰図（伊奈波神社蔵）、岐阜町掟（個人蔵）、明屋敷村絵図
	30.4.28～30.6.8	美濃明細記（巻１１）、岐阜西材木町宗門御改帳、下新町家並帳（個人蔵）、真福寺村の庄屋退役願い
	30.6.9～30.7.8	岐阜奉行所同心の勤め書、質屋判鑑、謡の会の番組帳、黒茶碗
	30.7.9～30.8.12	本邦一覧、長良川湊絵図（複製、原資料：個人蔵）、蛇の目の盃、蛇の目の盃由緒書
	30.8.13～30.10.27	三竪組の銅鑼
	30.8.13～30.9.17	新規火消組結成差し止め願（個人蔵）、類焼見舞覚帳（個人蔵）、類焼絵図（個人蔵）
	30.9.18～30.10.27	三竪組の名簿と道具帳（個人蔵）、三竪組規定書（個人蔵）、容体書（個人蔵）
	30.10.28～30.11.23	木曽路名所図会、岐阜金華山梵正法寺大仏真図、美濃国岐阜南口西覚寺境内之図、尾張藩御留帳
	30.11.24～30.12.26	岐阜町絵図、鵜飼図（松川半山筆）、御成にあたり御目見得願い（個人蔵）、御成の仮屋敷絵図（個人蔵）、忠節村絵図
	30.12.27～31.2.7	博奕御仕置根居帳、御触留帳、御触状留帳、岐阜奉行所のパネル(２枚)
	31.2.8～31.3.10	長良川湊絵図（複製、原資料：個人蔵）、長良川材木竹御役、古家川並手形案文、保木脇番所の通行税覚え、長良川役所の通行税の受取書
	31.3.12～31.3.31	濃州厚見郡岐阜図(複製、原資料:名古屋市蓬左文庫蔵)、岐阜町掟（個人蔵）、伊奈波神社境内図（伊奈波神社蔵）
入り交じる領主	30.4.1～30.4.27	細見美濃国絵図（複製）、尾藩諸士記（個人蔵）、美濃国内領主別知行高帳
	30.4.28～30.6.8	安藤氏借金証文、小西郷村絵図
	30.6.9～30.7.8	尾張分限帳、美濃国絵図
	30.7.9～31.2.7	細見美濃国絵図（複製）
	30.7.9～30.8.12	北方代官所の支配地域図
	30.8.13～30.9.17	笠松役所に出かけた村のリスト
	30.9.18～30.10.27	老人扶持の支給台帳、傘と木履の没収台帳、操り芝居見物の禁令の請書

コーナー名	展　示　期　間	展　　示　　資　　料
入り交じる領主	30.10.28～30.11.23	美濃一国帳、太田代官所の支配地域図
	30.11.24～30.12.26	松平忠盈履歴書、陣屋移転中止願書
	30.12.27～31.2.7	丑年御廻状写帳
	31.2.8～31.3.10	木田村絵図（下鵜飼村絵図）、御陣屋新土蔵敷地御年貢米勘定帳
	31.3.12～31.3.31	細見美濃国絵図（複製）、尾藩諸士記（個人蔵）、美濃国内領主別知行高帳
加納藩と城下町	30.4.1～30.4.27	街道図屏風
	30.4.28～30.12.26	加納城下町絵図（複製、原資料：東京大学史料編纂所蔵）
	30.4.28～30.6.8	永井尚服当時の武家屋敷配置図、若年寄奉書、加納町史（上）
	30.6.9～30.7.8	殿様御祝酒鰯割渡帳、旧加納藩への先納金差継につき願書、元加納県先納金元利下渡し金受取書、日露戦争記念品受取書
	30.7.9～30.7.19	水門模型
	30.7.9～30.8.12	村々男女農業之次第（個人蔵）、博打禁止の請書の控え（個人蔵）、加納領井水組合村々絵図（個人蔵）、忠節用水圦樋図
	30.8.13～30.9.17	織田秀信判物（新町申し付け状・湊諸役免許状）、服部掃部ほか連署状、加納城下付近の水路絵図
	30.9.18～30.10.30	貝尽図提重、山水楼閣図小引き出し、切り子水指、公家遊楽図手箱、田楽箱、謡曲の本
	30.10.30～30.11.23	和宮下向往還絵図、内親王和宮様絲毛御車、和宮通行に当たり触れ留帳
	30.11.24～30.12.26	加納城出土軒丸瓦、加納城跡出土　「天下一」平瓦、加納城出土の陶器（志野の皿・志野の向付・志野の鉢・志野の小鉢、黄瀬戸の鉢、天目茶碗、灰釉皿、織部の向付・織部のキセル、擂り鉢、焼塩壺）
	30.12.27～31.2.7	中山道分間延絵図（複製、原資料東京国立博物館）、合羽と傘、旅枕
	31.2.8～31.3.10	増補海陸行程細見記、岐蘇路安見絵図
	31.2.8～31.2.21	歌川豊国(三代)「河渡」・「御影寺」（『木曽六十九駅』シリーズより）、歌川国芳「加納」・「鵜沼」（『木曽街道六十九次』シリーズより）
	31.2.22～31.3.10	歌川広重「太田」・「みゑじ〔美江寺〕」・「垂井」・「関ヶ原」（『木曽街道六拾九次』シリーズより）
	31.3.12～31.3.31	街道図屏風

コーナー名	展　示　期　間	展　　示　　資　　料
祭りと暮らし	30.4.1～30.4.28	【美江寺の蚕まつり】美江寺の蚕鈴　十二支
	30.4.29～30.6.8	【端午の節句】武者人形、鍾馗幟
	30.6.9～30.7.8	【虫送り】ヤングルドン（４体、山県市西深瀬）、虫送り人形（７体、岐阜市三輪）、虫送りに関わる証文
	30.7.10～30.8.12	【川祭り】川祭り図(辻万峰筆)、ダンベ舟提灯（各務原市川島町渡町）
	30.8.13～30.9.17	【雨乞い】雨乞い面（２面）、雨乞い団扇
	30.9.19～30.10.27	【太鼓踊り】バンバラ（揖斐川町）、下ケ流太鼓踊り笛・草履、下ケ流太鼓踊り　花笠・バチ
	30.10.28～30.12.26	【デンデラガハチ】餅で作った鍬、弓の神事の的と弓矢、桶と一升びん
	30.12.27～31.2.7	【初午】蚕霊神御札、初午だんご、毛羽取り機、藁蔟
	31.2.8～31.3.10	【雛祭り】雛図　加納鉄哉筆、雛図　大熊秀斎筆、雛道具（個人蔵）、御殿飾り雛人形
	31.3.12～31.3.31	【美江寺の蚕まつり】美江寺の蚕鈴　十二支
町と村の文化	30.4.1～30.4.28	【美濃の南画】山水図 梁川星巌筆、青緑山水図 村瀬秋水・藤城筆、墨竹図 江馬細香筆、雪景山水図 山田訥斎筆
	30.4.29～30.6.8	【美濃の蘭学と飯沼慾斎】顕微鏡（個人蔵）、慾斎の植物写生図（個人蔵）、本草図集（魚介部、個人蔵）、蘭学実験、山本亡羊の八十歳賀宴の寿盃
	30.6.9～30.7.8	【雑家・西川満阿】長良川湊絵図（複製、原資料：個人）、三野人物考（複製）、本邦一覧、画像作者部類、掛けぶくさ、満阿葬儀の覚え帳
	30.7.10～30.8.12	【岐阜と相撲】、定書（個人蔵）、金銀出入覚（個人蔵）、鏡岩浜之助（勝川春亭画）、鬼面山谷五郎（歌川芳虎画）、鬼面山・不知火取組図（三代豊国画）
	30.8.13～30.9.17	【美濃の南画】、山水図　村瀬秋水筆、春夏山水図　村瀬秋水筆、渓亭消夏図　高橋杏村筆
	30.9.19～30.10.27	「祭りと暮らし」と同じ
	30.10.28～30.11.23	【美濃の南画】、秋水月明図　高橋杏村筆、美人図　村瀬太乙筆、七本槍之図　村瀬太乙筆、十六仙僧図　村瀬太乙筆
	30.11.24～30.12.27	【岐阜の大和絵】阿部仲麻呂図　牧田種麿筆、道成寺図牧田種麿筆、蟻通図　牧田種麿筆、悠紀殿主基殿図　佐脇源好筆
	31.1.4～31.2.7	【吉祥の絵画】米俵図　横山鈴翁筆、大黒天図　蓑虫山人筆、富嶽図　高橋杏村筆、富士之図　松野梅山筆

コーナー名	展　示　期　間	展　　示　　資　　料
町と村の文化	31.2.8～31.3.10	「祭りと暮らし」と同じ
	31.3.12～31.3.31	梅竹蘭図　梁川星巌賛・梁川紅蘭筆、梅花鴛鴦図　山田訥斎筆、嵐山図　山田訥斎筆、春景山水図　松野梅山筆
〈近・現代〉 支配者の交替	30.4.1～31.3.31	五榜の掲示（第１札～第５札）、板垣君遭難之図（複製、３枚組）
	30.4.1	北陸東海御巡幸御行列略図
	30.4.3～30.4.28	岐阜県治一覧
	30.4.29～30.6.8	旧藩製造札引換に関する通達
	30.6.9～31.7.8	御巡幸供奉官員録
	31.7.10～31.8.11	和宮供奉名簿及び行列図
	31.8.12～31.9.17	地券（２枚）
	31.9.19～31.10.27	御巡幸御行列略図
	31.10.28～31.11.23	太政官札
	31.11.24～31.12.25	岐阜の夜嵐、遭難詳録
	30.12.26～31.2.15	郡制注釈、板垣伯岐阜遭難録
	31.2.16～31.3.16	北陸東海御巡幸御行列略図
	31.3.17～31.3.31	東山道鎮撫総督達（偽官軍）
文明開化と教育	30.4.1～31.3.31	オーディナリー自転車、明七橋の図（複製）、長良川橋銭定（複製）、二銭銅貨、一銭銅貨、一厘銅貨、五厘銅貨
	30.4.1	村議会選挙関係資料、岐阜県通常会日誌、県議会員選挙名簿
	30.4.3～30.4.28	小学義校開業願書（精勤舎）、小学義校開業願書(有隣舎)、探古義校有志寄付金取調帳
	30.4.29～30.6.8	岐阜県写真帖、岐阜県地誌、寄付金改正約定書
	30.6.9～30.7.8	寄附に対する木盃下賜の添状、作文学私学開業願書、入塾願
	30.7.10～30.8.11	引札　渡辺源二郎 油屋、日本育児院一覧表
	30.8.12～30.9.17	清倹義校寄附積立名簿、学校有志金取調帳、小学義校開業願書
	30.9.19～30.10.27	岐阜市尋常高等小学校秋季運動会記念絵はがき、岐阜中学校 創立記念運動会絵はがき、岐阜高等女学校大運動会絵はがき
	30.10.28～30.11.23	岐阜新聞第１号・第２号、岐阜新聞発行の趣意と広告
	30.11.24～30.12.25	引札一心舎牧畜場、引札井田屋勘三、引札　岐阜屋
	30.12.26～31.2.15	岐阜往来附註、岐阜県地誌 美濃ノ国ノ部、数学三千題中・下
	31.2.16～31.3.16	村議会選挙関係資料、岐阜県通常会日誌、県議会員選挙名簿

コーナー名	展　示　期　間	展　　示　　資　　料
文明開化と教育	31.3.17～3.31	小学義校開業願書（精勤舎）、小学義校開業願書(有隣舎)、探古義校有志寄付金取調帳
濃尾震災	30.4.1～31.3.31	岐阜市街大地震之図（複製）、焼けた銭の塊、震災被害写真（伊奈波神社から西を望む）
	30.4.1	被害を知らせる瓦版、義捐金褒状(複製)、濃尾震誌
	30.4.3～30.4.28	震源および震裂波動線略図、尾濃両国震災惨況一覧（複製）
	30.4.29～30.6.8	大地震之図（複製）、上方地方 大ぢしんくどき
	30.6.9～30.7.8	実地写生　濃尾震災図絵、岐阜県管内震災強弱図
	30.7.10～30.8.11	濃尾震災惨状真図、愛知岐阜大地震実地見聞録
	30.8.12～30.9.17	明治二十四年濃尾大震之図、岐阜全市大震大火之図
	30.9.19～30.10.27	岐阜高等小学校震災義捐金目録、義捐金褒状(複製)
	30.10.28～30.11.23	大震報告、美濃尾張大地震明細図
	30.11.24～30.12.25	愛岐震災写真、岐阜県下震災之図
	30.12.26～31.2.15	ビゴーの描いた濃尾震災、岐阜県震災写真
	31.2.16～31.3.16	被害を知らせる瓦版、濃尾震誌、尾濃両国震災惨況一覧
	31.3.17～31.3.31	大地震之図（複製）
	31.3.17～31.3.24	THE GREAT EARTHQUAKE of JAPAN 1891
	31.3.25～31.3.31	震源および震裂波動線略図
戦争と庶民	30.4.1～31.3.31	日露戦争戦利品図絵（複製）、清国武器分捕品真図（複製）
	30.4.1	岐阜美江寺菊花園番組、中部日本農民組合チラシ(３枚)
	30.4.3～30.4.28	岐阜名所図絵 、名和靖肖像、絵はがき名和昆虫研究所（４枚)、農作物害虫図譜
	30.4.29～30.6.8	日露戦争写真画報（４冊)、尋常小学校唱歌　第四・五学年用
	30.6.9～30.7.8	東洋無比矢野動物館、歩兵第六十八聯隊観兵式之図
	30.7.10～30.8.11	名和靖還暦記念絵はがき、名和昆虫研究所絵はがき(２枚)、記念昆虫展覧会案内、害虫図解 第一・五
	30.8.12～30.9.17	名和昆虫研究所絵はがき(５枚)、害虫図解 第七・八、名和昆虫研究所附属農学校設立趣意書、昆虫に関する絵はがき（４枚）
	30.9.19～30.10.27	銀婚式奉祝国産共進会趣意書、会場配置図、入場券、入場料割引規程、記念絵はがき（２組）
	30.10.28～30.11.23	躍進日本大博覧会パンフレット、会場配置図、躍進大岐阜の観光と産業、躍進日本大博覧会協賛会会員芳名録
	30.11.24～30.12.25	万国無比大菊花人形番組、菊人形大菊園、金華山絵はがき、岐阜公園絵はがき

コーナー名	展　示　期　間	展　　示　　資　　料
戦争と庶民	30.12.26～31.2.15	岐阜劇場絵ビラ、岐阜名勝絵はがき、丸物新館竣工絵はがき
	31.2.16～31.3.16	岐阜市鳥瞰図(吉田義人画)、戦利兵器奉納ノ記、砲弾
	31.3.17～31.3.31	新はん大勝利じんくぶし、中部日本農民組合チラシ(３枚)
戦時下の生活	30.4.1～31.3.31	陶製の釜、貝杓子、素焼きの魚焼網、陶製の湯たんぽ、防火砂弾（２点)、防空頭巾、焼夷弾（２点)、子ども茶わん
	30.4.1	米供出完遂強調週間ポスター、航空日（敵都を）ポスター、八島薬房　売薬引札、愛国ポスター(１枚)
	30.4.3～30.4.28	国民精神総動員運動ポスター、軍事援護早わかり、皇軍慰問絵はがき、戦時貯蓄債券(５枚)
	30.4.29～30.6.8	貯蓄奨励ポスター、初等科音楽　二・三　教師用
	30.6.9～30.7.8	石炭増産ポスター
	30.7.10～30.8.11	遺族保護ポスター（複製)、母親回覧板、岐阜国防婦人第４４号
	30.8.12～30.9.17	支那事変国債売出し（８月２２日より９月２日まで）ポスター、岐阜合同新聞（昭和２０年８月１０日第２１２５２号、８月１１日第２１２５３号)
	30.9.19～30.10.27	航空日（敵都を）ポスター、飛行機増産ポスター
	30.10.28～30.11.23	「まづ健康 まづ兵役」ポスター、下士官用教科書
	30.11.24～30.12.25	遺族保護ポスター（複製)、時局下に於ける学校経営発表要項
	30.12.26～31.2.15	航空日（お父さん　お母さん　ボクも空へやって下さい)、戦中期展覧会の表彰状（２枚)
	31.2.16～31.3.16	国民精神総動員運動ポスター、愛国ポスター
	31.3.17～31.3.31	「桜咲く国　東亜の盟主」ポスター、家庭防空指導要領、時局防空必携、宣伝ビラ（５枚)
新しい社会	30.4.1～31.3.31	新聞共同時報、プロジェクター
	30.4.1	第２回アジア競技大会ポスター、岐阜県復興宝くじポスター、岐阜県復興宝くじ、復興宝くじ発行回覧版
	30.4.3～30.4.28	ニコニコ民主家族合、「六・三制たけくらべ」、シラミ殺虫剤（DDT)
	30.4.29～30.6.8	婦人啓発ポスター、証紙付日本銀行兌換券、個人金融通帳、紙製GI帽、ブリキ製のおもちゃ、ブローチ
	30.6.9～30.7.8	絵本『１(ワン)　２(ツー)　３(スリー)　４(フォー)』、あたらしい憲法のはなし

コーナー名	展　示　期　間	展　　示　　資　　料
新しい社会	30.7.10～30.8.11	選挙啓発ポスター、教育委員候補者運動資料、岐阜市教育委員当選告知書・証書、パンフレット 金華山ロープウェー
	30.8.12～30.9.17	岐阜合同新聞（昭和２０年８月１５日　第２１２５７号，２枚）、講和記念植樹運動ポスター
	30.9.19～30.10.27	第１回岐阜競輪ポスター、支援物資用小麦袋
	30.10.28～30.11.23	英会話テキスト　カムカム エヴリボディ、俳誌『ホトトギス』昭和22年（1947）
	30.11.24～30.12.25	絵本『オネイサン』、絵本『フミキリバンノヲヂイサン』
	30.12.26～31.2.15	供給で明るく結ぶ村と町ポスター、くにのあゆみ　上・下、社会科教科書
	31.2.16～31.3.16	第２回アジア競技大会ポスター、岐阜県復興宝くじポスター、岐阜県復興宝くじ、復興宝くじ発行回覧版
	31.3.17～31.3.31	シラミ殺虫剤（DDT）、雪印ミルク缶、米軍ナイフ・フォーク、ニコニコ民主家族合、「六・三制たけくらべ」
〈伝統の技と美〉 〔ステージ〕	30.4.1～30.6.28	【岐阜和傘】［製品］番傘 西部商店、蛇の目傘 中五四中入、蛇の目傘模様継ぎ、日傘 二重張り親骨松葉、蛇の目傘 千代紙張り、踊傘 助六 ［張り・仕上げ道具］ロクロのえぐり、天井ロクロのはねあげ、きりふき、定木、めうち、輪（真鍮）、またへら、押さえへら、天井張り用金へら、金押えへら、かみそり、カミタチジョギ、すごきべら（竹）、すごきべら（木製・２点）、仕上げへら、タタキボセ、平形（三間張り用）、すりこぎ、すりばち、のり板、のりばけ、のり皿、傘張台（傘張り見本１本共） 【岐阜提灯の製作用具及び製品】［製品］伝明治天皇下賜岐阜提灯 御所形 秋草図、尺一寸御所形 紋天、御所形大輪菊図、大内行灯 鵜飼図、御所形 鵜飼図、大内行灯絹二重張 中輪菊に桔梗図（伝統的工芸品指定）、変形提灯　藤車、あかり　７５Ｄ ［張り用具］まどり、かみそり（２点）、かぎばり、ほせ、とめ、へら、はさみ、ナゼバケ、ノリバケ、ノリイタ、腰張り、張り台と張型、巻き台と張型 ［摺り用具］ドウサ引きした絵紙、摺り込み途中の絵紙、版摺りした絵紙、ボタンバケ（３点）、型紙、ツケサシ、ハケ（版摺り用）、木版
	30.10.21～31.3.31	【岐阜和傘】 ［製品］番傘 西部商店、蛇の目傘 、蛇の目傘模様継ぎ、

コーナー名	展　示　期　間	展　　示　　資　　料
〔ステージ〕	30.10.21～31.3.31	日傘 あやめ模様、蛇の目傘 千代紙張り、踊傘 桜 [張り・仕上げ道具]ロクロのえぐり、天井ロクロのはねあげ、きりふき、定木、めうち、輪（真鍮）、またへら、押さえへら、天井張り用金へら、金押えへら、かみそり、カミタチジョギ、すごきべら（竹）、すごきべら（木製・２点）、仕上げへら、タタキボセ、平形（三間張り用）、すりこぎ、すりばち、のり板、のりばけ、のり皿、傘張台（傘張り見本１本共） 【岐阜提灯の製作用具及び製品】 [製品] 御所形 紋天、御所形　芙蓉に月、御所形 大輪菊図（伝統的工芸品指定）　、大内行灯 鵜飼図、大内行灯　菊に萩図（伝統的工芸品指定）、変形提灯　藤車、あかり　７５Ｄ、あかり３３Ｎ [張り用具]まどり、かみそり(２点)、かぎばり、ほせ、とめ、へら、はさみ、ナゼバケ、ノリバケ、ノリイタ、腰張り、張り台と張型、巻き台と張型 [摺り用具]ドウサ引きした絵紙、摺り込み途中の絵紙、版摺りした絵紙、ボタンバケ(３点)、型紙、ツケサシ、ハケ(版摺り用)、木版
〔壁面〕	30.4.1～30.6.28	【岐阜提灯】パリ万国博覧会出品用御所形絵紙 【岐阜和傘】絵日傘下絵、差掛け傘 【岐阜団扇】漆塗り団扇　尺一寸、漆塗り団扇　豆団扇（３点）、水団扇、渋団扇（２点） 【紙工品】窓張絵紙　２点
	30.10.21～31.3.31	【岐阜提灯】パリ万国博覧会出品用御所形絵紙 【岐阜和傘】絵日傘下絵 【岐阜団扇】漆塗り団扇　尺一寸、漆塗り団扇　玉子型両面透かし彫り（２点）、漆塗り団扇　小判型（２点）、漆塗り団扇　豆団扇（３点）、水団扇、渋団扇（２点）、芭蕉団扇 【紙工品】窓張絵紙　２点
〔壁付ケース〕	30.4.1～30.4.28	【花見と日傘】花見　芳年画、素性法師　鈴木春信画、風流江戸名所八景　堺町　磯田湖竜斎画、相州江之島弁財天開帳参詣群集図　歌川広重画
	30.4.29～30.6.28	【提灯による忠臣蔵見立て絵】見立てうちん蔵　初段・二段目　歌川国芳画、見立てうちん蔵　三段目　歌川国芳画、見立てうちん蔵　四段目　歌川国芳画、見立てうちん蔵　五段目　歌川国芳画

コーナー名	展　示　期　間	展　　示　　資　　料
〔壁付ケース〕	30.10.21～30.11.23	商報和傘卸定価表、名産　岐阜提燈の広告、篠田喜兵衛緊急広告、岐阜提灯製造工場カタログ、岐阜の物産、岐阜市の産業
	30.11.24～30.12.25	有平糖製造専業　米屋半三郎　正月用引札、油金商店正月用引札、かさ仁　市野瀬万助　正月用引札、小森政七　正月用引札
	30.12.26～31.2.22	写真帳「模様の記録」、県社天満神社絵葉書、写真パネル２点
	31.2.23～31.3.31	和傘製造工程見本４点、漆塗台、ヘラ
〔三重塔〕	30.6.29～30.10.20	三重塔扁額、三重塔棟札(２枚、建立時・昭和４４年修復時)、木造弘法大師坐像、木造阿弥陀如来座像、三重塔写真パネル３枚、三重塔瓦（大正６年３点・昭和４４年２点・平成１１点・平成２８年１点）
	30.6.29～30.7.27	岐阜名所図会、岐阜公園絵はがき（５枚）
	30.7.28～30.9.9	躍進日本大博覧会趣意書、躍進日本博覧会宣伝カード・記念絵はがき、水族館特設の趣旨、岐阜公園絵はがき（５枚）
	30.9.10～30.10.20	三重塔絵はがき、岐阜公園造成写真、南谷勇肖像写真・表彰状
〈２階ラウンジ〉	30.4.1～31.3.31	ダットサン１２型ロードスター（昭和８年）
〈正面階段踊り場〉	30.4.1～30.7.26	両面宿儺像（複製・原資料千光寺蔵）
	30.7.27～30.9.9	特別展「長良川が育む　竹の造形　和紙の彩―岐阜の伝統工芸とわざ」
	30.9.11～31.3.31	両面宿儺像（複製・原資料千光寺蔵）

(2) 特集展示

特集展示室では、ほぼ月１回のペースで特定のテーマを設けて展示替えを行った。

※所蔵者の明記のない資料は、いずれも当館蔵

れきはくの絵画　江戸百花　　４月１日（日）～4 月８日（日）

番号	資　料　名	年代	作者	員数
1	唐獅子図	17 世紀	狩野探幽筆	一幅
2	西湖図	17～18 世紀	狩野常信筆	一幅
3	梅鳩図	17 世紀	狩野宗眼筆	一幅
4	霊亀図	18 世紀◎	伊藤若冲画　鎌田柳泓賛	一幅
5	三頻図	18 世紀	円山応挙画　田中五竹坊賛	一幅
6	虎図	18 世紀	長沢芦雪画　磯谷滄洲賛	一幅
7	松下仙人図	天明 2 年（1782）	鶴洲筆	一幅
8	木蓮に白鷴図	寛政 10 年（1798）	鶴洲筆	一幅
9	百花図帖	享和 3 年（1803）	洲筆	一帖
10	牡丹孔雀図	18～19 世紀	鶴仙筆	一幅
11	墨竹図屏風	安政元年（1854）	鶴山筆	六曲一隻

※◎印は加藤栄三・東一記念美術館所蔵、他の展示作品は全て岐阜市歴史博物館所蔵

写真と資料で見る昭和のくらし　　４月 13 日（金）～5 月 20 日（日）

番号	作品名称	年代	場所	員数	備考
1	応召	昭和 19～20 年(1944～45)ころ	岐阜市	１点	◎
2	見送り	昭和 10 年代	岐阜市	１点	◎
3	訓練	昭和 10 年代	岐阜市	１点	◎
4	愛国婦人会と赤十字社	昭和初期		１点	◎
5	計量測定	昭和 15 年(1940)ころ	岐阜市	１点	◎
6	少年少女隊	昭和 10 年代		１点	◎
7	戦死者の帰国	昭和 20 年(1945)ころ	岐阜市	１点	◎
9	路地裏	昭和 20 年代	名古屋市	１点	◎
10	お参り	昭和 20 年代	岐阜市	１点	◎
11	春爛漫	昭和初期	岐阜市	１点	◎
12	こどもの日	昭和 14～15 年(1939～40)ころ	岐阜市	１点	◎
13	道端で	昭和 20 年代	三重県	１点	◎
14	夕焼け	昭和 10 年代	岐阜市	１点	◎
15	雪遊び		高山市	１点	◎

番号	作品名称	年代	場所	員数	備考
16	一升瓶を抱えて	昭和 10～20 年代	高山市	１点	◎
17	庭先	昭和 10 年代	岐阜市	１点	◎
18	針仕事	昭和 20 年代	岐阜市	１点	◎
19	農作業	昭和 10～20 年代	岐阜市	１点	◎
20	川原で花見	昭和 10～20 年代	岐阜市	１点	◎
21	和傘作り「つなぎ」	昭和 20 年代後半	岐阜市	１点	◎
22	傘干し	昭和 20 年代後半	岐阜市	１点	◎
23	川とともに暮らす	昭和 15～16 年(1940～41)ころ	岐阜市	１点	◎
24	餌飼	昭和 20 年代後半	岐阜市	１点	◎
25	川船	昭和 20 年代後半	岐阜市	１点	◎
26	ローライフレックス スタンダート №448834				
	ﾚﾝｽﾞ：テッサー75mmF3.5	昭和 10 年(1935)ころ		１点	○
27	ローライコード №1750708				
	ﾚﾝｽﾞ：トリオター75mmF3.8	昭和 10 年(1935)ころ		１点	○
28	ローライフレックス オートマット №745314				
	ﾚﾝｽﾞ：テッサー75mmF3.5	昭和 14 年(1939)ころ		１点	○
29	ライカ Ⅲｆ №797864	昭和 30～31 年(1955～56)ころ		１点	○
	ﾚﾝｽﾞ：エルマー50mmF3.5				
30	Nikon S3 №6302295	昭和 33 年(1958)年		１点	○
	ﾚﾝｽﾞ：35mmF1.8				
31	フィルム現像用機器			１点	○
32	写真引き伸ばし機			１点	○
33	撮影者近藤龍夫氏肖像写真			２点	●
34	川舟の帆	弘化 2 年(1845)		１点	
35	鵜ボード（鵜のシルエット造作物）			２点	
36	大八車			１点	
37	農作業用のくら（牛用）		岐阜市	１点	
38	軍服	昭和 10 年代		１点	
39	ゲートル	昭和 10 年代		１セット	
40	応召祝いの旗	昭和 10 年代	岐阜市	１点	
41	赤紙（召集令状）	昭和 10 年代		２点	複製
42	応召軍人たすき	昭和 10 年代		１点	
43	和傘の骨で作った手ふり旗（日章旗・旭日旗）				
		昭和初期	岐阜市	２点	
44	見送りへの礼状	昭和 10 年代	岐阜市	１点	
45	警防講習冊子	昭和 11 年ころ	岐阜県	１点	
46	愛国婦人会会員札			１点	
47	慰問絵はがき	昭和初期	発行：愛国婦人会	１点	
48	はかり			１点	

番号	作品名称	年代	場所	員数	備考
49	慰問礼状（兵士から子どもあて）				
		昭和 13 年（1938）ころ		１点	
50	礼状への返事（子どもから兵士あて）				
		昭和 13 年（1938）		１点	
51	戦死を伝える手紙	昭和 10 年代		１点	
52	戦死者告別式の案内はがき	昭和 15 年（1940）		１点	
53	焼夷弾	昭和 20 年（1945）		１点	
54	岐阜空襲の火災で溶けたガラス				
		昭和 20 年（1945）		一式	
55	空襲死亡者検死調書	昭和 20 年（1945）		１点	
56	被害を家族に伝える手紙	昭和 20 年（1945）		１点	
57	空襲死亡者への祭粢料	昭和 20 年（1945）		１点	
58	電灯			一式	
				碍　子：実物資料	
				その他：再現造作物	
59	物干竿			１点	
60	子ども用肌着	昭和 30～40 年代		４点	
61	水洗台			１点	
62	羽釜			１点	
63	水だらい			１点	
64	木製スキー			１点	
65	足袋			１点	
66	下駄			１点	
67	子ども用綿入れ			１点	
68	一升瓶			１点	
69	単衣の着物			１点	
71	編笠			１点	
72	裁縫箱			１点	
73	サイダー瓶			適数	
74	木箱			１点	
75	和傘の骨			１点	
76	奴傘			１点	
77	番傘			１点	

※◎印は近藤龍夫氏撮影写真（近藤誠宏氏所蔵）、○印は近藤龍夫氏愛用器具（近藤誠宏氏所蔵）
●印は近藤誠宏氏データ提供

濃尾震災とその時代　　7月21日（土）～9月9日（日）

番号	資料名	年代	数量	制作者・備考
1	岐阜市街新全図	明治22年(1889)	1点	
2	大日本震源震裂波動線略図	明治24年(1891)10月10日印刷	1点	
3	岐阜県管内震災強弱図	明治24年(1891)	1点	
4	岐阜市火災地略図	明治24年(1891)	1点	
5	市長からの電報	明治24年(1891)	1点	
6	岐阜日日新聞	明治24年(1891)11月1日号	1点	
7	濃尾震災写真帖	明治時代	1点	
8	震災義捐金一覧表	明治24年(1891)11月	1点	香朝画
9	震災罹災者取調書	明治24年(1891)	1点	
10	復興支援費の請願書	明治24年(1891)11月21日	1点	
11	支援物資の分配	明治24年(1891)11月26日	1点	
12	明治二十四年大震災記事	明治26年(1893)9月1日	1点	岐阜市高等小学校
13	方県郡黒野高等尋常小学校震災小誌	明治25年(1892)12月	1点	
14	義捐金褒状	明治27年(1894)2月20日	1点	岐阜県
15	震災死亡人台帳		1点	◎
16	天野若圓肖像	明治23年(1890)	1点	◎
17	天野若圓名刺	明治20～30年代	1点	◎
18	紀念堂の図	明治26年(1893)8月	1点	◎
19	開堂式当日の記念写真・答辞	明治26年(1893)10月27日	1点	◎
20	建築有志簿ならびに主物品寄附簿	明治25年(1892)9月	1点	◎
21	根尾谷断層写真（横ずれ）	平成18年(2006)撮影	1点	本巣市教育委員会所蔵
22	根尾谷断層写真（縦ずれ）	平成26年(2014)撮影	2点	大橋昇治氏撮影

※ ◎印は紀念堂所蔵(岐阜市歴史博物館寄託)資料

くらしの道具たち　　9月14日（金）～12月9日（日）

番号	資料名	年代	数量	備考
1	子守袢纏	昭和時代	1点	
2	男性用コート	昭和時代	1点	
3	児童の和服（女の子用）	昭和時代	1点	
4	児童の和服（男の子用）	昭和時代	1点	
5	炭火アイロン	昭和時代	1点	
6	火のし	昭和時代	1点	

番号	資料名	年代	数量	備考
7	火鉢（丸形）	昭和時代	１点	
8	鏡台	昭和時代	１点	
9	針箱	昭和時代	１点	
10	足踏みミシン	昭和時代	１点	
11	板戸	現代	一式	
12	ラジオ	昭和初期	１点	
13	茶箪	昭和時代	１点	
14	食器類（小鉢･湯呑･茶碗等）	昭和時代	一式	
15	複製・おはぎ		２点	原資料当館作成
16	複製・にぎり飯		３点	原資料当館作成
17	酒壷	昭和時代	１点	
18	飯台	昭和時代	１点	
19	複製・麦飯		１点	原資料当館作成
20	複製・茄子の味噌和え		１点	原資料当館作成
21	複製・ジャガイモの味噌汁		１点	原資料当館作成
22	複製・メザシの焼き物		１点	原資料当館作成
23	複製・キュウリの酢の物		１点	原資料当館作成
24	食器類（小鉢･小皿･大皿･茶碗等）	昭和時代	一式	
25	飯櫃（しゃもじ付）	昭和時代	１点	
26	イズミ（飯櫃用）	昭和時代	１点	
27	手あぶり火鉢	昭和時代	１点	
28	三徳	昭和時代	１点	
29	鉄瓶	昭和時代	１点	
30	火箸	昭和時代	１点	
31	灰ならし	昭和時代	１点	
32	障子戸	昭和時代	一式	
33	柱時計	昭和時代	１点	
34	氷冷蔵庫　ニチレイ製	昭和時代	１点	
35	複製・氷		１点	原資料当館作成
36	岡持	昭和時代	１点	
37	ついたて	昭和時代	１点	
38	和傘	昭和時代	１点	
39	火消壷	昭和時代	１点	
40	七輪	昭和時代	１点	
41	複製・サンマの焼き物		１点	原資料当館作成
42	甕	昭和時代	２点	
43	洗濯板		３点	体験用
44	洗濯盥		１点	体験用ぼろ布配置
45	張板		一式	反物1点洗い張り
46	しんし針　絹用		一式	反物1点洗い張り

番号	資料名	年代	数量	備考
47	物干し　浴衣１点干し		１点	再現造作物
48	井戸手押しポンプ　川本第１ポンプ製作所３２号	現代資料	１点	体験用
49	タイル張り流し台　井戸手押しポンプとセットで水循環		１点	体験用
50	電気洗濯機　三洋ＳＷ－１４３　ローラー絞り器付き		１点	体験用
51	石臼		１点	体験用
52	石臼台		１点	体験用
53	火打石	現代資料	適数	体験用揖斐川・金華山チャート使用
54	火打金	現代資料	４点	体験用
55	火打箱	現代資料	４点	体験用
56	土くど 二口釜輪付		１点	
57	一升釜		１点	
58	なべ		１点	
59	薪	現代資料	一式	
60	マツゴ・藁	現代資料	一式	

岐阜の年中行事－受けつがれる祭り－　12 月 14 日(金)～3 月 17 日(日)

番号	資料名	年代	数量	備考
1	（岐阜まつり）山車の模型	昭和時代	１基	
2	（岐阜まつり）弓張提灯「金華」	昭和時代	１張	
3	（岐阜まつり）弓張提灯「上茶屋町」	昭和時代	１張	
4	（岐阜まつり）弓張提灯「魚屋町」	昭和時代	１張	
5	（岐阜まつり）靱屋町会所看板	昭和時代	１枚	
6	（岐阜まつり）「宇津保屋町」看板	昭和時代	１枚	
7	（手力雄神社火祭り）手筒花火	現代	２本	
8	（手力雄神社火祭り）瀧花火	現代	１組	
9	（提灯祭り）茅の輪御守	現代	２個	
10	（長良川まつり）川祭図（パネル）	明治時代	１幅	辻萬峰筆
11	（地蔵盆）柳津町南塚東組地蔵尊縁起	昭和時代	１巻	
12	（地蔵盆）柳津町南塚東組地蔵尊扁額	昭和時代	１枚	
13	（地蔵盆）柳津町南塚東組地蔵尊箱提灯	昭和時代	２張	
14	（地蔵盆）柳津町南塚東組地蔵尊丸提灯	昭和時代	４張	
15	（地蔵盆）山形提灯飾り（復元）		１張	
16	（ヤマノコ）岐阜市大洞上組洗米入れ	現代	１点	
17	（ヤマノコ）岐阜市大洞上組カンムリ	現代	１点	ネギドノ用
18	（ヤマノコ）岐阜市大洞上組シメナワ	現代	１点	
19	（ヤマノコ）岐阜市大洞上組タイマツ	現代	１本	

番号	資料名	年代	数量	備考
20	（葛懸神社みそぎ祭り）ふんどし	現代	１枚	
21	（葛懸神社みそぎ祭り）鉢巻	現代	１本	
22	（葛懸神社みそぎ祭り）しゃもじ	現代	１本	
23	（葛懸神社みそぎ祭り）箸	現代	１膳	
24	（葛懸神社みそぎ祭り）覆面	現代	１枚	
25	式幕	昭和時代	１張	
26	行灯絵	昭和初期	１組	秋山美鳳筆
27	記録番組「岐阜の年中行事―受けつがれる祭り―」		１本	会場内にて常時放映

28　写真パネル

岐阜市大龍寺灯籠祭り（３点）・信長祭り（３点）・岐阜まつり（４点）・岐阜市手力雄神社火祭り（５点）・岐阜市神明神社長良川祭（３点）・岐阜市早田津島神社提灯祭り（２点）・岐阜市柳津町下佐波３丁目６番地７番地自治会地蔵盆（４点）・岐阜市村山地蔵盆（３点）・岐阜市長森北白山神社ヤマノコ（３点）・岐阜市葛懸神社みそぎ祭り（５枚）・岐阜市玉性院つり込み祭り（３点）

(3) 歴博セレクション

美濃の茶陶 ―美濃古陶会コレクションより―

◆展示意図　　美濃は古代より焼物の生産地として栄え、特に桃山期は志野や織部に代表されるように、茶湯の隆盛とともに美濃陶が全国的に大流行した。歴史博物館でもこれまで美濃陶を蒐集し、折にふれて展観しきた。また、美濃の茶陶は今日においても人気の裾野は広く、個人コレクションにも優品が多くみられる。本展では、熱心な愛陶磁家が集う美濃古陶会の協力を得て、同会のコレクションを含め、歴史博物館の蒐集品から茶陶を中心に美濃陶の魅力をご覧いただいた。

◆会　　期　　平成 30 年 11 月 10 日（土）～12 月 9 日（日）　　26 日間

◆出品目録

Ⅰ　桃山期の美濃陶

№.	作　品　名	№.	作　品　名	
1	黄瀬戸鉢　草花文	【荒川豊蔵】		
2	志野香合　筍文	30	黄瀬戸掛花入　銘 奥十山	
3	志野茶碗　檜垣文	31	黄瀬戸茶碗	
4	志野水注　柳葦文	32	瀬戸黒茶碗	
5	志野水注　木菟文	33	志野香合	
6	志野向付　鳥文	34	志野天目	
7	志野向付　梅葦文	35	志野水指	
8	志野大鉢　山水文	36	志野茶碗	
9	志野大鉢　松文	37	志野徳利	
10	志野大鉢　草花文	38	志野酒盃	
11	志野隅切四方鉢　梅花幾何学文	39	志野向付	
12	織部瓢形茶入　縞文	40	織部香合	
13	織部肩衝茶入	41	紅白梅茶碗	
14	織部茶碗　幾何学文	42	粉引茶碗	
15	織部水注　梅花文	43	信楽鉢	高橋楽斎窯
16	織部向付　梅花吊柿文	44	丹波鉢	西端未晴窯
17	織部千鳥形向付　草花文	45	備前水指	森本英助窯
18	織部四方鉢　菊文	46	萩水指	三輪休和窯
19	織部手鉢　鳴子文	47	唐津水指	西岡小十窯
20	織部壺　紅葉文			
21	黒織部茶碗			
22	赤織部茶碗　花唐草文			
23	赤織部茶碗　文字文			
24	赤織部向付　桝繋文			
25	鳴海織部香合			
26	美濃伊賀耳付花入			
27	美濃伊賀耳付花入			
28	美濃伊賀水指			
29	美濃唐津鉢　菖蒲鷺文			

Ⅱ　茶陶のなかの美濃陶

No.	作　品　名	No.	作　品　名
48	織部下蕪形花入　飛鳥文	79	志野織部徳利　瓜文
49	織部掛花入　草花文	80	志野織部水注　幾何学文
50	美濃伊賀耳付花入	81	黄瀬戸盃　花文
51	志野香合	82	志野盃
52	黄瀬戸香炉	83	志野向付　草花文
53	黄瀬戸香炉	84	鼠志野向付　草文
54	黄瀬戸平水指	85	織部筒向付　梅花吊柿文
55	美濃伊賀耳付水指	86	織部向付　草花文
56	渋紙手茶入	87	赤織部向付　梅花幾何学文
57	利休茶入	88	赤織部向付　草花文
58	織部耳付茶入	89	志野織部向付　梅文
59	織部耳付茶入	90	志野織部向付　葦文
60	錆黄瀬戸茶碗	91	志野織部筒向付　梅花吊柿文
61	変黄瀬戸茶碗	92	黄瀬戸大鉢　草花文
62	瀬戸黒茶碗	93	志野鉢　花文
63	志野茶碗　草花文	94	志野額皿　葡萄文
64	志野呼継茶碗　橋文	95	志野額皿　水景文
65	鼠志野茶碗　笹文	96	鼠志野大鉢　草文
66	紅志野茶碗	97	総織部稜花形皿　草花文
67	織部茶碗　幾何学文	98	鳴海織部手鉢　経巻文
68	黒織部茶碗　幾何学文	99	志野織部鉢　蟹文
69	黒織部茶碗　幾何学文		
70	黒織部茶碗　幾何学文	参考 1	遊楽図
71	黒織部茶碗　梅花文	参考 2	花下遊楽図
72	赤織部茶碗　唐草文	参考 3	洛中洛外図
73	赤織部茶碗　草花文	参考 4	歌舞伎図
74	美濃唐津茶碗　草花文	参考 5	月次風俗図（正月）
75	寛永染付茶碗　秋景文	参考 6	月次風俗図（五月）
76	赤織部盃台	参考 7	祭礼図
77	織部徳利　草花文	参考 8	社寺参詣図
78	志野織部徳利　草花文		

※所蔵　No.1～47　岐阜市歴史博物館蔵　　No.48～99・参考 1～8　個人蔵

2　特別展

特別展「粋な古伊万里　江戸好みのうつわデザイン」

◆展示意図

17 世紀初頭に肥前有田で生産が始まった日本初の磁器「伊万里焼」について、初公開コレクションによって、江戸時代を通しての作風の変化や庶民への広がり、歌舞伎や浮世絵などの文化や食文化との影響関係をたどった。また、総出陳件数 136 件の作品を通して、江戸時代の人々が好んだ「いき」な伊万里に注目し、その意匠（デザイン）の世界を楽しんでいただいた。

また、岐阜市内の出土品のなかから江戸時代の「伊万里焼」をあわせて展示し、古伊万里が岐阜においても広がりをみせていた様相を紹介した。

◆主　　催　　粋な古伊万里展実行委員会（岐阜市歴史博物館　岐阜新聞社　岐阜放送）
◆会　　期　　平成 30 年 6 月 2 日（土）～7 月 16 日（月・祝）　39 日間
◆観覧者数　　4,861 人
◆印 刷 物　　ポスター　①Ｂ2 判　1,600 枚　　②Ｂ2 判　2,300 枚
　　チラシ　　①Ａ4 判（割引券付）　63,000 枚　②Ａ4 判（割引券無）　2,000 枚
　　鑑賞のしおり　W485 ㎜×H220 ㎜　1,000 枚（中学生以下無料配布）
　　絵はがき　①楕円形　150 ㎜×100 ㎜　1 種　100 枚
　　②円形　　径 120㎜　　2 種　各 100 枚
◆展示件数　　136 件
◆観 覧 料　　高校生以上　600 円（400 円）
　　小中学生　　300 円（200 円）
　　（　）は 20 名以上の団体料金および前売料金

◆関連行事

◎友の会主催特別講演会「陶磁器の歴史」
日時：6 月 10 日（日）14:00～15:30
講師：九州国立博物館　副館長　伊藤嘉章さん
対象：一般　　参加人数：112 人
※他に岐阜県文化財保存協会募集分参加者 73 人

◎講演会「“やきもの”で見る江戸時代の暮らしと楽しみ」
日時：6 月 16 日（土）14:00～15:30
講師：滋賀県立陶芸の森　専門学芸員　大槻倫子さん
対象：一般　　参加人数：84 人

◎関連講座「発見！古伊万里のいきものたち」
日時：6 月 9 日、23 日、30 日、7 月 14 日　各土曜日　10:00～（30 分程度）
6 月 3 日、17 日、7 月 8 日、15 日　各日曜日　10:00～、15:00～（30 分程度）
講師：担当学芸員
対象：中学生以下　　参加人数：延べ 22 人

◎関連講座「焼物絵付け体験！自分だけの絵皿を作ろう」
日時：7 月 7 日（土）14:00～16:00
講師：錬工房　纐纈錬一さん
対象：小中学生　　参加人数：13 人

◎展示説明会

日時：6 月 8 日、15 日、22 日、29 日、7 月 6 日、13 日　各金曜日　10:00～、15:00～
6 月 9 日、23 日、30 日、7 月 14 日　各土曜日　15:00～

講師：担当学芸員　　参加人数：延べ 182 人

◆出品目録

No.	作品名	製作年	点数
第 1 章　磁器の美－文様百様			
1	染付花鳥文大皿	17 世紀中期	1
2	染付花鳥文芙蓉手大皿	17 世紀後期	1
3	染付鮎水草文芙蓉手大皿	17 世紀後期	1
4	染付藤花文共蓋水指	17 世紀後期	1
5	染付花唐草文丸紋散輪花大皿	17 世紀後期-18 世紀前期	1
6	瑠璃釉陽刻牡丹文変形皿	18 世紀中期	1
7	青磁染付菊水文足付皿	17 世紀後期	1
8	青磁陽刻龍文輪花皿	17 世紀中期	5
9	青磁陰刻草花文大皿	17 世紀中期	1
10	色絵龍瓔珞文合子	18 世紀前期	1
11	色絵草花文鉢	18 世紀前期	1
12	色絵金彩群鯉鳳凰花文大皿	18 世紀前期	1
13	色絵窓絵花籠文大皿	18 世紀前期	1
14	色絵花蝶文大皿	18 世紀前期	1
15	染付山水文鉢	17 世紀後期	1
16	染付楼閣山水文大皿	18 世紀中期	1
17	青磁染付山水文輪花鉢	18 世紀後期	1
18	色絵婦人花見文水注	18 世紀前期	1
19	染付山水囲碁人物文輪花皿	18 世紀後期	1
20	染付菊慈童文菊花皿	19 世紀中期	5
21	染付松原人物文蓋物	18 世紀後期	1
22	染付鳥草文大皿	17 世紀後期	1
23	染付菊鳥文輪花皿	17 世紀後期	1
24	染付花鳥文菊花大皿	17 世紀末期	1
25	染付花折枝蝶繋文皿	19 世紀後期	5
26	青磁色絵双魚菊丸文捻花皿	18 世紀中期	5
27	染付波千鳥海中文輪花鉢	19 世紀中期	1
28	染付波兎文輪花鉢	19 世紀前期	1
29	色絵兎花唐草文大鉢	19 世紀後期	1
30	青磁猿文変形皿	18 世紀後期	5
31	色絵雲龍花唐草文輪繋小鉢	18 世紀前期	6
32	色絵団龍文捻花鉢	19 世紀後期	8
33	色絵団龍獅子牡丹文輪花鉢	18 世紀中期	1
34	瑠璃釉染付金彩鳳凰花唐草文大皿	19 世紀後期	2
35	色絵窓絵鳳凰唐草文鉢	18 世紀前期	1
36	染付麒麟花唐草文結文形皿	18 世紀中期	10

No.	作品名	製作年	点数
37	染付唐獅子牡丹文大皿	19 世紀前期	1
38	青磁染付竹虎文鉢	19 世紀	1
39	染付牡丹芭蕉文大皿	18 世紀前期	1
40	染付色紙重牡丹文皿	18 世紀中期	1
41	染付牡丹卍菱繋文皿	18 世紀前期	10
42	染付剣先蓮弁文碗	19 世紀前期	5
43	染付蓮弁割草花文皿	19 世紀中期	1
44	染付梅花文輪花手塩皿	18 世紀前期	5
45	色絵桜花筏文輪花鉢	18 世紀中期	10
46	染付桃折枝桜松文鉢	18 世紀中期	1
47	色絵薊文猪口	18 世紀前期	5
48	染付蒲公英文蓋付碗	18 世紀中期	10
49	染付雲割雪輪紫陽花文大皿	18 世紀前期	1
50	色絵柘榴紫陽花文皿	18 世紀後期	5
51	色絵陽刻扇菊唐草文水注	18 世紀	1
52	色絵秋草文猪口	18 世紀前期	6
53	色絵雁薄文筒形小猪口	18 世紀後期-19 世紀初期	20
54	染付花渦巻文小鉢	18 世紀中期	10
55	色絵唐花秋草文木瓜形小鉢	18 世紀後期	5
56	染付籬瓢簞朝顔文蓋物	18 世紀前期	1
57	染付区割菊花盆瓢箪文膾皿	18 世紀中期	5
58	色絵松竹梅紅葉流水文輪花鉢	18 世紀中期	1
59	色絵桜唐草文鉢	18 世紀前期	1
60	色絵菊唐草文皿	18 世紀前期	5
61	染付唐花牡丹唐草文鉢	18 世紀中期	1
62	染付唐草文輪花小鉢	18 世紀中期	10
63	染付捻花花唐草文輪花皿	18 世紀後期	5
64	染付鳥牡丹唐草文八角皿	18 世紀末期	1
65	染付柘榴唐草蓮弁文輪花小鉢	19 世紀前期	5
66	染付蓮唐草文皿	18 世紀後期-19 世紀初期	5
67	染付松竹梅唐草文輪花小鉢	18 世紀後期	7
68	染付松竹梅蛸唐草文輪花鉢	18 世紀後期	1
69	染付微塵唐草文皿	19 世紀中期	10
70	染付微塵唐草文蓋付碗	19 世紀後期	10
71	染付捻花蛸微塵唐草文大皿	19 世紀前期	1
72	色絵松竹梅唐草文皿	18 世紀中期	2
73	染付松竹梅唐草文輪花皿	18 世紀後期	5
74	色絵松竹梅文木瓜形小鉢	19 世紀初期	20
75	染付仙芝祝寿文皿	18 世紀後期	5
76	染付壽字尽文水注	18 世紀後期-19 世紀初期	1
77	染付陽刻壽字文輪花小鉢	18 世紀後期	7
78	染付瓔珞繋文片口鉢	18 世紀後期	1

No.	作品名	製作年	点数
79	色絵扇蝶牡丹文皿	18 世紀前期	10
80	染付陽刻羽団扇文輪花皿	18 世紀中期	5
81	染付日本地図大皿	19 世紀前期	1
82	色絵螺旋文蓋物	18 世紀後期	1
83	染付格子文蓋物	19 世紀後期	1
84	染付圏線文蓋物	18 世紀後期	1
85	色絵圏線楓文蓋付碗	19 世紀初期	5
86	青磁染付窓絵花鳥山水文八角鉢	18 世紀末期-19 世紀初期	1
87	色絵窓絵唐花文十角鉢	18 世紀前期	1
88	色絵区割松梅鶴文四方入隅銚子	18 世紀中期	2
89	色絵薄瑠璃片身替流水千鳥文四方小鉢	18 世紀中期	10
90	色絵区割団鳳凰唐花文輪花鉢	19 世紀後期	1
91	色絵花鳥花菱繋文蓋付碗	18 世紀後期	10
92	染付花菱繋文菱形皿	18 世紀前期	10
93	染付陽刻桐紗綾繋文銚子	18 世紀前期	1
第 2 章　粋な古伊万里－江戸好みのうつわ			
94	染付椿葡萄唐草文台皿	17 世紀後期	1
95	染付松竹梅蛸唐草文大鉢	18 世紀中期	1
96	染付網目文大皿	19 世紀前期	1
97	染付松竹梅微塵唐草文大皿	19 世紀前期	2
98	染付蛸唐草文段重	18 世紀後期	1
99	染付花唐草文筍鈕蓋物	19 世紀前期	1
100	瑠璃釉輪花鉢	18 世紀後期	1
101	染付窓絵草花詩文八角鉢	18 世紀末期-19 世紀初期	1
102	染付西洋人物駱駝文三組鉢	19 世紀前期	3
103	染付牡丹文片口鉢	19 世紀中期	1
104	染付松竹梅牡丹唐草文小鉢	18 世紀後期	3
105	瑠璃釉四方割鉢	18 世紀後期	5
106	瑠璃釉輪花小鉢	18 世紀後期	5
107	色絵窓絵梅唐花文輪花小鉢	18 世紀後期	20
108	染付花繋文蓋付碗	18 世紀中期	9
109	染付窓絵牡丹瓔珞文蓋付碗	18 世紀後期	5
110	染付窓絵楼閣文輪花膾皿	18 世紀後期	5
111	染付松竹梅蛸唐草文輪花手塩皿	18 世紀後期	5
112	染付微塵唐草文輪花皿	18 世紀後期	5
113	染付牡丹籠目文皿	18 世紀後期	10
114	染付唐花牡丹唐草文皿	18 世紀後期	10
115	染付菊割龍文輪花皿	19 世紀前期	5
116	染付微塵唐草文長皿	18 世紀後期	5
117	染付双鶴宝尽如意頭繋文扇形皿	18 世紀前期	5
118	染付山水文碗	18 世紀末期-19 世紀初期	2
119	瑠璃釉色絵楼閣山水文瓢形徳利	17 世紀中期	1

No.	作品名	製作年	点数
120	色絵桜花文八分盃	18 世紀前期	1
121	青磁水注	17 世紀後期	1
122	染付花唐草文銚子	18 世紀前期	1
123	染付陽刻唐花文八角水注	18 世紀後期	1
124	瑠璃釉銚子	18 世紀中期	1
125	色絵唐花唐草文四方入隅銚子	18 世紀中期	2
126	染付松竹梅鶴文猪口	19 世紀前期	5
127	色絵窓絵葡萄文猪口	18 世紀前期	5
128	色絵竹雀松皮菱文筒形小猪口	18 世紀後期	6
129	色絵松梅文筒形小猪口	18 世紀後期	5
130	色絵窓絵雲龍唐花文小鉢	18 世紀前期	18
131	色絵窓絵花唐草文輪花菱形鉢	18 世紀前期	10
132	瑠璃釉金彩三つ蕪文輪花皿	19 世紀後期	5
133	色絵窓絵山水人物花文四方鉢	17 世紀末期-18 世紀前期	5
134	色絵窓絵花垣根文蓋付碗	19 世紀後期	10
135	染付微塵唐草文段重	19 世紀前期	1
136	色絵区割楼閣山水文灰吹	18 世紀後期	1

※上記所蔵はすべて個人蔵

岐阜と古伊万里

種類	器種	産地	出土地（加納城）	報告番号	
磁器	染付碗	肥前	本丸南東堀（1 次調査）	191	（加納城跡 2003）
磁器	染付皿	肥前	本丸南東堀（1 次調査）	222	（加納城跡 2003）
磁器	染付皿	肥前	本丸南東堀（1 次調査）	223	（加納城跡 2003）
磁器	染付皿	肥前	本丸南東堀（1 次調査）	231	（加納城跡 2003）
磁器	染付皿	肥前	本丸南東堀（1 次調査）	238	（加納城跡 2003）
磁器	染付皿	肥前	本丸南東堀（1 次調査）	241	（加納城跡 2003）
磁器	色絵碗	肥前	本丸南東堀（1 次調査）	585	（加納城跡 2003）
磁器	色絵碗	肥前	本丸南東堀（1 次調査）	586	（加納城跡 2003）
磁器	染付皿	肥前	本丸南東堀（1 次調査）	589	（加納城跡 2003）
磁器	染付猪口	肥前	二の丸 A 地区	365	（加納城跡 2015）
磁器	染付猪口	肥前	二の丸 A 地区	597	（加納城跡 2015）
磁器	染付猪口	肥前	二の丸 A 地区	599	（加納城跡 2015）
磁器	染付碗	肥前	三の丸	22-10	（市内遺跡 1997）
磁器	染付碗	肥前	三の丸	22-20	（市内遺跡 1997）
磁器	染付碗	肥前	三の丸	22-21	（市内遺跡 1997）
磁器	染付皿	肥前	三の丸	23-4	（市内遺跡 1997）
磁器	染付皿	肥前	三の丸	23-5	（市内遺跡 1997）
陶器	染付皿	肥前	三の丸	24-4	（市内遺跡 1997）

※上記所蔵はすべて岐阜市教育委員会蔵

特別展「長良川が育む　竹の造形 和紙の彩―岐阜の伝統工芸とわざ」

◆展示意図

美濃地方は古くから良質な竹や和紙の産地に恵まれ、長良川中流域に位置する岐阜は水運を利用した物資の集散地となってきた。このような地理的条件のもと、岐阜では良質な竹や和紙を材料とした傘・提灯・団扇の生産が発達し、名産品として名を馳せたほか、清らかな水を利用した染物も盛んに行われてきた。

これらは日常の用具であるだけでなく、その繊細優美なデザインで多くの人の目を惹き、特に近代以降は海外でも高い評価を得ていった。さらに近年ではこれらの伝統的なモノ作りは文化としても評価され、国の伝統的工芸品や登録有形民俗文化財、県の郷土工芸品などへ指定を受け、職人の製作技術についても注目が高まっている。その一方で、現在はこれらの伝統的な製品の生活用具としての需要は限られたものとなり、職人数の減少や製作技術衰退の危機に瀕している。

本展覧会では、美濃の豊かな自然環境が育み、岐阜の熟練の職人が生産してきたこれら竹と和紙からなる伝統工芸品を中心に、歴史、機能、デザイン、材料、職人の手仕事の道具や生産活動の歴史などに着目し、様々な角度からその魅力に迫った。

◆主　　催　　竹の造形 和紙の彩展実行委員会（岐阜市、岐阜市教育委員会、岐阜新聞社、岐阜放送）

◆協　　力　　岐阜提灯協同組合、岐阜市和傘振興会、岐阜県旗染業組合、住井冨次郎商店、
小原屋商店、NPO 法人 ORGAN、風と土の会

◆会　　期　　平成 30 年 7 月 27 日（金）～ 9 月 9 日（日）　40 日間

◆観覧者数　　4,800 人

◆印 刷 物　　ポスター　　B2 判　1,800 枚
チラシ　　①A4 判（割引券付）　63,000 枚　　②A4 判（割引券無）　2,000 枚
図録　　W210 mm×H210 mm　1,000 冊

◆展示件数　　274 件

◆観 覧 料　　高校生以上　600 円（20 人以上の団体・前売 400 円）
小中学生　　300 円（20 人以上の団体・前売 200 円）

◆関連行事

(1) 講演会

「無形文化財としての伝統工芸―日本における保護と振興―」

日時：8 月 18 日（土）　14:00～15:30

講師：金沢美術工芸大学　学長　山崎剛さん　　参加者数：72 人

(2) 土曜講座

①「海を渡った岐阜の伝統工芸」

日時：8 月 11 日(土・祝)　14:00～15:30

講師：当館館長　大塚清史　　参加者数：40 人

②「民俗芸能に登場する竹と和紙の飾り―岐阜を中心に―」

日時：9 月 1 日（土）14:00～15:30

講師：当館学芸員　松井今日子　　参加者数：31 人

(3) 展示説明

①展示説明会

日時：8 月 4 日（土）、9 月 2 日（日）10:00～、14:00～

講師：当館学芸員　　参加者数：延べ 34 人

②子ども向け展示説明会「竹と和紙の伝統工芸の秘密を探ろう！～紙漉き体験つき～」

日時：8 月 13 日（月）、14 日（火）、15 日(水)　13:30～14:30

講師：当館学芸員　参加者数：延べ 24 人

(4) 製作実演

①和傘製作実演

A　日時：8 月 11 日（土・祝）、8 月 12 日（日）10:00～16：00

講師：株式会社マルト藤沢商店、和傘・水引工房 明兎　田中富雄さん

和傘・水引工房 明兎　山田ひろみさん

B　日時：8 月 25 日（土）、26 日（日）10:00～16：00

講師：高橋和傘店 田中美紀さん、今日和 河合幹子さん

②提灯製作実演

A　日時：9 月 1 日（土）、2 日（日）10:00～12:00、13:00～16:00

講師：岐阜提灯　伝統工芸士　稲見繁武さん（摺込）

B　日時：9 月 8 日（土）、9 日（日）10:00～12:00、13:00～16:00

講師：川崎商店　川崎孝博さん（変形提灯　ヒゴ巻き・張り）

(5) ワークショップ

①「竹をつかった昔のあそび～竹とんぼ・竹コップ・竹ポックリ～」

日時：7 月 29 日（日）10:00～16:00

講師：ボランティア 風と土の会のみなさん　参加者数：175 人

②「染物体験～ミニ大漁旗・武者絵幕を染めよう！～」

日時：8 月 25 日（土）　A10:00～12:00　B14:00～16:00

講師：株式会社吉田旗店　吉田稔さん、吉田敦子さん、堀祥子さん

延べ参加者数：27 人

(6) まちあるき＜長良川おんぱくコラボ企画＞

「和紙と竹の工芸のまち、岐阜町の職人巡り&プチ体験」

日時：A 8 月 5 日（日）　B8 月 21 日（火）9:00～12:00

講師：A 岐阜大学地域科学部長　富樫幸一さん

B NPO 法人 ORGAN 理事長　蒲勇介さん

主催： NPO 法人 ORGAN

記入なし：全期間　前半：7/27～8/19　後半：8/21～9/9

※表記のない資料は当館所蔵品。

No.	資 料 名	作者等	時　代	員数	所　蔵	展示替
1	**川が育む岐阜の伝統工芸**					
1	Natureシリーズ(美濃手すき透かし和紙)	カミノシゴト	現代	1	カミノシゴト	
2	Origami Jewel	カミノシゴト	現代	1	カミノシゴト	
3	水うちわ	カミノシゴト	現代	1	カミノシゴト	
4	美濃筒引き本染め　五月幟　川中島		現代	1		
5a	美濃筒引き本染め　武者絵幕	株式会社吉田旗店	平成18年 (2006)	1	白鳳連合自治会、 印場北部地区警固祭り 保存会	前半
5b	美濃筒引き本染め　落語後ろ幕　三色	株式会社吉田旗店	現代	1	柳家燕弥	後半
5c	美濃筒引き本染め　落語後ろ幕　柳に燕	株式会社吉田旗店	現代	1	柳家燕弥	後半
6	美濃筒引き本染め　相撲幟	株式会社吉田旗店	現代	1	株式会社吉田旗店	
7	武者幟色付見本	東屋　伊藤のぼり店	大正時代	1	東屋　伊藤のぼり店 伊藤直道・志保	
8	のぼり鯉	小原屋商店	現代	1	小原屋商店	
9	花合羽(油紙)	小原屋商店	現代	1	小原屋商店	
10	大野点傘	藤沢商店製	現代	1		
11	日傘　網代傘	高橋和傘店 田中　美紀	現代	1	高橋和傘店 田中　美紀	
12	小蛇の目傘　ストライプ	傘日和 河合　幹子	現代	1	傘日和 河合　幹子	
13	番蛇の目傘	中村屋傘店 中村　美智子	現代	1	中村屋傘店 中村　美智子	
14	AKARI　30N	株式会社オゼキ	現代	1		
15	AKARI　33N	株式会社オゼキ	現代	2		
16	AKARI　36N	株式会社オゼキ	現代	1	株式会社オゼキ	
17	AKARI　75D	株式会社オゼキ	現代	1		
18	デミス　桜	株式会社オゼキ	現代	1	株式会社オゼキ	
19	MINOHOTARU 森の夢	株式会社オゼキ	現代	1	株式会社オゼキ	
20	レター提灯　ホタル	株式会社オゼキ	現代	1		
21	FORM　Rain-Black	株式会社浅野商店	現代	1	株式会社浅野商店	
22	地球儀提灯　Globe	株式会社浅野商店	現代	1	株式会社浅野商店	
23	ちょうちんはっと　鵜飼	株式会社浅野商店	現代	1	株式会社浅野商店	
24	ちょうちんはっと　花火	株式会社浅野商店	現代	1	株式会社浅野商店	
25	BINースタンドS	株式会社浅野商店	現代	1	株式会社浅野商店	
26	NEO行灯　陽彩	株式会社平出商店	現代	1	株式会社平出商店	
27	廻転灯(P・C)　レース	株式会社平出商店	現代	1	株式会社平出商店	
28	M・G行灯	株式会社平出商店	現代	1	株式会社平出商店	
29	NEO行灯　青藍	株式会社岐阜県光彩	現代	1	株式会社岐阜県光彩	

No.	資 料 名	作者等	時　代	員数	所　蔵	展示替
30	木製廻転灯	株式会社岐阜県光彩	現代	1	株式会社岐阜県光彩	
31	銘木・大内行灯 美濃紅溜高蒔絵 しだれ桜	株式会社岐阜県光彩	現代	1	株式会社岐阜県光彩	
32	和照灯　朝顔	株式会社岐阜県光彩	現代	1	株式会社岐阜県光彩	
33	廻転プラスチック大内行灯　廻転3号孔雀	株式会社林伊三郎商店	現代	1	株式会社林伊三郎商店	
34	岐阜提灯　御所形　天上なら	株式会社林伊三郎商店	現代	1	株式会社林伊三郎商店	
35	大内行灯　京型　秋月	人形の松井	現代	1	人形の松井	
36	大内行灯　プチ行灯　洸　秋草	人形の松井	現代	1	人形の松井	
37	創作行灯　月あかり　春蘭	人形の松井	現代	1	人形の松井	
38	千鳥編花籃「花回廊」	日本工芸会　正会員 堀田　博門	現代	1	堀田　博門	
39	鵜籠(四ツ差)		昭和時代	1		
40	郡上びく	嶋数男	昭和58年(1983)	1	岐阜の川人文化研究会	
41	郡上竿	福手福雄	昭和60年(1985)	1	岐阜の川人文化研究会	
42	郡上本染め　鯉のぼり		昭和45年(1970)頃	1		
43	玉子形水団扇	住井冨次郎商店	現代	1	住井冨次郎商店	
44	小判形水団扇	住井冨次郎商店	現代	2	住井冨次郎商店	
45	小判形塗団扇	住井冨次郎商店	現代	1	住井冨次郎商店	
46	豆団扇	住井冨次郎商店	現代	2	住井冨次郎商店	
47	渋団扇	住井冨次郎商店	現代	1	住井冨次郎商店	

2　川の道と産物

(1)川の道

48	尾張・三河・美濃・飛騨・木曽谷一円之図		19世紀前半	1		
49	美濃国地球全図	律巴亭作	享和2年(1802)	1		
50	上川下川桴乗賃諸事定		嘉永7年(1854)	1		
51	長良川湊絵図		元禄11年(1698)	1	個人蔵	
52	長良川材木竹御役		万延元年(1860)	1		
53	百曲り川絵図		宝暦8年(1758)	1	個人蔵／寄託	
54	荒田川逆水樋門模型		現代	1		
55	江戸積竹皮仲間看板		江戸時代	1	北川家史料館	
56	岐阜東栄講　定		安政6年(1859)	1		
57	積日記		明治4年(1871)頃	1	武井孝達蔵／岐阜県歴史資料館寄託	
58	紙仕切目録		明治2年(1869)	1	武井孝達蔵／岐阜県歴史資料館寄託	
59	長運舎　正月用引札		明治時代	1		
60	長良川筋一円早便船物貨扱所ビラ		明治17年(1884)	1		

No.	資 料 名	作者等	時　代	員数	所　蔵	展示替
61	岐阜市街鳥瞰図		明治7年(1874)	1		
(2)美濃の和紙						
62	本美濃紙製造工程パネル		現代	一式	美濃和紙の里会館	
63	細見美濃国絵図	山城屋佐兵衛ほか出版	天保5年(1834)	1	個人蔵(寄託)	
64	美濃和紙見本“Mino Hand-made Japanese Paper”		現代	一式	美濃和紙の里会館	
65	織田信長黒印状　立政寺宛			1	立政寺	
66	堀秀政書状　立政寺宛			1	立政寺	
67	美濃紙抄製図説	岐阜県勧業課編	明治13年(1880)	1	岐阜県図書館	
68	製紙図巻	林文波筆 篠崎小竹題辞	天保4年(1833)	1		
69	美濃和紙障子貼り付け見本		現代	3	美濃和紙の里会館	
70	桁		昭和後期	1	美濃市教育委員会	
71	そぎつけ簀		昭和60年代	1	美濃市教育委員会	
72	大子那須楮		現代	1	美濃和紙の里会館	
73	手漉美濃和紙製造用具(県重要有形民俗文化財)		昭和時代	一式		
74	映像「美濃和紙ができるまで」美濃和紙の里会館編集		現代	1	美濃和紙の里会館	
(3)岐阜の和傘・提灯・団扇						
75	職人尽図屏風		江戸時代中期	1		
76	傘張り図(「職人尽絵」全18図の内)		江戸時代中期	1		
77	職人三十六番かさはり	菱川宗理(3代)画・商山多和琴　詠	享和2年(1802)	1		
78	美濃の魁	福井熊次郎編	明治16年(1883)	1		
79	傘札(傘一本札)	濃州加納傘問屋発行	安政7年(1860)	1		
80	傘御用ひ様	てりふり町　宮田　発行	江戸時代後期	1		
81	岐阜志略(巻之一)	松平秀雲　著	延享年間(1744～1747)	1	岐阜県図書館蔵	
82	パネル　守貞謾稿(巻之二十七)	喜田川守貞	天保8年(1837)～嘉永6年(1853)	1	国立国会図書館デジタルコレクション	
83	パネル　武江年表(巻八)	斉藤月岑	嘉永2～3年(1949～1850)	1	国立国会図書館デジタルコレクション	
84	野点傘　うずまき模様		昭和40年代	1	平野明博商店蔵	
85	差し掛け傘	幅政商店製	現代	1		
86	番傘　西部商店		昭和10年代	1		
87	蛇の目傘　四八　切接ぎ模様		昭和40～50年代	1		
88	蛇の目傘　千代紙張り		現代	1		
89	日傘　月奴網代	藤沢商店製	昭和30～40年代	1		
90	日傘　切接ぎ模様　菖蒲	坂井田永吉本店製	現代	1		

No.	資料名	作者等	時代	員数	所蔵	展示替
91	舞踊傘　絹描絵　椿に梅	藤沢商店製	現代	1		
92	日傘　落水紙　糸漉き込み	藤沢商店製	昭和30～40年代	1		
93	舞踊傘　絹描絵　桜		昭和40～50年代	1		
94	蛇の目傘四四　切接ぎ模様		昭和40～50年代	1		
95	蛇の目傘　中五四	藤沢商店製	現代	1		
96	奴傘(番奴傘)		現代	1		
97	舞踊傘　紗無地	藤沢商店製	昭和40～50年代	1		
98	しぼり染めもみ紙　日傘	坂井田永吉本店製	現代	1		
99	日傘　浮世絵入り		昭和30～40年代	1		
100	日傘　親骨松葉　二重張	幅政商店製	昭和30～40年代	1		
101	蛇の目傘　五十間極細	丸英製	昭和戦前	1		
102	岐阜提灯　御所形　紋天		現代	1		
103	岐阜提灯　御所形　岩菊に清流図		現代	1		
104	岐阜提灯　尺一寸御所形　蔦に芙蓉、女郎花図		現代	1		
105	岐阜提灯　御所形　大輪菊図		現代	1		
106	尺一寸　御所形　鵜飼図		現代	1		
107	岐阜提灯　御所型　芙蓉に月		現代	1		
108	風鈴付提灯		現代	1		
109	大内行灯　鵜飼図		現代	1		
110	大内行灯　中輪菊に桔梗図		現代	1		
111	大内行灯　菊に萩図		現代	1		
112	大内行灯　絹二重張井桁紋入り		現代	1		
113	三めくりの夕立	歌川国貞画	19世紀中頃	1		前半
114a	相合傘　市村亀蔵・中邑喜代三郎	石川豊信画	18世紀中頃	1		前半
114b	見立て雨宿り図	歌川豊国(三代)画	19世紀中頃	1		後半
115a	松本幸四郎	五渡亭国貞画	文政2年(1819)頃	1		前半
115b	風流江戸名所百景　堺町顔見世ノ夜雨	磯田湖龍斎画	18世紀後半	1		後半
116a	稲野屋半兵衛・勝見あねへお千代	三代豊国画	嘉永5年(1852)	1		前半
116b	東名所芝八景　増上寺晩鐘	歌川豊国(二代)画	天保5年(1834)	1		後半
117a	見立五翠句合之内　盆すぎて	歌川芳虎画	江戸時代末	1		前半
117b	縞揃女弁慶　三井の鐘	歌川国芳画	弘化元年(1844)頃	1		後半
118	水団扇セット　住井商店		昭和30～40年代	1		
119	水団扇セット　尾関次七商店		昭和30～40年代	1		

No.	資 料 名	作者等	時　代	員数	所　蔵	展示替
120	塗団扇　鵜飼図		昭和戦前	2		
121	塗団扇　東海輸出工芸展覧会用		昭和15年	1	住井冨次郎商店蔵	
122	水うちわと版木		昭和40年代	1	住井冨次郎商店蔵	
123	塗団扇　透かし彫り		昭和戦前	1		
124	名入れ版木		昭和20～30年代	3	住井冨次郎商店蔵	
125	岐阜団扇製作工程見本		現代	一式		
126	漆塗り団扇　尺一寸		現代	1		
127	漆塗り団扇　玉子形　両面透かし彫り		現代	2		
128	水団扇			1		
129	漆塗り団扇　小判型		現代	2		
130	芭蕉団扇		現代	1		
131	漆塗り団扇　豆団扇		現代	2		
132	渋団扇		現代	1		
133	和傘骨作り用具および製作見本		現代	一式		
134	和傘張り用具および製作工程見本		現代	一式		
135	岐阜提灯絵紙の摺込み用具			一式		
136	岐阜提灯張り用具			一式		
137	改良型巻き台		現代	1		
138	尺一寸御所形提灯張型		現代	1		
139	巻き台と張型		現代	一式		
140	張り台		昭和50年代	1		
141	張型		現代	1		
142	尺四寸御所形張型		明治21年(1888)	1		
143	尺一寸御所形張型		明治40年(1907)	1		
144	八寸御所形張型			1		
145	写真パネル(蛇の目傘の天日干し)		昭和28年(1953)	1	個人蔵	
146	写真パネル(あぜ道に並ぶ天日干しの番傘)		昭和29年(1954)	1	個人蔵	
147	パネル『岐阜県副業写真帳』	岐阜県副業紹介所編	昭和10年(1935)	3		

3　華開く和紙のデザイン

(1)岐阜提灯の復興と勅使河原直治郎

148a	岐阜提灯の図	伊東深水画	昭和5年(1930)	1		前半
148b	東京名妓　品川やっこ	熊澤喜太郎画	明治26年(1893)	1		後半
149a	閨之月	夫嶋徳三郎画	明治22年(1889)	1		前半

No.	資料名	作者等	時代	員数	所蔵	展示替
149b	美人競　品川月	有山定次郎	明治25年(1892)	1		後半
150	提灯絵紙　紋天　版木		昭和時代	1		
151	岐阜みやげ	長瀬寛治編	明治23年(1890)	1		
152	勅使川原直治郎　肖像写真　パネル		明治43年(1910)	1		
153	伝　明治天皇下賜岐阜提灯		明治時代	1		
154	提灯絵紙紋天　版木		昭和時代	1		
155	招涼集		明治34年(1901)	1		
156	川合玉堂書状(勅使河原直治郎宛)	河合玉堂筆	明治37年(1904)	1		
157	写真　勅使川原合資会社　社屋　パネル		大正時代	1		
158	勅使川原合資株式会社コマーシャルカード	勅使川原商店	昭和初期	1		
159	勅使川原製造所　紙製品種目	勅使川原合資会社発行	昭和初期	1		
(2)紙製品輸出と華ひらく和紙のデザイン						
160	村瀬商会本店広告(『岐阜商工案内』掲載)	岐阜商業会議所発行	大正5年(1917)	一式		
161	武井紙類合資株式会社　陳列場写真		明治時代	1	武井孝達蔵/岐阜県歴史資料館寄託	
162	武井紙類合資株式会社　工場写真		明治30年代	1	武井孝達蔵/岐阜県歴史資料館寄託	
163	輸出用和紙に付各県別の製品の出来栄えに付いての意見書		明治27年(1894)	1	武井孝達蔵/岐阜県歴史資料館寄託	
164	ヘリヤ行・九十一番行硝子紙見本		明治21年(1888)	1	武井孝達蔵/岐阜県歴史資料館寄託	
165	松井商店　SAMPLE of Japanese HandMade Paper		昭和時代	1		
166	サンボーン商会手紙および和紙見本		昭和39年(1964)	1		
167	The paper with led leaf ("Mino hand-made Japanese Paper")		現代	1	美濃和紙の里会館蔵	
168	提灯絵紙　型紙・版木(月に二段流れ)		昭和29年	一式		
169a	絵紙摺込見本　七草			1		前半
169b	提灯絵紙摺込見本　月に二段流れ			1		後半
170	提灯絵紙　型紙・版木(蔦に大輪菊図)			一式		
171a	絵紙摺込見本　蔦に大輪菊			1		前半
171b	絵紙摺込見本　立葵			1		後半
172a	絵紙摺込見本　紫陽花	菊池華秋画	昭和3年(1928)	1		前半
172b	絵紙摺込見本　大芥子		昭和3年(1928)	1		後半
173a	絵紙摺込見本　釣鐘草		昭和3年(1928)	1		前半
173b	絵紙摺込見本　芒に撫子月入			1		後半
174a	絵紙摺込見本　シオンに蔦	菊池華秋画	昭和3年(1928)	1		前半
174b	絵紙摺込見本　盆踊秋草		昭和3年(1928)	1		後半
175a	絵紙摺込見本　大日廻花	廣谷精華画	昭和3年(1929)	1		前半

No.	資 料 名	作者等	時　代	員数	所　蔵	展示替
175b	絵紙摺込見本　芥子にケイト			1		後半
176a	絵紙摺込見本　祭礼提灯　桜		昭和初期	1		前半
176b	絵紙摺込見本　紅葉狩図		昭和初期	1		後半
177a	絵紙摺込見本　玉堂雑木鵜飼	川合玉堂下絵	昭和初期	1		前半
177b	絵紙摺込見本　松鵜飼	川合玉堂下絵	昭和初期	1		後半
(3)岐阜の伝統工芸と国内博覧会						
178	美濃傘問屋看板		明治時代	1		
179	第二回岐阜県傘品評会褒状授与式光景写真		明治44年(1911)	1		
180	謝辞		明治45年(1912)	1		
181	鱗屋看板		明治時代	1		
182	岐阜県製産品共進会褒賞之證　菖蒲蛇目傘　金牌		明治40年(1907)	1	赤塚善市郎蔵	
183	東宮殿下傘御買上通知		明治42年(1909)	1	赤塚善市郎蔵	
184	平和記念東京博覧会　金牌		大正11年(1922)	1	赤塚善市郎蔵	
185	名古屋汎太平洋平和博覧会　金牌		昭和12年(1937)	1	赤塚善市郎蔵	
186	第ニ回東海実業区五県連合五二会品評会褒賞之證 雨傘 褒状一等		明治32年(1899)	1	赤塚善市郎蔵	
187	第五回内国勧業博覧会　二等賞牌　賞状		明治36年(1903)	1	赤塚善市郎蔵	
188	博覧会出品記念メダル		大正14年(1925)～昭和3年(1928)	一式		
189	第四回内国勧業博覧会　乗車賃割引証		明治28年(1895)	1	岐阜県歴史資料館蔵	
190	第五回内国勧業博覧会　会場図		明治36年(1903)	1		
191	第五回内国勧業博覧会出品審査概況	第五回内国勧業博覧会事務局編・国光社発行	明治36年(1903)	1	武井孝達蔵/岐阜県歴史資料館寄託	
192	信濃屋太兵衛　引札		明治後期	1		
193	岐阜提灯同業組合広告(『岐阜県案内』所収)	岐阜県農業組合発行	明治34年(1901)	1		
194	平和記念東京博覧会絵葉書	同博覧会協賛会発行	大正11年(1922)	1		
195	銀婚式奉祝国産共進会　功労賞金牌		大正14年(1925)	1		
196	名古屋汎太平洋平和博覧会ポスター		昭和12年(1937)	1		
197	紙ナプキン版木		明治時代	2	家田紙工株式会社蔵	
198	紙ナプキン(紙手巾)	勅使河原商店製	大正時代	2		
199	紙ナプキン版　下絵	勅使河原商店製	明治時代後期	一式		
200	岐阜物産売店宣伝幕		明治時代	1		
4　海を渡った岐阜の伝統工芸						
(1)岐阜の伝統工芸と万国博覧会						
201	THE INTERNATIONAL EXHIBITION :THE JAPANESE COURT		文久2年(1862)	1		

No.	資 料 名	作者等	時　代	員数	所　蔵	展示替
202	BRONZES FROM JAPAN & CHINA		文久2年(1862)	1		
203	JAPANNED ＆ ENAMELLED WARE		文久2年(1862)頃	1		
204	JAPANNED CABINETS & EARTHENWARE		文久2年(1862)頃	1		
205	ウイーン万国博覧会日本列品所パネル		明治6年(1873)	1	東京国立博物館蔵	
206	“Porcelain:style,Japanese:Royal Works,Worcester”(THE ART-JOURNAL)		明治6年(1873)頃	1		
207	THE UNIVERSAL EXHIBITION, VIENNA,		明治6年(1873)頃	1		
208	博覧会御達写		明治5年(1872)	1	岐阜県歴史資料館蔵	
209	日本列品所全図(「ウイーン博参同紀要」所収)パネル		明治時代	1	東京国立博物館蔵	
210	パネル　ウイーン万国博覧会日本政府出品「大提灯」(「澳国維府博覧会出品撮影」所収)		明治時代	1	東京国立博物館蔵	
211	「澳国博覧会出品目録　五」(岐阜県の部)パネル		明治6年(1873)	1	東京国立博物館蔵	
212	日本歴史館(同会残務係編『日英博覧会出品協会事務報告)パネル		明治44年(1911)刊	1	東京国立博物館蔵	
213	西浦焼　上絵桜に提灯図花瓶	西浦円治(五代)造	明治20年代	1		
214	岐阜提灯御所形絵紙　花見		昭和初期	1		
215	シャン・ド・マルス全景(『千九百年巴里万国博覧会　臨時博覧会事務局報告』)パネル		明治35年	1	岐阜県歴史資料館蔵	
216	OLD JAPAN—EMPRESS HALL(Souvenir and Gaide to “OLD JAPAN” Gale&Polden 刊) パネル		明治40年(1907)	1		
217	“LADY’S PICTORIAL”No1385(The Lady’s Pictorial and Sporting and Dramation Publishing co.ltd)		明治40年(1907)8月24日刊	1		
218	Souvenir and Gaide to “OLD JAPAN”	Gale&Polden 刊	明治40年(1907)	1		
219	日英博覧会「紙製品」展示コーナー(同会残務係編『日英博覧会出品協会事務報告』)		明治44年刊	1		
220	仏領東京河内府万国博覧会賞状		明治35年(1902)	1	赤塚善市郎蔵	
221	パネル　Panoramaic View of the Exposition(OFFICIAL MINIATURE VIEW BOOK PANAMA-PACIFIC INTERNATIONAL EXPOSITION)		大正4年(1915)刊	1		
222	“Japanese Imperial Gardens”“Formosa Tea House”“Japan Tea Pavilion”OFFICIAL MINIATURE VIEW BOOK PANAMA-PACIFIC INTERNATIONAL EXPOSITION		大正4年(1915)刊	1		
223	「造花、扇子、提灯類」展示コーナー同協会編(『博覧会協会桑港万国博覧会事務報告』)		大正5年刊	1		
224	シカゴ万博スーベニア・パラソル		1933年(昭和8年)	1		
225	写真パネル(模様入り傘の天日干し)		昭和28年(1953)	1	個人蔵	
226	窓張絵紙	勅使河原商店製	明治25年(1892)頃	一式		

(2) ジャポネズリーとデコレーション

227	皿敷		明治時代	1		

No.	資 料 名	作者等	時　代	員数	所　蔵	展示替
228	JAPANESE LANTERN DANCE	Karl Zimmer	昭和4年(1929)	1		
229	THE JAPANESE LANTERN	CLASSICS ILLUSTRATED JUNIOR No.559	昭和39年(1964)刊	1		
230	ビーチパラソル		昭和30～40年代	1		
231	絵日傘下絵		明治時代	1		
232	輸出用室内着		1906年頃	1	公益財団法人　京都服飾文化研究財団蔵	
233	パラソル(日傘)		明治18年(1885)頃	1	公益財団法人　京都服飾文化研究財団蔵	
234	輸出用室内着		1900年代	1	公益財団法人　京都服飾文化研究財団蔵	
235	扇子群鳥図		1880年代	1		
236	“Bis hierher und nicht meiter”	S.Meyer　画	1891年	1		
237	“la Sieste”ポストカード		1904年消印	1		
238	“LEO UHLFELDER”ポストカード		1900年代	1		
239	ジャポネズリー　ポストカード		1907年消印	1		
240	輸出用日傘　テーブル用		昭和30～40年代	1		
241	輸出用傘　水玉模様		昭和30～40年代	1		
242	“LORD & TAYLOR”別注番傘			1		
243	RUSSELL-MILLER MILLING社小麦粉広告		1910年代	1		
244	“AWISH”ポストカード			1		
245	“Making Love”-ポストカード		1909年消印	1		
246	日傘を持つ女性　ポストカード			1		
247	1905年グリーティングカード	A.Bergeret社製	1904年消印	1		
248	“July 4th party”ポストカード		1900年代	1		
249	“THE BOWERS Roof Garden”ポストカード		1911年消印	1		
250	“COEUR D’ALENE HOTEL”ポストカード		1936年頃	1		
251	“RECREATION HALL KELLOG COMPANY”ポストカード		1940年代	1		
252	“CHINESE LANTERN DISPLAY AT CAMP MEETING GROUNDS OAK BLUFFS ,MASSACHUSETTS”　ポストカード		1976年消印	1		
253	提灯型クリスマス電球		1940年代	一式		
254	輸出用日傘　鞠尽し模様		昭和20年代	1		
255	LIFE		1968年3月22日刊	1	株式会社坂井田永吉本店蔵	
256	子ども向け番傘チラシ		昭和40年代	1	株式会社坂井田永吉本店蔵	
257	ABOUT YOUR　BANGASA		昭和40年代	1	株式会社坂井田永吉本店蔵	
258	ジョン・レイノルズ別注前掛		昭和40年代	1	株式会社坂井田永吉本店蔵	

No.	資 料 名	作者等	時　代	員数	所　蔵	展示替
259	ミス番傘写真		1967年	1	株式会社坂井田永吉本店蔵	
260	商業広告(LOOK)		昭和43年(1968)1月23日刊	1	株式会社坂井田永吉本店蔵	
261	Esthetics for a Rainy Day(TIME VOL. 87 NO.1)		昭和41年(1966)1月7日刊	1		
262	変形提灯　羽根		現代	1		
263	変形提灯　源氏車		現代	1		
264	変形提灯　千代田城		現代	1		
265	変形提灯　南天灯籠		現代	1		

特別展「発掘された日本列島２０１８」

◆展示意図

毎年国内で行われている発掘調査の中から、近年特に全国的に注目された成果を、速報という形でできるだけ早く、分かりやすく紹介することを目的に開催した。また、本展では地域展示として、「発掘のプロ」の視点・考察ポイントを近年の岐阜県内における発掘の最新調査結果を通じてご紹介する、「発掘調査員の見方！－県内遺跡の最新調査より－」も公開した。

なお、本展は文化庁が主催となって毎年開催している巡回展で、本年度は当館のほかに江戸東京博物館、石川県立歴史博物館、広島県立歴史博物館、川崎市市民ミュージアムで開催された。

◆主　　催　　岐阜市歴史博物館　文化庁　岐阜新聞社　全国新聞社事業協議会
◆会　　期　　平成 30 年 9 月 22 日（土）～10 月 31 日（水）　　35 日間
◆観覧者数　　5,951 人
◆印 刷 物　　ポスター　①Ｂ2 判　1,200 枚　　②Ｂ2 判　1,600 枚
　　チラシ　　①A4 判　9,000 枚　　②A4 判　60,000 枚
　　図録　　W180　mm×H257 mm　300 冊
◆展示件数　　763 点
◆観 覧 料　　高校生以上　600 円（20 人以上の団体 400 円）
　　小中学生　　300 円（20 人以上の団体 200 円）
◆関連行事

◎講演会「発掘された日本列島 2018 のみどころ」
　日時：9 月 23 日（日・祝）　14:00～15:30
　講師：文化庁文化財調査官　森先一貴さん　　参加人数：105 人

◎講演会「史跡　武蔵国分寺跡附東山道武蔵路跡―発掘調査成果について―」
　日時：10 月 7 日（日）　14:00～15:30
　講師：国分寺市教育委員会ふるさと文化財課　中道誠さん　　参加人数：64 人

◎フォーラム「信長学フォーラム番外編　岐阜城の魅力を語る」
　日時：9 月 29 日（土）　14:00～15:30
　出演：滋賀県立大学教授　中井均さん　城郭ライター・城メグリスト　萩原さちこさん
　参加人数：141 人

◎講座「体験！はっくつされた出土品をさぐる！―調査員の仕事―」
　日時：10 月 21 日（日）　13:30～16:00
　講師：岐阜県文化財保護センターのみなさん　　参加人数：親子 6 組

◎中学生による展示解説「ここが見どころ！」
　日時：10 月 13、14、20、21、27、28 日の各土日　各日 13:30～、14:30～、15:30～
　参加中学生：延べ 41 人
　参加人数：延べ 188 人

◎展示説明会

日時：9 月 30 日（日）、10 月 13 日（土）、28 日（日）　各日 10:00～、15:00～

講師：担当学芸員　　参加人数：延べ 116 人

遺跡名	遺物名 （カッコ内は点数）	所在地	時期	所蔵
速報展　新発見考古速報				
1　天神段遺跡	細石刃（15） 細石刃核（10） 接合資料（5） ナイフ形石器（8） 台形石器（8）	鹿児島県大崎町	旧石器	公益財団法人　鹿児島県文化振興財団埋蔵文化財調査センター
2　本ノ木遺跡	尖頭器（130） 石斧（3） 抉入削器（11） 掻器（7） 土器（2）	新潟県津南町	縄文	津南町教育委員会
3　特別史跡 加曽利貝塚	縄文土器（13） 土偶（4） 土製品（1） 石製品（7） 石器（1） 骨角歯牙製品（19） 貝製品（4） 埋葬イヌ（1） 南貝塚剥ぎ取り貝層断面（1）	千葉県千葉市	縄文	千葉市立加曽利貝塚博物館
4　保美貝塚	石製品（6） 骨角製品（29） 貝製品（12） ※現生標本 2 石鏃（25）	愛知県田原市	縄文	田原市博物館
5　上代町遺跡群	赤漆塗木製剣柄（1） 盤部（1）	熊本県熊本市	弥生	熊本市文化振興課
6　須玖タカウタ遺跡	鋳型（8） 鋳型レプリカ（5） 鋳型復元品（1）	福岡県春日市	弥生	春日市教育委員会

遺跡名	遺物名	所在地	時期	所蔵
6　須玖タカウタ遺跡	青銅器復元品（1） ※参考資料 青銅器（3）	福岡県春日市	弥生	春日市教育委員会
7　雲出川下流域遺跡群	銅鐸（1） 銅鐸片（1） 弥生土器（28） 土製品（1） 石杵（1） 銅鏃（1） 銅滓（1）	三重県津市・松阪市	弥生	津市埋蔵文化財センター、 松阪市埋蔵文化財センター、 三重県文化財センター
8　金井東裏遺跡	冑（1） 祭祀土器（14） 石製模造品（11） レプリカ（2）	群馬県渋川市	古墳	公益財団法人　群馬県埋蔵文化財調査事業団
9　神田・三本木古墳群	人物埴輪（4） 円筒埴輪（2）	群馬県藤岡市	古墳	藤岡市教育委員会
10　史跡　船迫窯跡	鴟尾片（6） 鴟尾レプリカ（1） 軒丸瓦（1）	福岡県築上町	古代	船迫窯跡公園体験学習館
11　史跡 武蔵国分寺跡 附東山道武蔵路跡	軒瓦（5） 刻印瓦（3） 文字瓦（9） 鬼瓦（2） 銅鈴（1） 銅造観世音菩薩立像（1） 緑釉陶器花文皿（1） 須恵器（5） 円面硯（1） 鉄滓（2） 鞴羽口（1） 坩堝（1） 砥石（1） 帯金具（1） 鉄製品（2） 土師器（1）	東京都国分寺市	古代	国分寺市教育委員会

遺跡名	遺物名	所在地	時期	所蔵
12　史跡　由義寺跡	軒瓦（10） 鬼瓦（2） 凝灰岩切石（1）	大阪府八尾市	古代	公益財団法人　八尾市文化財調査研究会
13　四日市遺跡	青磁唾壺（1） 方鏡（2） 土師器（3） 鉄釘（14）	大分県玖珠町	古代	大分県立埋蔵文化財センター
14　伏津館跡	陶磁器（15） 温石（1） 琵琶陽刻石硯（1） 石鉢（1） 茶臼（2） 銅製品（3） 出土銭（6）	岩手県野田村	中世	公益財団法人　岩手県文化振興事業団　埋蔵文化財センター
15　公家町遺跡	棟端瓦（1） 土師器（3） 陶磁器（30） 金属製品（8） 石硯（1）	京都府京都市	中世	京都市文化市民局文化芸術都市推進室
16　史跡　大坂城石垣石丁場跡	東六甲石丁場跡模型（1）	兵庫県西宮市・芦屋市	近世	西宮市教育委員会
17　旧薩摩藩の近代化遺産	石臼（1） 煉瓦（10）	鹿児島県霧島市・瀬戸内町	近世～近代	鹿児島県立埋蔵文化財センター

特集展　装飾古墳を発掘する！

遺跡名	遺物名	所在地	時期	所蔵
18　史跡　羽山横穴	パネル	福島県南相馬市	古墳	
19　特別史跡　王塚古墳	パネル	福岡県桂川町	古墳	
20　呰見大塚古墳	馬具（7） 単鳳環頭大刀（1） 鉄鏃（9） 玉類（3） 須恵器（7）	福岡県みやこ町	古墳	九州歴史資料館
21　史跡　清戸迫横穴	パネル	福島県双葉町	古墳	
22　合戦原遺跡	パネル	宮城県山元町	古代	
23　史跡　井寺古墳	パネル	熊本県嘉島町	古墳	
24　史跡　釜尾古墳	パネル	熊本県熊本市	古墳	

地域展示　発掘調査員の見方！ー県内遺跡の最新調査よりー

遺跡名	遺物名	所在地	時期	所蔵
六里遺跡	埋設土器（2） 石皿（1）	揖斐郡大野町	縄文	岐阜県文化財保護センター
東野遺跡	磨製石鏃 未成品（24） 砥石（3） 敲石（1）	加茂郡坂祝町	弥生	岐阜県文化財保護センター
蓮野１号墳/杉洞１号墳	器台（2） 高坏（1）	加茂郡富加町	弥生	富加町教育委員会
坊の塚古墳	円筒埴輪（1） 小型丸底壺（1） 滑石製品（37） 食物型土製品（3） 石槨構築材（1）	各務原市	古墳	各務原市埋蔵文化財調査センター
洞第２古墳群	鉄剣（1） 鹿角装小刀（1） 提砥（1） 鉄刀（1） 鉄鏃（1） 須恵器（2） 土師器（2）	岐阜市	古墳	岐阜県文化財保護センター
国分寺遺跡	土馬（1） 磚（1）	不破郡垂井町	古代	岐阜県文化財保護センター
鵜沼古市場遺跡	須恵器　墨書「郡」（1） 製塩土器（6） 金属製紡錘車（1） （参考）真名越遺跡出土金属製紡錘車（1） 和鏡（1）	各務原市	古代 中世	各務原市埋蔵文化財調査センター
上切寺尾古墳群	八稜鏡（1）	高山市	中世	岐阜県文化財保護センター
北方京水遺跡	斎串（1） 足跡の型（4）	大垣市	中世	岐阜県文化財保護センター
興福地遺跡	山茶碗　（3） 小型片口壺（1） 扇子骨（3） 斎串（4）	大垣市	中世	岐阜県文化財保護センター

遺跡名	遺物名	所在地	時期	所蔵
岐阜城跡	天目茶碗（2） 華南三彩陶器片（6） 犬型土製品（1） 鉄釘（1）	岐阜市	中世	岐阜市教育委員会
大萱古窯跡群	志野丸皿（1） 天目茶碗（1） 黄瀬戸向付（2） 筒型碗（1） 弥七田織部向付（3） 窯道具（14）	可児市	近世	可児市教育委員会
加納城跡	肥前 染付 猪口（1） 瀬戸美濃（1） 織部焼（2） 志野焼（2） 金箔付土師器皿（1）	岐阜市	近世	岐阜市教育委員会
大垣城跡・城下町	漆器（2） 箸（2） 土製品（3） 汽車土瓶（1）	大垣市	近代	岐阜県文化財保護センター

3　企画展

タイムスリップ！大むかしのくらし

◆展示意図

縄文～古墳時代にかけての狩猟採集や稲作・岐阜の古墳に関する４つの場面を設定し、その中で用いられる「道具」に焦点を当てた展覧会。道具の製作過程や用途・効果を出土資料を通して紹介し、当時の人々の知恵と技術に迫った。小学校６年生の社会科授業の一環としての見学を見込み、実際に道具を使ったり、農作業を模擬体験するような体験中心の展覧会とすることで、おとなはもとより、小学校の低学年まで楽しみながら歴史を身近に感じられるように配慮した。

◆主　　催　　岐阜市歴史博物館
◆会　　期　　平成30年４月１日（日）～5月20日（日）　44日間
◆観覧者数　　9,500人
◆学校団体数　34校　2,295人
◆印 刷 物　　ポスター　B2判　1,600枚
　　チラシ　　A4判　68,000枚
◆展示件数　　166件
◆観 覧 料　　高校生以上　300円（20人以上の団体240円）
　　小中学生　　150円（20人以上の団体 90円）

◆関連行事

◎講座「石ぼうちょうを作って稲を刈りとろう」　5月19日（土）　13:00～16:00
　講師：美濃考古学研究会　後藤信幸さん　　参加人数：13人

◎ワークショップ「ミニチュアの土器をつくろう」
　日時：4月8日（日）、29日（日・祝）、5月6日（日）　10:30～11:30、13:30～14:30
　講師：岐阜縄文土器クラブのみなさん　　参加人数：延べ91人

◎ワークショップ「石のアクセサリー（まがたま）をつくろう」
　日時：　4月22日（日）、5月3日（木・祝）　各13:30～14:30、14:30～15:30
　講師：当館職員・歴博ボランティア　　参加人数：延べ79人

◎イベント「火おこしにちょうせん」
　日時：5月5日（土・祝）14:00～16:00
　講師：当館職員・歴博ボランティア　　参加人数：延べ77人

◆出品目録

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵者
1	弓	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
2	石鏃装着部（？）	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
3	弓矢（復元）			
4	矢柄研磨器	縄文時代草創期	寺田遺跡	岐阜市教育委員会
5	石鏃	縄文時代	岐阜市内の遺跡	
6	石錘	縄文時代前期	御望遺跡	岐阜市教育委員会
7	網（復元）			岐阜県文化財保護センター
8	骨角器	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵者
9	骨角器	縄文時代	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
10	櫂	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
11	シカ剥製			岐阜県博物館
12	イノシシ剥製			岐阜県博物館
13	ノウサギ剥製			岐阜県博物館
14	タヌキ剥製			岐阜県博物館
15	ナイフ形石器	旧石器時代後期	寺田・日野遺跡	
16	石匙	縄文時代	岐阜市内の遺跡	
17	石錐	縄文時代	岐阜市内の遺跡	
18	磨製石斧	弥生時代中期	寺田遺跡	
19	下呂石			
20	チャート			
21	黒曜石			
22	石皿・磨石	縄文時代中期	西野々遺跡	
23	縄文時代の食品　レプリカ			岐阜県文化財保護センター
24	動物骨	縄文～弥生時代	九合洞窟遺跡	小川コレクション
25	縄文土器　深鉢	縄文時代中期	戸入村平遺跡	岐阜県文化財保護センター
26	縄文土器　深鉢	縄文時代中期	戸入村平遺跡	岐阜県文化財保護センター
27	縄文土器　深鉢	縄文時代中期	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
28	縄文土器　深鉢	縄文時代中期	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
29	縄文土器　深鉢	縄文時代中期	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
30	縄文土器　深鉢	縄文時代中期	塚遺跡	岐阜県文化財保護センター
31	縄文土器　深鉢	縄文時代中期	戸入村平Ⅱ遺跡	岐阜県文化財保護センター
32	縄文土器　深鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
33	縄文土器　鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
34	縄文土器　台付鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
35	縄文土器　浅鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
36	縄文土器　深鉢	縄文時代前期	御望遺跡	
37	縄文土器　深鉢	縄文時代前期	御望遺跡	
38	縄文土器　浅鉢	縄文時代前期	御望遺跡	
39	弥生土器　高坏	弥生時代後期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
40	弥生土器　高坏	弥生時代後期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
41	弥生土器　器台	弥生時代中期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
42	弥生土器　壺	弥生時代中期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
43	弥生土器　甕	弥生時代中期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
44	縄文土器製作工程模型			
45	玦状耳飾	縄文時代前期	御望遺跡	
46	玦状垂飾	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
47	玉	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
48	小玉	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
49	マガキ（貝殻）	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
50	イワガキ（貝殻）	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵者
51	レイシガイ（貝殻）	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
52	ツメタガイ（貝殻）	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
53	サルボウガイ（貝殻）	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
54	ハマグリ（貝殻）	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
55	ヤマトシジミ（貝殻）	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
56	アカニシガイ（貝殻）	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
57	オオタニシ（貝殻）	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
58	マダイ額骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
59	イシダイ前上顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
60	クロダイ前上顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
61	サメの歯	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
62	スズキ歯骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
63	フグ上顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
64	イノシシ頭骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
65	イノシシ大腿骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
66	イノシシ腰骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
67	イノシシ下顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
68	ホンシュウジカ角	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
69	アナグマ下顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
70	ノウサギ中手骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
71	カモ類骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
72	タヌキ下顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
73	ツキノワグマ下顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
74	ニホンザル	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
75	シカ腓骨・肩胛骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
76	モグラ一個体骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
77	貝層剥ぎ取り	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
78	甕棺	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
79	貝輪	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
80	貝輪	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
81	土偶	縄文時代	炉畑遺跡	
82	御物石器	縄文時代後期～晩期	佐野遺跡	
83	石棒	縄文時代晩期	伝飛騨地方	
84	直柄平鍬	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
85	曲柄鍬	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
86	鋤（復元）			
87	鋤先	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
88	泥除付木製鍬	弥生時代後期～古墳時代	顔戸南遺跡	岐阜県文化財保護センター
89	線刻絵画土器(複製)	弥生時代後期～古墳時代	東町田遺跡	大垣市教育委員会
90	田下駄	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
91	田下駄	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
92	石庖丁	弥生時代後期	岩田東Ａ遺跡	岐阜市教育委員会

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵者
93	石庖丁未成品	弥生時代後期	江東遺跡	
94	砥石	弥生時代後期	岩田東Ａ遺跡	岐阜市教育委員会
95	木庖丁	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
96	槽	弥生時代後期～古墳時代	顔戸南遺跡	岐阜県文化財保護センター
97	盤	弥生時代後期～古墳時代	顔戸南遺跡	岐阜県文化財保護センター
98	竪　杵	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
99	竪　杵	弥生時代後期～古墳時代	顔戸南遺跡	岐阜県文化財保護センター
100	籠	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
101	椀	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
102	皿	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
103	弥生時代の食事レプリカ			
104	石斧（復元）			
105	袋状鉄斧	古墳時代前期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
106	鉄鎌	古墳時代前期	東野遺跡	岐阜県文化財保護センター
107	鎌の柄	古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
108	鉄鏃	古墳時代前期	東野遺跡	岐阜県文化財保護センター
109	銅 鏃	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
110	銅 鏃	弥生時代後期～古墳時代	今宿遺跡	岐阜県文化財保護センター
111	甲冑未成品	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
112	木製楯	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
113	線刻絵画土器	弥生時代後期～古墳時代	今宿遺跡	岐阜県文化財保護センター
114	線刻絵画土器	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
115	パレススタイル土器　壺	弥生時代後期	城之内遺跡	岐阜県文化財保護センター
116	パレススタイル土器　壺	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
117	赤彩土器　長頸壺	弥生時代後期	江東遺跡	岐阜市立加納中学校
118	ベンガラ			
119	銅鐸	弥生時代中期	大垣市十六	岐阜県博物館
120	銅鐸（複製）	弥生時代後期	可児市久々利	原資料：可児郷土歴史館
121	銅鐸（複製）	弥生時代中期	下呂市上呂	原資料：個人
122	三角縁二神二獣鏡	古墳時代前期	円満寺山古墳	岐阜県博物館
123	三角縁二神二獣鏡（複製）	古墳時代前期	円満寺山古墳	岐阜県博物館
124	内行花文鏡（複製）	弥生時代終末期	瑞龍寺山山頂遺跡	原資料：国立歴史民俗博物館
125	青銅鏡の製作工程			
126	円筒埴輪	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
127	三角縁四神四獣鏡（複製）	古墳時代前期	龍門寺１号墳	原資料：個人
128	方角規矩鏡	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
129	五獣鏡	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
130	短　甲	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
131	肩　鎧	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
132	頸　鎧	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
133	直　刀	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
134	鉄　斧	古墳時代前期	龍門寺１号墳	

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵者
135	鉄　鏃	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
136	鑿	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
137	針	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
138	毛抜き	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
139	砥　石	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
140	竹櫛	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
141	竹櫛復元			岐阜県博物館
142	碧玉製勾玉	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
143	碧玉製管玉	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
144	滑石製勾玉	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
145	滑石製管玉	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
146	碧玉製石釧	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
147	ガラス製小玉	古墳時代前期	龍門寺１号墳	
148	埴輪片	古墳時代中期	琴塚古墳	
149	葺　石	古墳時代中期	琴塚古墳	
150	訂正　古訓　古事記	明治時代		
151	校正　日本書紀	江戸時代		
152	須恵器　高坏	古墳時代後期	上城田寺長屋１号墳	
153	須恵器　坏身	古墳時代後期	上城田寺長屋１号墳	
154	須恵器　坏蓋	古墳時代後期	上城田寺長屋１号墳	
155	須恵器　広口壺	古墳時代後期	上城田寺長屋１号墳	
156	須恵器　はそう	古墳時代後期	上城田寺長屋１号墳	
157	須恵器　提瓶	古墳時代後期	上城田寺長屋１号墳	
158	土師器　壺	古墳時代後期	上城田寺長屋１号墳	
159	須恵器　坏身	古墳時代後期	上城田寺長屋１号墳	
160	耳環	古墳時代後期	上城田寺長屋１号墳	
161	馬具　轡	古墳時代後期	上城田寺長屋１号墳	
162	直刀	古墳時代後期	上城田寺長屋１号墳	
163	鉄鏃	古墳時代後期	上城田寺長屋１号墳	
164	カラムシの繊維			
165	紡錘車（復元）			
166	カラムシの織物	現　代		

ちょっと昔の道具たち

◆展示意図

本年度で23回目となる展覧会。初めて学校で歴史を習う小学生向けに、道具の対比により新旧の移り変わりを学習できるように資料を選択し、ジオラマ形式とハンズ・オンを最大限取り入れ楽しく学習できるように配慮した。

今年度は、昨年度から募集を開始した思い出の写真コーナーのリニューアルを行った。展覧会場入り口に、来館者から寄せられた写真画像について、紙焼きとスライド形式で紹介するコーナーを設置した。同時に、引き続き来館者に対して写真提供を呼び掛け、多くの提供を受けた。

この他に、年中行事を導入した期間中2回の展示替えや、小学校1年生団体見学向けの「たぬきの糸車スペシャルデイズ」を設定し、国語科教科書掲載の物語に準じて綿繰りや糸紡ぎ体験をおこなった。例年好評を得ているボランティア「ものしり博士」についても一般より公募し、各コーナーに配置して随時子どもたちと資料の間に立ってコミュニケーションを図る体制を整えるとともに、外部からのボランティアも加わることで、広く対話と交流による学習の場の創出を推進した。

◆主　　催　　岐阜市歴史博物館

◆会　　期　　平成30年12月25日(火)～平成31年3月10日(日)　　64日間

◆観覧者数　　17,820人

◆学校団体数　団体　10,523人（うち小学1年　1,404人）

◆印 刷 物　　ポスター　　B2判　　2,000枚
　　チラシ　　A4判　　45,000枚
　　ワークシート　　B4判　　12,000枚
　　でんしゃあそび　　A4判　　6,500枚
　　きせかえあそび　　A4判　　5,500枚

◆展示点数　　469件（オリエンテーション資料を除く）

◆観 覧 料　　高校生以上　　300円（団体240円）
　　小中学生　　150円（団体 90円）
　　（　）は20名以上の団体料金

◆関連行事

◎学校団体利用説明会（教員向け）

日時：1月4日（金）　10:00～・14:00～

講師：指導主事　若森美恵子、学芸員　社本沙也香　　参加者数：138人

◎昔のおもちゃ作り教室

日時：各日11:00～、14:00～

① 「羽子板ストラップ」　1月 6日（日）　参加者数：13人
② 「親子でチャレンジ！布で作るつり小花のストラップまたは小花のヘアピン（2個）」　1月13日（日）　参加者数：13人
③ 「うぐいす笛」　1月27日（日）　参加者数：30人
④ 「親子でチャレンジ！布で作る小花のストラップ」　2月 3日（日）　参加者数：13人
⑤ 「my おひなさま」　2月10日（日）　参加者数：17人
⑥ 「都どり」　3月 3日（日）　参加者数：22人

講師：玩具クリエーター　ろくさん・森島はるえさん

◎ものしり博士のわくわくワークショップ（ボランティアによる簡単な工作などを開催）
日時：1 月 5 日・12 日・19 日・26 日、2 月 2 日・9 日・23 日、3 月 2 日・9 日の各土曜日
各 10:00～12:00・13:00～15:00
講師：ものしり博士のみなさん
◎ものしり博士の昔の遊び教室
日時：2 月 17 日（日）　10:00～12:00、13:00～15:00
講師：ものしり博士のみなさん　参加人数：69 人（コマの実演 90 人）
◎みんなあつまれ！お手玉大会
日時：2 月 24 日（日）　13：30～
講師：ものしり博士のみなさん　参加者数：45 人
◎「たぬきの糸車」スペシャルデイズ
日時：1 月 31 日（木）、2 月 1 日（金）・14 日（木）・15 日（金）
講師：ものしり博士のみなさん　参加者数：1,022 人
◎糸つむぎ＆綿くり体験
日時：2 月 9 日・23 日、3 月 2 日　各土曜日　　13:00～15:00（自由参加）
講師：ものしり博士のみなさん
◆ボランティアの導入と活動
本展にボランティアを導入して 20 年目を迎えた。毎年、学校団体や一般観覧者に好評である。ボランティア参加者は 80 人であり、約 99 パーセントが経験者である。
（活動内容）
◎展示品説明
◎体験補助
半鐘を鳴らす、石盤に石筆で文字を書く、駄菓子屋でくじ引きをする、黒電話で電話をかける、写真館での着付け・写真撮影、ローラー付き洗濯機で洗濯物をしぼる、足踏みミシンの実演、石臼の粉引き、食器や食事に使う道具の説明をする、火打ち石で火花を散らす、蓄音機で音楽を聴く、洗濯板で洗濯をする、各種履き物を履く、五右衛門風呂の仕組みを説明するなど。
◎昭和 20 年代の教室での模擬授業
◎街頭紙芝居
◎綿くり・糸つむぎ体験
◎昔の遊び道具の使い方指導（ベーゴマ、木ごま、おはじき、ビー玉、お手玉、メンコ、だるま落とし、大根鉄砲、どんぐり鉄砲、はこいれ、けんぱ、リム回し）
◎お手玉大会、昔の遊び教室の運営
（募　　集）　『広報ぎふ』、市のボランティア窓口、これまでのボランティア経験者へ案内
（参加人数）　80 人（内訳：ものしり博士…74 人、昔のおもちゃ作り教室…2 人、
たぬきの糸車スペシャルデイズ体験補助…4 人）
（説 明 会）　10 月 26 日（金）、27 日（土）
（研 修 会）　展示の案内・体験の指導方法の研修会　12 月 24 日(月・祝)・26 日(水)
（実際の活動）一日あたり延べ 20 人～30 人
活動時間は、半日単位（9:30～13:00 と 12:30～16:00）＊全日も可

◆出品資料

※所蔵者で明記のないものは当館所蔵。各展示項目に記した年代は、該当コーナーの時代設定を示す。

番号	資　料　名	点数等	所蔵者・年代等
1	**学　校**		
1－1	**学校の教室（ジオラマ展示・昭和20年代頃）**		
1	教　卓	1台	
2	教　壇	1台	
3	教師用机	1台	
4	児童用机　2人掛上蓋式	3台	
5	児童用机　2人掛上蓋式	25台	複製資料
6	児童用椅子	6脚	
7	児童用椅子	50脚	複製資料
8	小黒板	1枚	複製資料
9	薪ストーブ・ストーブ台・煙突	一式	
10	最新岐阜県大地図	1点	
11	足踏オルガン　山葉Ｃスケール8号形	1台	昭和4年(1929)・体験用
12	石　盤	4点	体験用
13	石　筆	適数	現代・体験用
14	振　鈴	1点	
15	半　鐘	1点	体験用
16	掃除用具箱	1点	再現造作物
17	教室腰板	一式	再現造作物
18	教室壁	一式	再現造作物・但し窓２枚は実物資料
19	教室廊下側壁	一式	再現造作物・ガラス引戸・窓付き
20	大黒板	1枚	再現造作物
21	人間ボード	1点	授業を受ける生徒のシルエット造作物
22	『たろう』社会科小学校第3学年用	56冊	昭和24年(1949)・原資料当館蔵・体験用・複製
23	『あたらしいこくご　三年　上』	56冊	昭和25年(1950)・原資料当館蔵・体験用・複製
24	写真　金華小学校給食・健康診断	2点	昭和27年(1952)
25	写真　金華小学校ラジオ体操	1点	昭和34年(1959)
26	写真　茜部尋常高等小学校卒業	1点	昭和11年(1936)
27	写真　金華尋常高等小学校体操	1点	昭和初期
1－2	**戦後の子どもと学校（ケース内展示・昭和20～30年頃）**		
28	海人草	1点	現代資料
29	絵日記	1点	昭和26年(1951)
30	薬剤噴霧器	1点	昭和33年(1958)・益屋町
31	殺虫スプレー	1点	
32	シラミ殺虫剤	1点	昭和20年(1945)頃
33	蝿帳	1点	
34	蠅取り棒	1点	

番号	資　料　名	点数等	所蔵者・年代等
35	蝿取りビン	1点	
36	蝿取りリボン	1点	現代資料
37	子守袢纏	1点	
38	乳母車	1点	
1－3	**教科書と学用品のうつりかわり（ケース内展示・昭和20年代、昭和40年代）**		
39	ランドセル	1点	
40	『新版　標準書き方　毛筆初期用』	1冊	昭和41年(1966)
41	習字作品（４年）	1点	
42	ビニール製のふでばこ	1点	
43	『新編　あたらしいしゃかい　３年生』下	1冊	昭和40年(1965)
44	『小学校国語　三年下』	1冊	昭和40年(1965)
45	『改訂　小学しんさんすう　３年下』	1冊	昭和40年(1965)
46	ジュラルミン製ランドセル	1点	
47	布製ランドセル	1点	
48	『社会科　小学校第三学年用　たろう』	1冊	昭和24年(1949)
49	『さんすう　三』	1冊	昭和24年(1949)
50	『あたらしいこくご　三年　上』	1冊	昭和25年(1950)
51	小刀　肥後守	1点	
52	セルロイド製ふでばこ	1点	
1－4	**夏のくらしのうつりかわり（ケース内展示・昭和20年代、昭和40年代）**		
53	小学校工作「ステンドグラス」	1点	
54	通知票　３年生	1点	
55	『なつのせいかつ　１ねん』	1冊	昭和39年(1964)
56	『夏の生活（小・3年）』	1冊	昭和40年(1963)
57	小学1年生のせいかつ表	1点	
58	『えにっき』	1冊	昭和25年(1950)　5月～7月用
59	通知票　３年生	1点	
60	『学校運営』	1冊	昭和27年(1952)
61	2年生しんぶん　9ごう　則武小学校	1点	昭和28年(1953)
1－5	**給食のうつりかわり（ケース内展示・昭和20年代、昭和40年代）**		
62	給食用アルミケトル	1点	
63	給食用アルマイトボール	1点	
64	アルマイト製給食食器	一式	内容物として玉子スープ、揚げパン、鯨の竜田揚げ、牛乳を作成
65	１人掛けスチール机　５号	1台	内容物としてパン、みそ汁、脱脂粉乳を作成
66	アルマイト製給食食器	一式	
67	１人掛け木製机	1台	
68	『アサヒグラフ』	1冊	昭和26年(1951)、「給食したし、予算なし」

番号	資　料　名	点数等	所蔵者・年代等
1－6	**戦前の学校（ケース内展示・昭和10年代頃）**		
69	『尋常小学修身書』巻一	1冊	大正7年(1918)
70	『尋常小学終身書』巻四	1冊	昭和2年(1926)
71	『ヨイコドモ』上下	2冊	昭和16年(1941)
72	「ヨイコドモ掛図　第二学年前期」	1点	昭和16年(1941)
73	『初等科習字』一	1冊	昭和17年(1942)
74	『初等科国語　第二学年用』	1冊	昭和17年(1942)
75	「鉛筆書方学習帳」（2年）	1冊	昭和8年(1933)
76	「読み方学習帳」（3,4年）	1冊	昭和10年(1935)頃
77	「読方学習帳」（5,6年）	1冊	昭和12年(1937)頃
78	かたかなプリント（1年）	1点	昭和15年(1940)
79	習字作品（2,3年）	2点	昭和19,20年(1944,45)
80	『少年少女教科すごろく』	1点	明治40年(1907)
81	『尋常小学算術』第二学年上	1冊	昭和11年(1936)
82	『尋常小学算術書』第三学年	1冊	大正15年(1926)
83	『尋常小学算術』第四学年下	1冊	昭和14年(1939)
84	『算術学習帳』（5年）	1冊	昭和12年(1937)
85	『算術学習帳』（6年）	1冊	昭和13年(1938)
86	算数小テスト（3年）	1点	大正15年(1926)
87	『尋常小学理科学習書』第五学年	1冊	昭和7年(1932)
88	『尋常小学理科書』第四学年	1冊	昭和4年(1929)
89	『尋常小学理科学習手引』第四学年(岐阜県教育会編)	1冊	昭和11年(1936)
90	「化学製版教育参考品」（印刷製版模型）	1点	
91	鉱物標本(尋常4～6学年用・B号・東京鉱物研究所製)	1点	
92	『尋常小学地理書』巻一	1冊	昭和15年(1940)
93	『尋常小学地理書』巻二	1冊	昭和16年(1941)
94	『尋常小学地理書附録』	1冊	昭和17年(1942)
95	『尋常小学国史』上巻	1冊	昭和2年(1927)
96	写真　社会科授業風景（白山小学校）	1点	昭和17年(1942)
97	タンバリン	1点	昭和10年代
98	木　琴	1点	昭和10年代
99	ハーモニカ　川口響鳴Ｂ調	1点	
100	『ウタノホン』上	1冊	昭和16年(1941)
101	『ウタノホン』下	1冊	昭和18年(1943)
102	「音感練習盤」（日本教具株式会社刊）	1点	昭和18年(1943)
103	『岐阜県小学唱歌』尋常二年用	1冊	昭和7年(1932)
104	「初等科音楽掛図　第四学年」	1点	昭和17年(1942)
105	『尋常小学図画』第四学年	1冊	昭和8年(1933)
106	『エノホン』一	1冊	昭和16年(1941)

番号	資　料　名	点数等	所蔵者・年代等
107	『エノホン』三	1冊	昭和16年(1941)
108	『エノホン』四	1冊	昭和16年(1941)
109	「初等科工作掛図　第四学年	1点	昭和18年(1943)
110	作品「グンカン」	1点	昭和18年(1943)
111	通信票（越原尋常高等小学校）	4点	昭和10～13年(1935～1938)
112	通知表（下麻生尋常高等小学校）	3点	昭和13～15年(1938～1940)
113	「南宮賞」賞状	1点	昭和15年(1940)
114	卒業証書（下麻生尋常高等小学校）	1点	昭和15年(1940)
115	運動足袋	2点	昭和40年代
116	ラジオ体操皆出席之証	1点	昭和12年(1937)
117	ラジオ体操精勤章	1点	昭和12年(1937)
118	『夏やすみ』尋常一年	1冊	昭和9年(1934)
119	『夏やすみ』尋常二年	1冊	昭和10年(1935)
120	『夏やすみ』尋常三年	1冊	昭和11年(1936)
121	『夏やすみ』尋常四年	1冊	昭和12年(1937)
122	日記学習帳	1点	昭和23年(1948)頃
123	少年少女小学教科双六	1点	明治40年(1907)

2　まちかど

2－1　だがしやさん（ジオラマ展示・昭和30～40年代）

124	ブリキ陳列ケース	1組	
125	木製陳列棚	1台	
126	木製陳列台	1脚	
127	木製折畳椅子	1脚	
128	菓子陳列ビン	4点	
129	一斗缶	2点	カバヤ陳列用缶・味セブン
130	各種駄菓子類	一式	現代
131	駄玩具類	一式	リカちゃんうちわセット・マコちゃんリミットちゃんメグちゃんファッションポーズ・よい子のししゅうセット・ドクターセット・へんしんゲーム・可愛いおしゃれアクセサリー・シルバー仮面ジャイアントベルトセット・お買物遊び(6種)・ぬりえ(3種)・ビニール縄跳び・虫取り網・プラスチック虫籠・ブリキピストル・とりあいコマ・袋引き「オートバイシール」・袋引き「ガリガリ怪獣ベロベロ怪獣」・袋引きアイドル物・スカイヤーズ5腕時計・バトミントン・巻玉・コロナテレホン・ポンポン丸・キャラクター凧・魚釣セット・ビックXプリント漫画テープ・鉄腕アトムとばし・仮面ライダー花名紙・昆虫採集セット・きせかえ学校あそび(2種)・空とぶ円盤UFO・金魚じょうろ・セルロイド下敷き・スーパーロケット弾・月光仮面ペッタンボール・さるとびエッちゃんデラックスセット・がんばれロボコンヒコーキ・世界の名車スーパーカーゲーム・ゲッターロボカラーテレビ・スターウルフ角面子・丸天面子・ゼロ戦ヘリコプター等

番号	資　料　名	点数等	所蔵者・年代等
132	ポスター　ザ・タイガーズ	1点	『平凡パンチ』昭和43年12月号付録
133	大入額	1点	
134	精工舎装飾掛時計	1点	
135	寺岡式二回転下皿秤	1点	
136	木製ゴミ箱	1点	
137	ホーロー看板	4点	岐阜商品小売商連合会公休日・コカコーラ ファンタ・キリンレモン
138	ミリオン式パチンコ台	1点	
139	ニッキ水・ラムネびん	一式	
140	飲料ビン・木箱	1組	セントラルサイダー
141	木製氷削器	1点	
142	手回氷削器	1点	
143	かき氷皿・スプーン	一式	
144	アイスクリームボックス	1点	明治アイスクリーム　昭和34年(1959)
145	かき氷	3点	出来上がり･食べかけ･作りかけ各1点･復元資料
146	型抜きアイスキャンディー　はとぽっぽ	1点	復元資料
147	シロップ	3点	赤･青･黄各色・レードル共・復元資料
148	かき氷幟	1点	
149	「明治クリームキャラメル」宣伝幕	1点	
150	七　輪	1点	
151	ガスコンロ	1点	現代資料
152	鉄　板	1点	現代資料
153	丸　缶	3点	現代資料
154	チョボ焼き　複製	1点	原資料丸木やきそば店作成
155	チョボ焼き材料　複製	1点	原資料丸木やきそば店作成
156	一銭洋食　複製	1点	原資料丸木やきそば店作成
157	牛乳箱　岐阜牛乳	1点	
158	よしず	1点	現代資料
159	店舗外構・陳列台・張出し屋台	一式	再現造作物
2―2	**でんきやさん（ケース内ジオラマ展示・昭和30～40年代）**		
160	白黒テレビ　ナショナル１４T-８４９Ａ	1点	
161	白黒テレビ　東芝１４ＤＡ	1点	体験用
162	電気釜　東芝ＲＣ－１０ＢＨ	1点	
163	ホーム電気コタツ　ナショナルＤＷ－５６	1点	
164	電気コタツ　ナショナルH型	1点	
165	ランプスタンド　ナショナル	1点	
166	反射式ストーブ　ナショナル	1点	
167	電気扇風機　ナショナルＬＴ－５１３	1点	
168	電気洗濯機　三洋ＳＷ－１４３	1点	ローラー絞り器付き・体験用

番号	資　料　名	点数等	所蔵者・年代等
169	電気洗濯機　東芝Ｐ型	1点	
170	電気冷蔵庫　ナショナルＮＲ－１００Ｆ	1点	ワンドアタイプ
171	トースター　東芝ＴＴ－１	1点	ターンオーバータイプ
172	トースター　東芝ＴＴ－６	1点	
173	真空管ラジオ　三洋ＳＦ２８０	1点	
174	真空管ラジオ　ナショナルEA305	1点	
175	日立自動アイロン1A－310型	1点	
176	電熱器　キシマ	1点	
177	真空管陳列棚	1点	
178	真空管	一式	ＮＥＣ・マツダ
179	広告入り梱包紐	3点	シャープ・三洋
180	チラシ「日立厨房用電気器具」	1点	
181	チラシ「東芝電気洗濯機VH－450 形」	1点	
182	チラシ「東芝暖房器」	1点	昭和38年(1963)
183	チラシ「東芝扇風機」	1点	昭和36年(1961)
184	ホーロー看板	1点	ナショナル懐中電灯・東芝電気釜・ノーベル乾電池・マツダの乾電池
185	資生堂粉石鹸缶	1点	
186	花王ワンダフル粉石鹸丸缶	1点	
187	ナショナルテレビ東京オリンピック記念メダル	1点	
188	「岐阜全市年末年始福引付大売出し」宣伝幕	1点	
189	「岐阜全市年末年始福引付大売出し」宣伝ボード	1点	
190	ニッパー　陶器置物	1点	
191	NEC　ガラス棚	1点	
192	店頭用点灯テスター	1点	
193	電気屋壁	一式	再現造作物

2－3　まちかど写真館（ジオラマ展示、一部ケース内展示・昭和30～40年代）

194	乾板フィールドカメラ	1点	昭和8年頃
195	乾板ハンドカメラ	1点	昭和5年頃
196	ガラス乾板	1点	
197	二眼レフカメラ　プリモフレックスIB	1点	昭和27年(1952)発売
198	二眼レフカメラ　ヤシカフレックスA2	1点	昭和32年(1957)発売
199	蛇腹カメラ　パールⅢ	1点	
200	蛇腹カメラ　マミヤⅣB	1点	昭和30年(1955)発売
201	コニカⅡＡ	1点	昭和31年(1956)発売・フラッシュ共
202	アサヒフレックスⅡB2.4	1点	昭和29年(1954)発売
203	ポラロイド230	1点	昭和42年(1967)発売
204	マミヤプレス	1点	昭和37年(1962)発売
205	引き伸ばし機	1点	

番号	資　料　名	点数等	所蔵者・年代等
206	写真フィルム	5点	ふよう･さくらパンクロF･フジネオパンSS･サクラインフレード
207	印画紙	2点	さくら染井・さくら八重
208	写真用品	一式	印画紙箱（月光・都・フジブロマイド・シーガル・パンクロＲＰ）・写真用乾電池・写真電球・フォトフラッシュランプ・フジミニコピーフィルム缶・ピン・ワイパー・メジャーカップ・陶製定着パッド・ロールフィルムケース・フジカラーFⅡカメラバック・フジフィルム時計付写真立て、カメラ陳列用スタンド（ペンタックス・ニューアサヒペンタックス）等
209	振り子時計　クラウンファン	1点	
210	イーグル印画紙ポスターパネル	2点	
211	小西六サクラカラーポスターパネル	1点	
212	スツール「コダックカラーフィルム」	1点	
213	引戸付木製陳列棚	1点	
214	メラミン張りスチール机	2点	
215	スタジオ撮影用装飾椅子	1点	
216	スタジオ用カメラスタンド	1点	
217	バック紙（手描き富士山図）	1点	
218	直管蛍光灯照明器具	1点	
219	フジキャッシュレジスター　FP-8	1点	
220	ホーロー看板　フジカラー	1点	
221	七五三衣装	一式	体験用（デジタルカメラEPSON L-400　4台、プリンターEPSON　PM740DU、PM890C、Colorio me E-330SPを使用し、記念撮影体験。有料にてオリジナルフレームポストカード作成）
222	衣　桁	1点	
223	カンカン帽	1点	体験用
224	黒電話　4号A型	1点	体験用
225	写真　鵜飼観覧船	1点	鷲津敬二氏撮影
226	写真屋外構及びカウンター	一式	再現造作物
2－4	**まちかど住宅（ジオラマ展示・昭和40～50年代）**		
227	ステレオ	1点	
228	花瓶	1点	
229	家具調テレビ	1点	
230	ドイツ製置時計	1点	
231	応接セット（つくえ、イス）	1組	昭和40年代・体験用
232	灰皿	1点	
233	木製マガジンラック	1点	
234	飾り戸棚	1点	
235	絨毯	1点	
236	石油ストーブ　アラジンブルーフレームシリーズ16	1点	昭和42～44年(1967～1969)

番号	資　料　名	点数等	所蔵者・年代等
237	ぬいぐるみ　熊（大）	1点	
238	観光土産人形	7点	
239	フランス人形	1点	
240	振り子時計　スーパーエイト　30日巻	1点	
241	飾り皿　東郷青児画	1点	
242	ミニカー　トヨタパブリカ	1点	
243	磁器製醤油入れ	1点	
244	ペナント	8点	青島・熊本・道後・青葉城・琵琶湖・岐阜城・Sunshine City・ドリームランド
245	ポスター　ピーター	1点	『明星』昭和45年第19巻第3号付録
246	掃除機	1点	サンヨー　SC－1500
247	まちかど住宅	一式	再現造作物。四畳半一間。縁側・雨戸・ガラス戸（但し実物資料）付
2－5	**まちかどの風景（ジオラマ展示・昭和30～40年代）**		
248	ダイハツ　オート三輪CM-8	1点	昭和43年(1968)・個人蔵
249	横付車付き自転車	1点	荷台に炭俵2点積載
250	岐阜市営バス停	1点	時刻表に「岐阜駅バスターミナル写真」（昭和40年頃）・「市営貸切バス写真」（昭和40年頃）を展示
251	木製ベンチ	1点	
252	郵便ポスト　郵便差出箱２号丸型	1点	
253	ホーロー・ブリキ看板	8点	蛇の目ミシン・ダンロップホース・千代乃春・消火栓・ナショナルインキ・キリンレモン・キリンビール・無断立入禁止
254	ブロック塀風パネル	一式	再現造作物
255	長良優良商店双六	1点	昭和12年(1937)
256	道路標識「警笛区間」	1点	個人蔵
257	牛乳箱　棚橋牛乳	1点	
258	写真「紙芝居を見る子」	1点	昭和30年代・臼井薫氏撮影
259	写真「豆腐売りの少年」	1点	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
260	写真「子守しながら」	1点	昭和32年(1957)・臼井薫氏撮影
261	写真「泣き出した弟」	1点	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
262	写真「大雪の日」	1点	昭和32年(1957)・臼井薫氏撮影
263	写真「夕げの支度」	1点	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
264	写真「つぼ焼き芋	1点	昭和32年(1957)・臼井薫氏撮影
265	写真「豆腐売りの少年」	1点	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
266	写真「子守りしながら」	1点	昭和28年(1953)・臼井薫氏撮影
267	写真「瓦斯タンクの見える街」	1点	昭和28年(1953)・臼井薫氏撮影
268	写真「新車を買って」(マツダキャロル360)	1点	昭和38年(1963)・臼井薫氏撮影
269	写真「あこがれの運転席」(トヨペットクラウンデラックス)	1点	昭和38年(1963)・臼井薫氏撮影
270	写真「泣き出した弟」	1点	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影

番号	資　料　名	点数等	所蔵者・年代等
271	木製電柱	1点	再現造作物・但し碍子は実物資料
272	板　塀	一式	再現造作物
273	木製ゴミ箱	1点	復元資料

3　道具のうつりかわり

3－1　人を運ぶ道具

274	駕　籠	1点	
275	人力車	1点	

3－2　自転車のあかりの道具

276	蝋燭式自転車前照灯	1点	
277	石油ランプ式自転車前照灯	1点	
278	電池式自転車前照灯	1点	

3－3　出かけるときのあかりの道具

279	箱提灯	1点	
280	ブラ提灯	1点	
281	小田原提灯	1点	
282	がんとう	1点	

3－4　雨をよけるための道具

283	蓑	1点	
284	笠	1点	
285	雁　爪	1点	
286	人形ボード	1点	蓑を着る男性造作物
287	蛇の目傘	1点	
288	番傘　西部商店	1点	

3－5　水をくむ道具

289	つるべ井戸	1点	
290	麦茶冷やし	1点	
291	人形ボード	1点	水をくむ少年造作物

3－6　服のしわをのばす道具

292	火伸し	1点	
293	炭火アイロン	1点	
294	電気アイロン　ナショナル実用４型	1点	

3－7　風をおこす道具

295	広告団扇	1点	
296	京団扇	1点	
297	水団扇	1点	
298	団扇敷き	1点	
299	自働豊国式発風機	1点	
300	扇風機　日立	1点	

番号	資　料　名	点数等	所蔵者・年代等
3－8	**音楽をきく・録音する道具**		
301	蝋管式蓄音機	1点	
302	円盤式蓄音機	1点	
303	テープレコーダー　ソニー101型	1点	オープンリールタイプ
304	ラジオカセット	1点	CF-1950、昭和48年(1973)発売
3－9	**時間を知る道具**		
305	携帯用日時計	1点	
306	一挺天符割駒式文字盤櫓時計	1点	
307	四丸時計	1点	
3－10	**食事のとき食器を置く道具**		
308	本　膳	1組	
309	箱　膳	1組	
310	寺　膳	1組	
3－11	**お米や液体の量をはかる道具**		
311	液　枡	2点	
312	一斗枡　角型	1点	
313	一斗枡　丸型	1点	枡掻き付き
3－12	**計算をする道具**		
314	算盤（６珠）	1点	
315	計算尺	1点	
316	手回し計算機	1点	
317	電子卓上計算機	1点	蛍光管タイプ
3－13	**離れた人と会話をする道具**		
318	壁掛け式電話機	1点	
319	手回し式電話機	1点	
320	ダイヤル式電話機	1点	
321	押しボタン式電話機	1点	

4　家の中

4－1　板の間・座敷・玄関（ジオラマ展示・昭和戦前頃）

322	ベニ鉢	1点	
323	ハエとり棒	1点	
324	水　屋	1点	
325	八日巻六角振子時計	1点	
326	飯　台	1点	
327	麦　飯	1点	複製・原資料当館作成
328	茄子の味噌和え	1点	複製・原資料当館作成
329	ジャガイモの味噌汁	1点	複製・原資料当館作成
330	サンマの焼き物	1点	複製・原資料当館作成

番号	資　料　名	点数等	所蔵者・年代等
331	キュウリの酢の物	1点	複製・原資料当館作成
332	おはぎ	2点	複製・原資料当館作成
333	握り飯	3点	複製・原資料当館作成
334	食器類	一式	小鉢・小皿・大皿・徳利・猪口等
335	食品木箱	4点	
336	藁細工　鵜飼船	1点	
337	岡　持	1点	
338	イズミ（飯櫃用）	1点	
339	飯　櫃	1点	しゃもじ付
340	配置薬用薬箱	2点	
341	レコードボックス	1点	
342	蓄音機　日本コロムビア製	1点	昭和初期・体験用
343	煙草盆	1点	
344	座　机	1点	
345	鏝	1点	
346	炭火アイロン	2点	「サカエ」「オトメ」
347	手あぶり火鉢	1点	
348	染付大火鉢	1点	
349	鉄瓶	1点	
350	三徳	1点	
351	火箸	1点	
352	ラジオ	1点	昭和初期
353	箱階段	1点	
354	ばんどこ	1点	
355	足踏みミシン　ブラザーシスター	1点	体験用
356	碁盤・碁石	1組	
357	鏡台	1点	
358	針箱	1点	
359	箪笥	2点	
360	板　戸	5点	内1点たぬきの糸車スペシャルデイズ用
361	障子戸	3点	たぬきの糸車スペシャルデイズ用
362	簾戸	2点	
363	欄間	2点	
364	下駄箱	1点	
365	電灯笠	1点	
366	運動足袋	1点	体験用
367	桐下駄	4点	体験用
368	バウチ下駄	2点	体験用
369	高下駄	1点	体験用

番号	資　料　名	点数等	所蔵者・年代等
370	塗り下駄	4点	体験用
371	藁草履	8点	体験用
372	藁　沓	1点	体験用
373	番　傘	1点	体験用
374	格子戸	2点	
375	郵便受	1点	
376	保健協力員表札	1点	
377	玄関灯	1点	
378	家の壁	一式	再現造作物
379	板の間	一式	再現造作物
4―2	**風呂・便所（ジオラマ展示・昭和戦前頃）**		
380	五右衛門風呂	1点	体験用
381	十　能	1点	
382	灰掻棒	1点	
383	木製手桶	1点	
384	木製湯桶	1点	
385	木製腰掛	1点	
386	ブリキ製バケツ	1点	
387	陶器製角型大便器	1点	
388	陶器製向高小便器	1点	
389	落とし紙入れ	1点	
390	落とし紙	1組	現代資料
391	衛生手洗器	1点	
392	横猿付板戸	1点	
393	手ぬぐい掛け	1点	
4―3	**土間とニワ**		
394	洗濯板	2点	体験用
395	洗濯盥	1点	体験用・ぼろ布適数配置
396	ハンゾ盥	1点	
397	張　板	1点	反物１点洗い張り
398	ふのり	1点	現代資料
399	しんし針　絹用	1点	反物１点洗い張り
400	物干し	1点	浴衣１点干し・再現造作物
401	炭入れ	1点	
402	豆　炭	一式	現代資料
403	薪	一式	現代資料
404	マツゴ・藁	一式	現代資料
405	火消壺	1点	
406	七輪	1点	

番号	資　料　名	点数等	所蔵者・年代等
407	氷冷蔵庫　ニチレイ製	1点	
408	改良カマド	1点	
409	一升釜	1点	
410	三升釜・蒸籠	1組	
411	井戸手押しポンプ　川本第1ポンプ製作所32号	1点	体験用・現代資料
412	タイル張り流し台	1点	体験用・井戸手押しポンプとセットで水循環
413	水　桶	1点	体験用・水運搬時の重量に調整
414	棹秤（秤量60貫）	1点	体験用
415	台　秤　大和製衡製	1点	体験用
416	万物掛秤　大和製衡製	1点	体験用
417	火打石	適数	体験用　揖斐川・金華山チャート使用・現代資料
418	火打金	4点	体験用・現代資料
419	火打箱	4点	体験用・現代資料
420	石　臼	1点	体験用
421	石臼台	1点	体験用
422	一升桝	1点	体験用
423	写真「船上生活の親子」	1点	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影

5　家のまわり

5−1　わくわくはらっぱ

424	リンゴ木箱	8点	体験用用具入れに使用
425	体験用玩具	一式	ビー玉・お手玉・おはじき・メンコ・輪投げ・ベーゴマ・缶ポックリ・あやとり糸・紙玉鉄砲・大根鉄砲・ドングリ鉄砲・万華鏡・竹がえし・ゴム縄・ダルマ落とし・パタパタ・鉄輪コマ・チョンガケコマ・手回しコマ・剣玉・フラフープ・輪回し・タイル等(※:現代資料。一部玩具はボランティア製作)
426	道路標識「学校有り」	1点	復元資料
427	電　柱	1点	再現造作物。街灯1点、碍子2点は実物資料
428	外遊びイラストパネル	1点	
429	木　柵	一式	再現造作物
430	ビー玉遊び用コート	1点	ダシ用・体験用
431	おはじき遊び用コート	1点	陣地取り用・体験用
432	ケンケンパ用コート	1点	体験用
433	カカシ用コート	1点	体験用
434	コマ回し台	1点	体験用
435	児童用机　1人掛袖付	2点	
436	スチール椅子	2点	
437	黒電話　600A2型	1点	昭和45年(1970)製・体験用
438	ホーロー看板	2点	大田胃散・腹妙トンプク

番号	資　料　名	点数等	所蔵者・年代等
439	写真「かくれんぼ」	1点	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
440	写真「遂にダウン」	1点	昭和26年(1951)・臼井薫氏撮影
5－2	**かみしばいやさん（ケース内ジオラマ展示・昭和30～40年代）**		
441	荷台付き自転車	1点	
442	紙芝居自転車積載用箱・枠	1点	枠は館蔵資料。引出付木箱は復元資料
443	拍子木	1点	
444	紙芝居　鉄腕アトムの誕生	1点	昭和40年(1965)　体験用
445	芝居　鉄腕アトム植物人間の巻	1点	昭和40年(1965)　体験用
446	紙芝居　みっちーのひこうかばん	1点	昭和30年(1955)　体験用
447	写真「紙芝居」	1点	昭和30年代・臼井薫氏撮影
5－3	**売店「なんでもや商店」（展示資料）**		
448	干し柿	1点	復元資料
449	郵便ポスト　郵便差出箱2号	1点	昭和57年(1982)製(ものしり博士へのお手紙投函用)
450	ホーロー・ブリキ看板	4点	ボンカレー・カゴメソース・純良胡麻油・「酒は現金で」
451	ピンク公衆電話　674-A2型	1点	体験用
452	ピンク公衆電話　675S-A2型	1点	昭和56年(1981)製・体験用
453	俳優ポスター額	1点	加山雄三
454	店舗外構	1点	再現造作物

思い出の写真コーナー

455	来館者から寄せられた昭和20～40年代を中心とした写真	一式	

年中行事展示

【年越し】（展示期間：12月25日～28日）

456	年越しの膳	1組	復元資料。イワシ・煮物・御飯・漬物各1点

【正　月】（展示期間：1月4日～16日）

457	あぶ凧　（岐阜県岐阜市）	1点	
458	足長奴凧　（静岡県）	1点	
459	角凧　三升の勧進帳　（愛知県）	1点	
460	扇　凧　（愛知県）	1点	
461	繭玉飾り	一式	復元資料
462	花餅（旧岐阜県清見村）	1点	餅色白・餅は複製
463	花餅（旧岐阜県美並村）	1点	餅色紅白
464	注連飾り（岐阜県岐阜市）	2点	大・小各1点
465	おせち料理	1組	復元資料・重箱3段詰め・雑煮
466	鏡　餅	2点	復元資料・大、小各1点
467	門松飾り	2組	復元資料

【節　分】（展示期間：1月17日～2月3日）

468	節分飾り	5組	復元資料（イワシ、鬼札、柊）

番号	資　料　名	点数等	所蔵者・年代等
469	鬼の面	一式	現代資料・新聞紙の折り紙製

オリエンテーション利用資料

明るさ比べ（丸行灯、石油ランプ、電球スタンド、蛍光灯スタンド各2点）

道具のうつりかわり説明資料

服のしわをのばす道具（ひのし、こて、炭火アイロン、電気アイロン、コードレス電気アイロン、スチームアイロン）

4　普及活動

（1）広報・宣伝活動について

本年度は、特別展 3 回、企画展 2 回、歴博セレクション 1 回を開催した。開催にあたり、観覧客の一層の招致を目指し、効果的な広報・宣伝活動を実施した。

＜広報・宣伝方法＞

特別展・企画展でポスター・チラシを作成した。各展覧会の内容を検討した上で配布先を決定し、公共施設・宿泊施設・飲食店・画廊・医院・個人商店など、市民及び観光客の目に入りやすい施設等に掲示を依頼した。また、市政記者クラブ、及び新聞・雑誌・放送各社へ情報提供したほか、岐阜市のラジオ・テレビ番組、博物館ホームページを通じての紹介を行った。「広報ぎふ」ではすべての展覧会にかかる広報につとめた。

企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」と企画展「ちょっと昔の道具たち」では関連の単元を学習する岐阜市内の小学生全員にチラシを配付した。

（2）アンケートについて

本年度開催した特別展・企画展と、総合展示室についての 2 種類のアンケートを実施した。総合展示室についてのアンケートでは、観覧者の年代や性別などの属性、居住地、交通手段、博物館を訪れた回数、入館の動機、博物館や展覧会について知った方法、展示・解説・スタッフの対応など展覧会についての満足度を調査し、特別展のアンケートと合わせて広報・宣伝に関する情報を収集した。

来館理由については「展覧会を見るために博物館を訪れた(251 件)」との回答が昨年に続けて最多となり、次いで多かったのは「岐阜城・岐阜公園観光のついで(218 件)」という回答であった。ポスター・チラシの配布によって展覧会等の情報を得て来館した人が多かったが、事前情報なく来館した人も多かった。小・中学生では、学校での案内や、学校見学後にもう一度見たいと来館するケースが多くみられ、博物館と学校の連携が着実に成果を現している。

また、総合展示室における着付けや浮世絵の重ね刷りなど、体験コーナーに対する評価が高く、楽しかったという声を多数いただいた。さらに、各コーナーで解説や体験補助を行うボランティアに対して高い評価をいただいており、ボランティア活動が来館者満足度を上げるのに大きく貢献していることがわかる。

（3）講　　座

岐阜和傘を作る

本年度で 28 回目を数える講座。岐阜の伝統的工芸品として知られる加納の和傘について、講師に和傘職人の皆さんを迎え、参加者 1 人につき 1 本の無地蛇の目傘を作りながら、その技術と歴史を学んだ。作業は傘の骨をロクロにつなぐ「つなぎ」、骨に紙を張る「紙張り」、小骨に飾り糸を付ける「かがり」を 4 回にわけておこなった。一般向けに蛇の目傘を作る講座は全国的にも珍しく、受講希望者は岐阜県内をはじめ愛知県、長野県、東京都など県外からも多くあり、合計 31 名の応募があった。

岐阜提灯を作る

本年度で 22 回目を迎えた、岐阜提灯協同組合との共催講座。国の伝統的工芸品に指定されている岐阜提灯について、参加者 1 人につき 1 張の秋草文様御所形提灯を作りながらその技術を学ぶ連続 3 回の講座。伝統工芸士である 2 名の講師を迎え、型紙に模様を切り抜く「型紙彫り」、それを使ってボタンバケで提灯紙に色をのせていく「摺り込み」では、摺りの伝統工芸士である稲見繁武さんにご指導をいただいた。また、提灯の張型にヒゴを巻き糸を掛ける「ヒゴ巻き」、絵紙を張る「張り」、乾燥後に型を外し化粧輪や飾りをつける「仕上げ」については、松本秀代さんにご指導を受けた。

当講座は一般を対象とした本格的な岐阜提灯製作が学べるもので、全国的にも例がない講座となっている。

古文書入門

本年度で22回目を迎える講座。初心者対象で、定員を超える応募があり、抽選によって参加者を決定した。前年度から継続しての参加者も見られたが、多くは古文書を読むのは初めてという方が占めた。全6回のうち、1回目から5回目を全員共通のテキスト読解にあて、6回目では原文書を手に取って、各自あるいはグループでの読解に挑戦した。初回は、「古文書へのいざない」と題して、古文書を読む際の基礎知識を話した。2回目は「信長文書を読む」、以降「数字を読む」、「ひらがなを読む」、「和歌を読む」と題して、数字・ひらがなから漢字まで幅広い内容を取り上げた。6回目の「古文書に触れる」では、博物館ボランティアの内、古文書整理グループのメンバーが加わり、滞りなく質疑応答を進めることができた。古文書の字を読むことのみならず、内容や歴史的な背景なども踏まえて、講座を進めた。

落語って面白い

岐阜ゆかりの僧侶で、落語の祖といわれる安楽案策伝について学ぶ講座を開講した。講座は2回開講し、各回約1時間30分で、講演と実演という組み合わせで構成した。募集は、往復はがきで申込みとし、定員40名にて締め切りを各回の2週間前とした。

月　日	出　演　者	演　目
10月20日	養老亭滝麿（岐阜落語を聴く会）	落語の実演
	採集亭蝶香（岐阜落語を聴く会）	
	安心亭炎輪（岐阜落語を聴く会）	
11月3日	土山公仁（当館学芸員）	安楽庵策伝について
	鵜飼家もちべぇ（岐阜大学落語研究会）	落語の実演
	ながら家鯨楽（岐阜大学落語研究会）	
	ながら家椪汰（岐阜大学落語研究会）	

土曜講座　まちなか博士サポート講座

学芸員の日頃の研究成果を発表する場として、本年度も2種類の講座を設けた。専門的内容、もしくは岐阜市域外をテーマとする土曜講座は、「岐阜県に伝わった関ヶ原合戦図屏風」（講師：土山公仁）・「海を渡った岐阜の伝統工芸」（講師：大塚清史）・「民俗芸能に登場する竹と和紙の飾り－岐阜を中心に－」（講師：松井今日子）・「律令制下の『ひだのたくみ』」（講師：吉田晋右）・「戦国乱世と禁制(2)」（講師：中島雄彦）の5回、岐阜市で実施する「まちなか博士」制度にリンクし、岐阜地域の歴史と文化を解するまちなか博士サポート講座は、「岐阜市における近代公園整備－岐阜公園を中心に－」（講師：社本沙也香）の1回を開催した。

（4）夏の子ども教室

夏休み期間前と期間中に、6講座を実施した。

「紙工作を作ろう」は幼児～小学生と保護者、「縄文土器を作ろう」、「伝統工芸品をつかったうちわたて作り」の2講座は小学校3年生～中学生、「からくり人形を作ろう」は小学校3年生～中学生と保護者、「草木染めをしよう」は小学校4年生～中学生と保護者、「竪穴住居の模型を作ろう」は小学校5年生～中学生を対象にした。全講座で定員を超える応募があり、抽選によって参加者を決定した。

（5）子ども歴史講座

土日・祝日・夏休み期間中におこなう子ども向けの歴史講座。「ちょうせん！大むかしのくらし：大むかしのアクセサリーや布を作ろう！」「信長の時代：戦国の衣装や茶の湯を体験しよう」「文字と本の歴史：昔の本を調べて、和とじ本のノートを作ろう」「『たぬきの糸車』：物語に出てくる糸車で糸をつむいで小物を作ろう」「岐阜町たんけん：古い町並みや職人さんを訪ねよう」「ちょっと昔のおやつたち：おばあちゃんが子どもの頃のおやつを七輪で作ろう」「しめ飾りを作ろう：ｍｙしめ飾りを作って、新年を迎える準備をしよう」の全７講座を実施した。６講座で定員を超える応募があり、抽選で参加者を決定した。

（6）学校団体の利用状況

平成30年度の小中学校等の学校団体利用状況は下表の通りである（教職員団体・ＰＴＡ団体・子供会は除く）。今年度は幼稚園・保育園・保育所、小中学校、特別支援学校等で321団体17,231人の団体利用があった。

企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催した4月から5月にかけては、社会科「縄文のむらから古墳のくにへ」を学習する小学校6年生の来館が定着している。今後も、博学連携委員会や教育施設研修員などとの連携を深め、学校への周知を図ることで、学校団体のさらなる利用が見込まれる。

12月から3月にかけては、小学校3年生社会科「古い道具と昔のくらし」の学習に合わせた企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催している。昨年度に引き続き今年度も岐阜市内の第3学年の利用が100％である（出前授業での体験を含む）。また、国語科「たぬきの糸車」の学習を目的とした小学校1年生の来館も定着し、対応日を増やして欲しいという声も多くあった。

企画展開催期間以外には、各学年の学習内容に合わせた特別講座や出前授業を行い、学校団体の利用増を図っている。また、岐阜市内の小学校2校と戦争体験者から学ぶ平和学習のライブ授業（タブレット等の機器を活用した学校と岐阜市歴史博物館との生中継授業）を行った。

平成30年度　学校等の団体利用状況

	岐阜市内の学校						岐阜市外の学校							
	小学校		中学校		その他		小学校		中学校		その他			
月	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数		
4	13	805	0	0	0	0	3	168	0	0	1	26		
5	17	1,459	2	18	3	33	2	53	1	6	1	10		
6	4	143	5	36	1	60	3	103	0	0	3	35		
7	4	175	0	0	1	37	0	0	0	0	0	0		
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
9	3	292	5	24	0	0	4	347	0	0	1	26		
10	13	918	13	74	0	0	19	1,336	0	0	3	26		
11	2	28	2	9	1	3	7	667	0	0	0	0		
12	8	430	2	12	1	10	9	378	2	15	0	0		
1	29	1,828	1	10	3	15	35	2,352	0	0	1	3		
2	33	2,495	0	0	3	98	38	1,690	2	15	0	0		
3	5	251	1	6	3	72	8	634	0	0	0	0	団体	総計
合計	131	8,824	31	189	16	328	128	7,728	5	36	10	126	321	17,231
29年度	200	13,381	36	1215	13	634	145	8,531	14	147	2	47	410	23,955
28年度	143	9,016	24	315	18	476	139	8,839	4	52	7	168	335	18,866
27年度	151	9,298	22	293	8	297	135	8,392	16	346	0	0	332	18,626
26年度	147	9,408	27	284	10	426	122	7,192	11	156	1	7	318	17,473

平成30年度学校団体利用状況

＜内容　凡例＞　　企：企画展　　講：特別講座　　出：出前授業　　ライブ：ライブ授業　　職：職場体験
タ：「タイムスリップ！大むかしのくらし」　道：「ちょっと昔の道具たち」道具体験　　常：常設展見学
糸：「たぬきの糸車スペシャルデイズ」糸車・綿くり体験　講道：特別講座・特集展示の道具体験
鵜：鵜飼解説・鵜飼の里探検　　町：岐阜町・川原町探検　　勾：勾玉づくり　　伝：岐阜の伝統工芸
信：信長解説・信長公居館跡案内　　古：古墳解説・古墳探検　遊：昔の遊び体験　仏：仏鉢解説
特：特別展の解説案内　展説：中学生の展示解説活動　鑑：美術鑑賞・絵画指導　柳：教科の学習

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
4	12	且格小学校6年	55	3	企タ
4	17	岐阜大学教育学部付属小学校5年	104	4	企タ常
4	17	方県小学校6年	17	1	出タ勾
4	19	則武小学校6年	74	3	企タ
4	19	帝京大学可児小学校3年	41	4	企タ
4	20	梅林小学校6年	40	2	企タ勾
4	20	岐南町立北小学校６年	75	3	企タ古
4	20	加納小学校6年	43	3	企タ
4	21	岐阜小学校4年	58	3	企タ常
4	24	鷺山小学校６年	83	5	企タ
4	24	木田小学校６年	22	2	企タ古
4	25	一宮市立聾学校中等部	18	8	企タ常
4	25	長森西小学校６年	69	3	企タ
4	26	早田小学校６年	120	5	企タ仏
4	27	岩野田北小学校６年	65	4	企タ仏
4	27	聖徳学園大学付属小学校6年	59	3	企タ
4	27	笠松小学校6年	42	3	企タ
5	1	長良西小学校４年	120	4	講鵜鵜町企タ
5	1	羽島市立堀津小学校６年	35	2	企タ常
5	2	黒野小学校６年	67	2	企タ仏
5	2	厚見小学校６年	92	4	企タ古
5	9	岐阜聾学校６年	6	2	企タ
5	9	白川町立白川小学校６年	14	2	企タ
5	10	岩野田北小学校６年	92	4	講町企タ古
5	11	長良東小学校6年	130	5	企タ講古仏
5	11	長良東小学校4年	145	4	講鵜鵜町
5	11	華陽小学校６年	46	2	企タ
5	11	各務原市立各務原養護学校高等部２年	7	3	企タ常
5	12	岐阜小学校６年	1	2	講信
5	13	希望ヶ丘特別支援学校６年	1	2	企タ勾
5	13	合渡小学校６年	52	2	企タ常
5	16	黒野小学校4年	79	3	講伝鵜企タ

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
5	17	明郷小学校６年	59	3	企タ常
5	18	本荘小学校６年	114	3	講町企タ古
5	22	芥見東小学校6年	69	2	出企タ
5	23	常磐小学校3年	57	2	出鑑
5	24	華陽フロンティア高校(通信制)	18	4	常
5	24	根尾中学校1年	3	3	常
5	25	茜部小学校3年	129	6	常
5	27	加納中学校2年	8	1	職
5	28	加納中学校2年	8	1	職
5	31	梅林小学校6年	41	2	講町
6	1	岐阜清流中学校１年	63	2	常
6	1	八百津町立久田見小学校5年	3	2	常
6	1	八百津町立潮見小学校5年	1	2	常
6	5	岐阜小学校6年	42	2	出鑑
6	6	江南市適応指導教室	7	5	常
6	8	網代小学校６年	3	1	講国語
6	13	可児市立帷子小学校6年	91	4	常
6	17	本荘中学校美術部	9	1	特
6	21	岐阜県立揖斐特別支援学校中学部	1	3	常特
6	21	岐阜県立揖斐特別支援学校中学部	10	9	常特
6	22	本郷幼稚園　年中	55	5	講信遊
6	27	加納中学校2年 職場体験	4	1	職体
6	28	加納中学校２年 職場体験	4	1	職体
6	28	加納中学校２年	4	1	特
6	29	方県小学校５年	15	15	出鵜飼
6	30	東長良中学校美術部	10	1	特
7	5	七郷小学校６年	36	2	出信
7	10	岐阜小学校1年	51	2	講糸特
7	10	藍川小学校6年	40	3	講町常特
7	10	七郷小学校６年	35	6	出信
7	13	常磐保育園　年中	33	4	講信遊
9	7	三里小学校６年	135	4	常特

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
9	20	中津川市立東小学校３年	64	4	講道常
9	20	揖斐特別支援学校高等部	18	8	常
9	20	尼崎市立立花小学校６年	88	8	常
9	22	長良中学校２年、３年	11	2	講展説
9	22	岐阜中央中学校２年	6	1	講展説
9	22	東長良中学校１年	1	0	講展説
9	23	長良中学校２年	2	0	講展説
9	23	岐阜中央中学校２年	1	0	講展説
9	26	島小学校６年	107	5	講信特常
9	27	扶桑町立柏森小学校３年	122	6	講道常
9	28	養老町立笠郷小学校３年	52	3	講道常
9	28	岐阜小学校６年	40	2	講信特
10	2	市橋小学校６年	142	5	講伝鵜町
10	2	安八町立牧小学校３年	9	3	講道常
10	2	神戸町立北小学校３年	44	3	講道常
10	2	梅林中学校２年	2	0	職特
10	2	岐阜清流中学校２年	4	1	職特
10	2	青山中学校２年	5	1	職特
10	3	青山中学校２年	5	1	職特
10	3	瑞浪市立釜戸小学校３年	19	2	講道常
10	5	日野小学校６年生	79	3	講信常
10	10	大垣市立安井小学校３年	88	4	講道常
10	10	土岐市立妻木小学校３年	36	3	講道常
10	11	大垣市立西小学校３年	115	7	講道常
10	12	大野町立北小学校３年	33	2	講道常
10	12	長良西小学校３年	56	3	講道柳
10	12	瑞穂市立西小学校３年	56	2	講道常
10	12	芦屋市立精道小学校6年	115	4	常
10	13	長良中学校２年	11	2	展説
10	14	長良中学校２年	3	2	展説
10	16	岐阜小学校6年	21	2	出信
10	17	大垣市立綾里小学校3年	18	2	講道常
10	17	清須市立古城小学校3年	84	4	講道常
10	19	大野町立大野小学校３年	54	3	講道常
10	19	鵜小学校６年	145	4	特常
10	19	長良西小学校３年	56	2	講道柳
10	20	東長良中学校１～３年	8	0	展説
10	21	東長良中学校１～３年	8	0	展説
10	23	清須市立清州東小学校3年	73	3	講道常

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
10	23	本荘小学校６年	115	3	特常
10	23	華陽小学校６年	49	2	特常
10	24	清須市立西枇杷島小学校３年	88	5	講道常
10	24	常磐小学校３年	57	3	ライブち
10	23	羽島市立福寿小学校３年	77	4	講道常
10	23	羽島市立中央中学校特別支援学級	4	2	特常
10	23	岐阜小学校6年	21	2	講信
10	25	江南市立宮田小学校３年	103	5	講道常
10	25	犬山市立羽黒小学校３年	79	5	講道常
10	25	大垣市教育研究所学習支援教室	5	5	常
10	25	加納西小学校６年	57	3	特常
10	26	稲沢市立六輪小学校３年	46	3	講道常
10	26	羽島特別支援学校中学部	7	3	特常
10	27	岐阜中央中学校２年	6	1	展説
10	27	岐阜大学教育学部付属中学校１年	1	0	展説
10	28	岐阜中央中学校２年	6	1	展説
10	28	岐阜大学教育学部付属中学校１年	1	0	展説
10	29	華陽小学校６年	49	2	出勾
10	29	藍川小学校３年	37	1	ライブち
10	31	名古屋市立熊ノ前小学校3年	126	5	講道常
10	31	三輪中学校2年	5	0	職特
11	1	岐阜小学校6年	21	2	出信
11	1	三輪中学校２年生	5	1	職
11	1	安八町立名森小学校３年	79	4	講道常
11	9	瑞浪市立瑞浪小学校３年	115	6	講道常
11	9	養老町立養老小学校1年	72	3	講糸
11	13	羽島市立中央小学校３年	141	7	講道常
11	15	岐阜盲学校１年	1	2	講糸
11	16	垂井町立垂井小学校３年	58	3	講道常
11	22	長良西小学校特別支援学級	3	2	常
11	27	海津市立今尾小学校３年	39	4	講道
11	28	羽島市立竹鼻小学校３年	130	6	講道常
11	29	東長良中学校２年	2	1	職
12	4	芥見東小学校3年生	58	2	出道
12	4	笠松町立笠松小学校	22	2	講道常
12	4	方県小学校１年生	14	2	出糸
12	5	網代小学校１年生	12	2	出糸
12	7	関市立旭ヶ丘小学校３年	49	4	講道常
12	7	輪之内町立大藪小学校３年	48	3	講道常

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
12	12	岐阜盲学校高等部	5	5	講道常
12	12	各務原市立川島中学校特別支援学級	6	3	常
12	13	垂井町立岩手小学校６年	18	2	講信常
12	13	岐南町立岐南中学校特別支援学級	4	2	常
12	13	岐阜清流中学校特別支援学級	4	1	常
12	14	美濃加茂市立三和小学校5･6年	7	2	常
12	18	加納小学校１年	49	2	講糸
12	18	白山小学校１年	32	2	講糸
12	18	陽南中学校２年	6	1	講信
12	19	美濃市立中有知小学校１年	47	3	講糸
12	19	早田小学校１年	70	4	講糸
12	20	七郷小学校1年生	135	6	講糸
12	20	海津市立下多度小学校１年	15	3	講糸
12	25	藍川小学校３年	38	2	企道
12	25	多治見市立根本小学校３年	96	5	企道
12	25	北方町立北方南小学校３年	49	3	企道
1	8	白山小学校3年	23	2	企道
1	8	瑞穂市立南小学校３年	97	4	企道
1	8	芥見小学校３年	59	3	企道
1	8	本巣市立席田小学校3年	57	3	企道
1	9	名古屋市立大清水小学校3年	176	6	企道
1	9	養基組合立養基小学校３年	45	3	企道
1	9	関市立瀬尻小学校３年	74	6	企道
1	10	城西小学校3年	62	3	企道
1	10	明郷小学校３年	59	3	企道
1	11	垂井町立表佐小学校３年	25	3	企道
1	11	名古屋市立平針小学校３年	92	4	企道
1	11	城西小学校３年	62	3	企道
1	11	明郷小学校３年	59	3	企道
1	16	合渡小学校３年	45	3	企道
1	16	岐阜聾学校３年	3	2	企道
1	16	岐阜聾学校１年	5	3	企道
1	16	瑞穂市立本田小学校３年	77	4	企道
1	16	養老町立広幡小学校３年	17	2	企道
1	17	本荘小学校３年	90	4	企道
1	17	多治見市立脇之島小学校３年	29	3	企道
1	17	名古屋市立桶狭間小学校３年	135	6	企道
1	17	岐阜大学教育学部付属中学校特別支援学級	8	2	企道
1	18	北方町北方西小学校３年	20	2	企道

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
1	18	関市立博愛小学校３年	35	2	企道
1	18	瑞穂市立牛牧小学校３年	119	4	企道
1	18	厚見小学校３年	70	3	企道
1	19	長良西小学校３年	110	5	企道
1	19	芥見東小学校１年	43	2	出糸
1	21	常磐小学校３年	57	3	企道
1	21	三輪北小学校３年	11	2	企道
1	21	大垣市立中川小学校３年	120	5	企道
1	21	垂井町立合原小学校３年	11	2	企道
1	21	関ヶ原市立今須小学校３年	7	2	企道
1	22	安八町立神戸小学校３年	75	4	企道
1	22	名古屋市立前山小学校３年	64	5	企道
1	22	養老町立日吉小学校３年	21	3	企道
1	22	早田小学校３年	68	3	企道
1	22	岐阜小学校６年生	43	2	講戦
1	23	岩野田小学校３年	47	2	企道
1	23	黒野小学校３年	79	2	企道
1	23	網代小学校３年	10	2	企道
1	23	本巣市立土貴野小学校３年	25	3	企道
1	23	養老町立養北小学校３年	29	2	企道
1	23	関市立下有知小学校３年	65	4	企道
1	24	七郷小学校３年	135	6	企道
1	24	各務原市立稲羽東小学校３年	29	2	企道
1	24	多治見市立昭和小学校３年	70	3	企道
1	24	垂井町立東小学校３年	61	4	企道
1	25	関市立富岡小学校３年	104	4	企道
1	25	大野町立南小学校３年	26	2	企道
1	25	美濃市立美濃小学校３年	64	4	企道
1	25	大垣市立江東小学校３年	94	5	企道
1	25	梅林小学校3年生	32	3	企道
1	28	海津市立石津小学校３年	52	3	企道
1	28	池田町立池田小学校３年	56	3	企道
1	28	県立揖斐特別支援学校	1	2	企道
1	28	垂井町立宮代小学校３年	32	3	企道
1	28	則武小学校３年	76	4	企道
1	28	海津市立下多度小学校３年	16	2	企道
1	29	柳津小学校３年	121	5	企道
1	29	鏡島小学校３年	110	5	企道
1	29	岐阜盲学校小学部３年	1	1	企道

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
1	30	名古屋市立植田東小学校３年	131	6	企道
1	30	岐南町立東小学校３年	98	5	企道
1	30	方県小学校３年	14	2	企道
1	31	岩野田北小学校１年	78	4	企糸
1	31	明郷小学校１年	58	3	企糸
1	31	梅林小学校１年	31	2	企糸
1	31	徹明さくら小学校１年	45	3	企糸
1	31	藍川小学校1年	41	3	企糸
2	1	長良西小学校1年	81	3	企糸
2	1	長森西小学校１年	92	5	企糸
2	2	岐阜小学校６年	10	1	講信
2	4	鶉小学校３年	143	6	企道
2	4	笠松町立松枝小学校３年	104	7	企道
2	4	大野町立西小学校３年	30	2	企道
2	4	各務原市立那加第三小学校３年	84	4	企道
2	5	西郷小学校３年	94	4	企道
2	5	名古屋市立小坂小学校３年	71	4	企道
2	5	美濃市立大矢田小学校３年	20	2	企道
2	5	土岐市立濃南小学校３年	13	2	企道
2	5	恵那市立東野小学校３年	17	2	企道
2	6	華陽小学校３年	44	2	企道
2	6	長森北小学校３年	48	3	企道
2	6	名古屋市立猪子石小学校３年	74	3	企道
2	6	養老町立養老小学校３年	79	4	企道
2	7	土岐市立土岐津小学校３年	101	5	企道
2	7	茜部小学校３年	130	5	企道
2	7	美濃市立中有知小学校３年	31	3	企道
2	7	希望ヶ丘特別支援学校	2	2	企道
2	8	エール岐阜	12	10	企道
2	8	山県市立大桑小学校３年	9	2	企道
2	8	柳津小学校３年(延期1C)	31	2	企道
2	8	名古屋市立楠木小学校３年	120	4	企道
2	8	池田町立宮地小学校３年	10	2	企道
2	12	市橋小学校３年	146	7	企道
2	12	加納小学校３年	50	2	企道
2	12	養老町立池辺小学校３年	39	3	企道
2	13	関市立武儀西・武儀東・上之保小３年	28	3	企道
2	13	各務原市立鵜沼第二小学校３年	94	6	企道
2	13	岩小学校３年	40	2	企道

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
2	13	垂井町立府中小学校３年	47	2	企道
2	14	岐大教育学部附属小学校１年	104	4	企糸
2	14	本荘小学校１年	92	3	企糸
2	14	則武小学校１年	102	5	企糸
2	15	三輪北小学校１年	12	2	企糸
2	15	美濃市立美濃小学校１年	63	4	企糸
2	15	本巣市立外山小学校１年	9	2	企糸
2	15	美濃市立牧谷小学校１年	18	2	企糸
2	15	海津市立吉里小学校１年	11	2	企糸
2	15	常磐小学校１年	55	3	企糸
2	15	岩野田小学校１年	41	3	企糸
2	15	華陽小学校１年	34	2	企糸
2	15	山県市立高富小学校特別支援学級	9	2	企道常
2	15	美濃市立大矢田小学校１年	23	2	企糸
2	19	加納小学校３年	40	3	企糸
2	19	山県市立富岡小学校３年	41	3	企糸
2	19	三輪南小学校３年	111	5	企糸
2	20	岐阜大学教育学部付属小学校３年	105	4	企糸
2	20	本巣市立一色小学校３年	32	2	企糸
2	20	且格小学校３年	38	4	企道
2	20	木田小学校３年	22	2	企道
2	20	聖徳学園大学付属小学校３年生	61	2	企道
2	21	長良東小学校３年	104	3	企道
2	21	長森南小学校３年	139	9	企道
2	21	本巣市立根尾小学校３年	5	2	企道
2	21	北方町北方中学校特別支援学級	5	2	企道常
2	22	各務原市立那加第一小学校３年	125	6	企道
2	22	鷺山小学校３年	91	4	企道
2	22	養老町私立上多度小学校３年	18	2	企道
2	26	長森西小学校３年	83	5	企道
2	26	長森東小学校３年	75	5	企道
2	26	川辺町立川辺北小学校３年	13	1	企道
2	26	瑞穂市立中小学校３年	32	3	企道
2	26	関ヶ原市立関ヶ原中学校特別支援学級	5	3	企道
2	27	土岐市立肥田小学校３年	51	3	企道
2	27	瑞浪市立土岐小学校３年	48	3	企道
2	27	長良小学校３年	53	3	企道
2	27	岐阜幼稚園年長組	66	6	企道
2	27	大垣市立静里小学校特別支援学級	19	6	企道常

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
2	28	徹明さくら小学校3年	60	4	企道常
2	28	各務原市立中央小学校３年	72	4	企道常
2	28	美濃市立牧谷小学校３年	20	2	企道
2	28	岐阜小学校３年	50	2	企道常
3	1	可児市立南帷子小学校３年	45	3	企道
3	1	山県市立高富小学校３年	63	3	企道
3	1	名古屋市立東が丘小学校３年	145	4	企道
3	2	岐阜小学校６年	10	2	常
3	5	岐南町立西小学校３年	78	4	企道
3	5	海津市立吉里小学校３年	13	2	企道
3	5	岐阜大学教育学部付属小学校養護学級	18	5	企道
3	6	岩野田北小学校	85	4	企道
3	7	日野小学校３年	69	3	企道
3	7	本巣市立弾正小学校３年	45	4	企道
3	8	瑞穂市立穂積小学校３年	126	6	企道
3	8	北方町立北方小学校３年	90	3	企道
3	8	鶉保育園年少組	17	3	企道
3	12	加納西子ども認定園	44	6	講町遊
3	12	長良小学校3年	53	2	講川町
3	13	陽南中学校２年	6	0	講信
3	19	岐阜盲学校４年	1	1	講町

平成 30 年度　高等学校・大学等（学校等の利用数に含まず）

月	日	学校団体名	学生数
4	23	岐阜保健短期大学	120
5	24	華陽フロンティア高等学校	27
6	6	岐阜女子短期大学	67
6	27	岐阜市立商業高等学校	62
7	1	Tkpark（タイ学生訪日団）	12
8	8	岐阜大学	10
8	9	岐阜大学	10
8	18	岐阜大学	10
10	7	中部学院大学	27
11	1	星槎国際高等学校	33
11	11	中部学院大学	2
11	13	西濃桃李高等学校	17
12	12	岐阜聖徳学園大学	7
12	13	岐阜聖徳学園大学	2
12	13	中部学院大学	1
3	13	中部学院大学	1

＜特別講座・出前授業・ライブ授業＞

学校団体の要望に応え、各学校の教育活動に合わせた見学メニューを提案している。

今年度も企画展開催中に来館できない学校のために、企画展で行う体験コーナー等を学習できる特別講座を行った。「昔の道具体験」の要望が多い。また、市内でも交通事情等により来館できない学校のために、企画展とほぼ同じ内容の体験学習ができる出前授業を行った。体験道具一式を持参し、歴博ボランティアとともに学校を訪問した。

今年度は、小学校2校とライブ授業を行った。タブレット等の機器を活用して学校と岐阜市歴史博物館を生中継し、歴博ボランティアから戦争の体験談を聞いた。授業の調査活動の場面で生の声を聞きながら学習を深められるという点で効果的な学習方法であった。今後も学校団体利用の開発に努め、広報活動を行っていきたい。

平成30年度特別講座内容

講座内容	講座・参加数
「ちょっと昔の道具たち」昔の道具体験	33校　2315人
「たぬきの糸車」糸車・綿くり体験	9校　499人
岐阜町・川原町探検	6校　407人
鵜飼解説・鵜飼の里探検	3校　353人
信長解説・信長公居館跡案内	11校　448人
岐阜の伝統工芸	3校　345人
古墳解説	3校　315人
勾玉づくり	2校　45人
仏鉢解説	4校　379人
昔の遊び体験	3校　147人
各教科の学習における博物館の活用（国語・総合的な学習など）	3校　166人
計	80校　5419人

平成30年度出前授業

授業内容	講座・参加数
企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」	2校　89人
企画展「ちょっと昔の道具たち」道具体験	1校　60人
「たぬきの糸車」糸車・綿くり体験	3校　75人
勾玉づくり	2校　51人
鵜飼解説	1校　30人
小学6年社会科　織田信長	4校　125人
図工科　作品の鑑賞・絵画指導	2校　103人
計	15校　533人

平成30年度ライブ授業

授業内容	講座・参加数
戦争体験談を聞く	2校　100人
計	2校　100人

（7）博学連携

博物館では、年４回の博学連携委員会を開催し、学校現場の意見を取り入れ、博物館の教育普及事業について検討・協議を行っている。また、岐阜市の教員の研修を受け入れ、研修員の教員とともに、学校の授業に役立つ見学・体験メニューを開発した。

＜博学連携委員会＞

構成：岐阜市小学校社会科研究部会から推薦の校長・教頭・教諭と、博物館の職員

目的：学校向け展覧会の改善、学校に対する展覧会の広報や団体利用の方法を検討・協議

平成 30 年度の博学連携委員会の主な議題

第1回（平成30年7月6日）

企画展「ちょっと昔の道具たち」と「タイムスリップ！大むかしのくらし」の報告、今年度の博学連携について

第2回（平成30年8月29日）

企画展「ちょっと昔の道具たち」第1次案

第3回（平成30年10月17日）

企画展「ちょっと昔の道具たち」第2次案

第4回（平成31年3月5日）

企画展「ちょっと昔の道具たち」についての意見交流、企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」（仮称）の提案

＜教員研修＞

岐阜市教育委員会が行う小中学校初任者研修や教職員研修の他に、岐阜市の教育施設研修員制度を利用して研修を行った市内小中高の教諭が７人いた。子ども向け講座の講師・補助や教材研究等を行い、学校の学習で活用できる見学・体験メニューを共同開発した。

岐阜市教育施設研修員制度を利用した研修

研修員	研修数	おもな内容
７人	延べ 18 日 25 人参加	講座事前研修（縄文土器づくり研修）、夏の子ども教室・子ども歴史講座体験補助 子どもわくわくゼミナール事前研修・体験補助

＜他の教員研修＞

5 月 9 日（水）	岐阜市小学校社会科研究部会	150 人
5 月 9 日（水）	岐阜市立岐阜小学校・七郷小学校　社会科	3 人
5 月 13 日（日）	岐阜市立加納小学校　社会科	1 人
6 月 21 日（木）	岐阜市立柳津小学校　総合	2 人
6 月 23 日（土）	岐阜市立七郷小学校　社会科	1 人
6 月 24 日（日）	岐阜県立岐阜高等学校 12 年目研修	1 人
7 月 28 日（土）	岐阜県立岐阜高等学校 12 年目研修	1 人
8 月 16 日（木）	岐阜市教職員初任者研修　「特別展・常設展を教育活動に生かす」	74 人
9 月 11 日（火）	岐阜市教職員初任者研修　「博物館を活用した効果的な教育活動～岐阜町探検」	74 人
9 月 27 日（木）	岐阜市小学校社会科研究部会　自主研修	10 人
10 月 23 日（火）	岐阜市立岐阜小学校　社会科	2 人
11 月 29 日（木）	岐阜県立岐阜北高校家庭科部教員研修	21 人

（８）職場体験学習・インターンシップなど

中学校の進路指導の一環として、職場体験学習を位置付ける学校が多い。将来、博物館等の学芸員もしくは教育関連施設への就職を目指す生徒が参加した。博物館が多くの人々に支えられていることを学び、文献整理や調査活動、総合展示室での接客など学芸員の仕事の一部を体験した。本年度は６校から依頼を受け入れた。

〔職場体験実施内容〕

目　　的：興味・関心のある職場で働いている人の様子を見学したり話を聞いたり、実際に仕事を体験することを通して、生徒の進路指導に役立てる。

＜6月27日（水）・28日（木）　岐阜市立加納中学校2年8人＞

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事（清掃・警備）、考古資料の取り扱いと整理、総合展示室での来館者対応、講座の準備、講話「博物館の職員になるために」

＜10月2日（火）・3日（水）　岐阜市立青山中学校2年10人・岐阜市立岐阜清流中学校2年4人・岐阜市立梅林中学校2人＞

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事（清掃）、総合展示室での来館者対応、博物館の図書整理、講話「博物館の職員になるために」

＜10月31日（水）・11月1日（木）　岐阜市立三輪中学校2年4人＞

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事（清掃・警備）、古文書の取り扱いと整理、総合展示室での来館者対応、講座の準備、博物館の図書整理、講話「博物館の職員になるために」

＜11月29日（木）・30日（金）　岐阜市立東長良中学校2年2人＞

研修内容：ガイダンス、加藤栄三・東一記念美術館研修、講話「博物館の職員になるために」、図書整理、講座準備

（9）ボランティア

活動の概要

平成31年3月31日時点における歴博ボランティアの登録者数は134人（男性63人、女性71人）である。平成30年度当初3人の方が登録更新を行わず、7月に新たに19人の方が新規登録した。総数として昨年度より6人増加し、男女比はやや女性が多い。

平成30年度の活動をまとめたのが表Ｉである。新たに登録した第15期ボランティアの活動開始が7月からであったため、全体の状況とともに、第1～14期・第15期それぞれの活動一覧表を別にまとめた。30年度1年間に12日未満、つまり1ヵ月に1日活動しないボランティア（この中には病気・仕事・家族の介護などにより、意欲はあるが活動できない方が含まれている）は29年度と変わらず34.4%であり、比較的積極的に活動していただいている月平均5日以上の方は、3.1%から5.2%に増加した。この数値には、活動実績の少ないボランティア登録者に意向を確認し、整理を行ったことも影響しているため、歴博ボランティア活動に対する意欲の減退傾向は続いているとみられる。歴博ボランティアの発足当初にはここでの活動を主とするメンバーが多かったのに対し、現在では様々な社会活動に参加する中での一つという人が多く、その点が最近の登録者が博物館活動に対する熱意や愛着が薄いと思われる要因かもしれない。ボランティアを導入して14年を迎え、ボランティア活動に参加する方々の意識の変化に対応して、活動をお願いしている館側の運営体制の見直しの検討も急務となっている。

一日に必要なボランティア活動人数を16人（午前、午後各8人）に設定、その充足率は、その約半数である。お願いしている活動日数、年間12日、1ヶ月に計1日（活動の最小単位は半日）以上の活動を行っている方は65.6%である。充足率を上げるためには個々のボランティアの活動日数を増やすこと、近年10人前後となっている新規ボランティア登録者数をさらに増員させ、また新規ボランティアの定着を図ることが必要である。

表Ｉ　平成30年度活動一覧表

4月1日～3月31日　活動日数別一覧表（全ボランティア）

1ヶ月あたりの活動日数（以上～未満）	人数	割合①	割合②
0日～1日	46人	34.4%	76.1%
1日～2日	56人	41.8%	
2日～3日	15人	11.2%	14.9%
3日～4日	5人	3.7%	
4日～5日	5人	3.7%	9.0%
5日～	7人	5.2%	
合　計	134人	100%	100%

年間最多活動日数	285日
年間最少活動日数	0日
年間延活動人数	2524.5人
年間開館日数	314日
必要活動人数	16人/日
1日の平均活動人数	8.04人
充足率	50.3%

第1～14期ボランティア（4月1日～3月31日）

1ヶ月あたりの活動日数（以上～未満）	人数	割合①	割合②
0日～1日	37人	31.1%	78.2%
1日～2日	56人	47.0%	
2日～3日	9人	7.6%	13.4%
3日～4日	7人	5.9%	
4日～5日	5人	4.2%	8.4%
5日～	5人	4.2%	
合　計	119人	100%	100%

年間最多活動日数	285日
年間最少活動日数	0日

第15期ボランティア（7月1日～3月31日）

1ヶ月あたりの活動日数（以上～未満）	人数	割合①	割合②
0日～1日	11人	25.0%	89.5%
1日～2日	6人	58.3%	
2日～3日	1人	8.3%	10.5%
3日～4日	1人	8.3%	
4日～5日	0人	0.0%	0.0%
5日～	0人	0.0%	
合　計	19人	100%	100%

年間最多活動日数	62日
年間最少活動日数	0日

ボランティア組織

昨年度に引き続き、おおむね 2 ヶ月に一度の定例の歴博ボランティア運営委員会を開催して、活動状況報告・情報交換・会場使用の調整を行うとともに、共通の問題点・研修計画などについて話し合い、必要に応じて決定する場とした。運営委員に直接伝えにくい声を集めるための「声のポスト」は継続して設置し毎回開いたが、投書は少なかった。しかしながら、館内設備やボランティア活動の条件整備をはじめ、館への要望等の意見があった。運営委員会の概要は、ボランティア全員に配布する「ボランティア会報」に記載し、情報の共有化を図った。

10 月以降の委員会で総会の内容および時期について話し合い、第 10 回総会は 3 月 20 日に開催され、歴博ボランティア 29 人、職員 9 人が参加した。ボランティアによる司会のもとで会が進行し、1 年間の活動報告（各グループ、サークル）、10 名の新運営委員の承認がおこなわれた。引き続いて学芸員から 30 年度新規・異動職員よりのあいさつと、現代若者文化における伝統芸能や文豪の受容に関するお話し、モンゴル紀行の発表があった。若者文化における伝統や文化の受容の様子を知ることができ、参加してよかったという声が多く聞かれた。また、サークル活動は、昨年度に引き続き「古代ロマン研究会」「ふれあいボードグループ」が活動を行った。

各種活動

今年度は総合展示・特集展示・特別展・企画展の解説や体験補助、講座の補助、古文書の整理作業、展覧会ポスターや博物館だよりの発送作業等を行った。

募　集

今年度は 5 月に第 15 期ボランティアの募集を行い、20 人の応募があった。2 日間の研修を経て、19 人の方にボランティア仮登録をしていただいた。その後、2 ヶ月の体験期間ののち、15 人の方に本登録をしていただいた。昨年度と比較すると応募者数、登録者数はやや増加したものの、ボランティアの絶対数が不足している現状を考えると、募集周知の方法を検討していく必要がある。

活動開始後に基礎講座を開催し、活動上の知識や疑問点などに応える場を設けた。新期ボランティアだけでなく、先輩ボランティアも一緒に研修に参加したことで、交流を図りながら体験補助活動の再確認をすることができた。基礎講座の限られた時間内で伝えられないことは、現場で先輩ボランティアと交流する中で学んでほしい旨を伝え、活動曜日や所属の時代が同じボランティアなどの間で進んで交流を行っている様子が見受けられる。ただし、特に初心者ボランティアに対しては、知識面・交流面などでこれまで以上にきめ細やかなフォローアップが必要と考えられる。

研　修

36 回の研修を実施した（表Ⅱ）。

研修内容は、特集展示、ならびに特別展・企画展の解説研修、体験補助研修が主である。それぞれの展示解説は、研修会で学芸員から得た展示内容等の知識を基にして、自主学習の成果をお客様に伝えるものである。これはお客様へのサービスの提供であるとともに、ボランティア自身の学習の契機となることを目的としている。また、体験型講座に向けた実技研修や、外部講師を招いての人権研修、襖の下張はがし研修、多様な来館者対応のための車いす段差用スロープ研修等も開催した。

ボランティアからは、展示物の歴史的背景や基礎知識などに関する教養研修とともに、直接展示には係わらなくても各時代の背景や発展的な内容の講義等を期待する声もあり、バランスの良い研修の実施が求められる。

表Ⅱ　平成 30 年度　研修実績

	内容	担当	性格	実施日（曜日）	人数
第 1 回	企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」研修	吉田・若森	解説・実技	4 月 1 日（日）	2 人
第 2 回	特集展示「写真と資料でみる昭和の暮らし」解説研修	社本	解説	4 月 13 日（金）	4 人
第 3 回	車いす段差用スロープ研修	中島・ボランティア講師	実技	4 月 28 日（土）	5 人
第 4 回	学校団体向け「まちたんけん」研修	若森・経験者ボランティア	解説・実技	5 月 11 日（金）	1 人
第 5 回	特集展示「わたしのイッピン」解説研修	中島	解説	5 月 25 日（金）	8 人

第6回	特別展「粋な古伊万里　江戸好みのうつわデザイン」解説研修	中島・社本	解説	6月2日(土)	15人
第7回				6月8日(金)	11人
第8回	人権研修	外部講師	解説	6月14日(木)	48人
第9回				6月16日(土)	18人
第10回	新期ボランティア体験補助研修	中島・吉田・社本・土山・松井	解説・実技	6月14日(木)	11人
第11回				6月16日(土)	8人
第12回	特集展示「濃尾震災とその時代」解説研修	社本	解説	7月21日(土)	10人
第13回	特別展「竹の造形　和紙の彩―岐阜の伝統工芸とわざ」研修	松井	解説・実技	7月28日(土)	8人
第14回				7月31日(火)	33人
第15回				8月4日(土)	4人
第16回	襖の下張はがし研修	外部講師・社本	解説・実技	8月28日(火)午前	11人
第17回				8月28日(火)午後	11人
第18回				8月29日(水)午前	10人
第19回				8月29日(水)午後	10人
第20回	特集展示「わたしのくらしの道具たち―戦前の家のなか」解説研修	社本・若森	解説・実技	9月14日(金)	10人
第21回				9月16日(日)	5人
第22回	特別展「発掘された日本列島」解説研修	吉田	解説・実技	9月24日(月・祝)	15人
第23回				9月26日(水)	17人
第24回	お手玉づくり研修	社本・ボランティア	実技	10月30日(火)午前	2人
第25回				10月30日(火)午後	2人
第26回				11月20日(火)午前	1人
第27回				11月20日(火)午後	1人
第28回	歴博セレクション「美濃の茶陶―美濃古陶会コレクションより―」研修	中島	解説	11月10日(土)	8人
第29回				11月13日(火)	18人
第30回	着付・バイゴマ・双六・リュウゴの研修会	社本・若森	解説・実技	11月10日(土)	9人
第31回	襖の下張はがし研修	社本・鴨川	解説・実技	11月16日(金)	7人
第32回				11月23日(金・祝)	5人
第33回				11月30日(金)	6人
第34回	特集展示「年中行事」研修	羽賀	解説	12月15日(土)	3人
第35回	企画展「ちょっと昔の道具たち」研修	社本・若森・羽賀・土山・鴨川・上窪	解説・実技	12月24日(月・祝)	41人
第36回				12月26日(水)	33人

表Ⅲ　平成30年度歴博ボランティア日誌

4月1日	日	ボランティア　120人(男56人、女64人)
4月4日	水	第1回歴博ボランティア運営委員会
6月7日	木	第15期ボランティア説明会
6月9日	土	第15期ボランティア説明会
6月14日	木	第15期ボランティア研修(体験補助・人権研修)
6月16日	土	第15期ボランティア研修(体験補助・人権研修)
6月21日	木	第2回歴博ボランティア運営委員会
6月28日	木	古代ロマン研究会自主研修「古代布カラムシ作り」

7月～		第15期ボランティア活動開始　新規登録　19人(男10人　女9人)
8月23日	木	第3回歴博ボランティア運営委員会
9月～		第15期ボランティア正式登録　15人(男8人　女7人)
10月11日	木	近世・近代グループ自主研修「鵜飼」
10月16日	火	第4回歴博ボランティア運営委員会
10月26日・27日	金・土	ものしり博士説明会
11月6日	火	近世・近代グループ自主研修「妙照寺と三重塔をめぐる」
11月22日	木	原始・古代グループ自主研修「壬申の乱ゆかりの地めぐり」
12月6日	木	第5回歴博ボランティア運営委員会
12月24日・26日	月(祝)・水	ものしり博士研修会
2月14日	木	第6回歴博ボランティア運営委員会
3月14日	木	第7回歴博ボランティア運営委員会
3月20日	水	ものしり博士反省会・歴博ボランティア総会

(10) 講座一覧

名　称	内　　容	参加者数
古文書入門	6/6(水)14:00～15:30　6/13(水)14:00～15:30　6/21(木)14:00～15:30　6/28(木)14:00～15:30 ①古文書へのいざない　②信長文書を読む　③数字を読む　④ひらがなを読む 7/5(木)14:00～15:30　7/12(木)14:00～15:30 ⑤和歌を読む　⑥古文書に触れる	39 人
子ども歴史講座	5/13(日)　13:00～16:00　①ちょうせん！大むかしのくらし：大むかしのアクセサリーや布を作ろう！	19 人
	6/24(日)　13:00～16:00　②信長の時代：戦国の衣装や茶の湯を体験しよう	14 人
	7/22(日)　13:00～15:30　③文字と本の歴史：昔の本を調べて、和とじ本のノートを作ろう	11 人
	10/14(日)　13:00～15:00　④「たぬきの糸車」：物語に出てくる糸車をつむいで小物を作ろう	4 人
	11/3(土・祝)13:00～16:00　⑤岐阜町たんけん：古い街並みや職人さんを訪ねよう	12 人
	11/11(日)　13:00～15:00　⑥ちょっと昔のおやつたち：おばあちゃんが子どもの頃のおやつを七輪で作ろう	9 人
	12/23(日)　9:30～12:30　⑦しめ飾りを作ろう：my しめ飾りを作って、新年を迎える準備をしよう 講師：長森南女性の会のみなさん	17 人
岐阜提灯を作る	11/7(水)9:30～15:30　11/8(木)10:00～15:30　11/9(金)10:00～12:00 ①　絵紙をする　②ひごをまき、紙を張る　③仕上げをする 講師：岐阜提灯協同組合のみなさん	9 人

名　称		内　　容	参加者数
岐阜和傘を作る		1/13(日)　1/19(土) 9:30～17:00　1/26(土) 9:30～17:00　3/3(日) 13:00～16:30　1/20(日)13:00～16:00　1/27(日)13:00～16:00　13:00～15:30 ①つなぎをする(A・B)　②③紙を張る(A)　②③紙を張る(B)　④かがりをする(A・B) 講師：岐阜市和傘振興会のみなさん	16 人
土曜講座		5/26(土)14:00～15:30 岐阜県に伝わった関ヶ原合戦図屏風　講師：学芸員　土山公仁	75 人
		8/11(土)14:00～15:30 海を渡った岐阜の伝統工芸　講師：館　長　大塚清史	40 人
		9/1(土)14:00～15:30 民俗芸能に登場する竹と和紙の飾り―岐阜を中心に―　講師：学芸員　松井今日子	31 人
		10/6(土)14:00～15:30 律令制下の「ひだのたくみ」　講師：学芸員　吉田晋右	28 人
		11/17(土)14：00～15：30 戦国乱世と禁制(2)　講師：学芸員　中島雄彦	22 人
まちなか博士サポート講座		9/8(土)14:00～15:30 岐阜市における近代公園整備―岐阜公園を中心に―　講師：学芸員　社本沙也香	24 人
夏の子ども教室	紙工作を作ろう	7/1(日)10:00～12:00 身近にある紙を使って生きものを作って遊ぼう 講師：心の森ミュージアム遊童館　館長　水野政雄さん	12 組
	草木染めをしよう	8/1(水)10:00～15:00 たまねぎで染める、染め物の話、藍で染める　講師：染織家　東海信子さん	8 組
	縄文土器を作ろう	7/28(土)10:00～15:00　7/29(日)10:00～15:00　8/19(日)10:00～15:00 ①　土器について学ぶ　②形を作る　③土器を焼く 土器の設計図を作る 講師：岐阜縄文土器クラブのみなさん・学芸員：吉田晋右	27 人
	竪穴住居の模型を作ろう	8/2(木)10:00～16:00　8/3(金)10:00～15:00 ①竪穴住居の話・柱を立てる　②屋根をふく、飾りつける　講師：学芸員　吉田晋右	13 人
	からくり人形を作ろう	8/5(日)10:00～16:00 からくり月うさぎを作ろう！　講師：玩具クリエーター　ろくさん・森島はるえさん	13 組
	伝統工芸品をつかったうちわたて作り	8/9(木)10:00～15:00 岐阜提灯作りの見学・岐阜うちわ作りの見学・うちわたて作りにチャレンジ 講師：学芸員　松井今日子	8 人
歴史講演会		6/24(日)10:40～12:00 文学にみる茶の湯　講師：脚本家　総合舞台はぐるま会長　浅野公蔵さん	130 人

落語って面白い	10/20(土)14:00～15:30 「落語の実演」　岐阜落語を聴く会　養老亭滝麿さん 岐阜落語を聴く会　採集亭蝶香さん 岐阜落語を聴く会　安心亭炎輪さん	24 人
	11/3(土)14:00～15:30 「安楽庵策伝について」　学芸員　土山公仁 「落語の実演」　岐阜大学落語研究会　鵜飼家もちべぇさん 岐阜大学落語研究会　ながら家鯨楽さん 岐阜大学落語研究会　ながら家椎汰さん	19 人

5　博物館実習

◆実 習 意 図　　学芸員資格取得を希望する学生を博物館が受け入れ、博物館法施行規則第 2 条に定められた博物館実習を行った。実習は博物館業務の中の学芸・教育普及に関するカリキュラムを組んで実施した。

◆期　　間　　平成 30 年 7 月 31 日（火）～8 月 5 日（日）

◆受け入れ人数　28 名

愛知県立芸術大学美術学部美術科芸術学専攻	1 名
愛知大学文学部人文社会学科歴史地理コース	1 名
大谷大学文学部歴史学科日本史コース	1 名
岐阜女子大学文化創造学部文化創造学科	5 名
岐阜大学教育学部社会教育科講座	2 名
岐阜大学教育学部理科教育講座	2 名
岐阜大学教育学部特別支援学校教員養成課程	1 名
皇学館大学文学部国史学科	1 名
国士舘大学 21 世紀アジア学部 21 世紀アジア学科	1 名
静岡大学人文社会科学部社会学科	1 名
聖徳学園大学教育学部 学校教育課程 国語専修	1 名
聖徳学園大学教育学部 学校教育課程 社会専修	2 名
大正大学文学部歴史学科日本史学専攻	1 名
多摩美術大学美術学部芸術学課	1 名
筑波大学人文・文化学群人文学類文化人類学	1 名
中京大学文学部歴史文化学科	2 名
中部大学人文学部歴史地理学科	2 名
中部大学人文学部人文学部コミュニケーション学科	1 名
中部大学国際関係学部国際文化学科	1 名

◆平成 30 年度博物館実習　日程

<table>
<tr><th>日</th><th colspan="3">午　　前</th><th colspan="3">午　　後</th></tr>
<tr><td>7/31
（火）</td><td>9:00～9:40
オリエンテーション
（社本）</td><td>9:50～10:30
館長講話
（大塚）</td><td>10:40～12:00
館内見学
（社本・鴨川）</td><td>13:00～13:30
歴史博物館と
ボランティア（社本）</td><td>13:40～14:30
学校教育と博
物館（若森）</td><td>14:40～16:00
夏の子ども教室講座準備
（平井・中島）</td></tr>
<tr><td rowspan="2">8/1
（水）</td><td rowspan="2">9:00～9:50
博物館の予算と運
営（横山）</td><td rowspan="2">10:00～11:00
企画展示室見学
（吉田）</td><td rowspan="2">11:00～12:00
総合展示室見学
（羽賀）</td><td colspan="2">13:00～14:20
A 夏の子ども教室講座準備（吉田）</td><td>14:30～16:00
A 総合展示室内活動（羽賀）</td></tr>
<tr><td colspan="2">B 総合展示室内活動（羽賀）</td><td>B 夏の子ども教室講座準備（吉田）</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2
（木）</td><td colspan="2">9:00～10:30
A1 美術工芸資料の取り扱い（土山）
A2 美術絵画資料の取り扱い（中島）</td><td>10:30～12:00
A1 美術絵画資料の取り扱い（中島）
A2 美術工芸資料の取り扱い（土山）</td><td colspan="3">13:00～16:00
A 文献資料の取り扱い（社本）</td></tr>
<tr><td colspan="3">9:00～12:00
B 文献資料の取り扱い（社本）</td><td colspan="2">13:00～14:30
B1 美術工芸資料の取り扱い（土山）
B2 美術絵画資料の取り扱い（中島）</td><td>14:30～16:00
B1 美術絵画資料の取り扱い（中島）
B2 美術工芸資料の取り扱い（土山）</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3
（金）</td><td rowspan="2">9:00～9:30
清掃に関する
講話（大塚）</td><td colspan="2">9:30～12:00
A 夏の子ども教室「堅穴住居の模型を作ろう」講座補助（吉田・若森）</td><td colspan="3">13:00～16:00
A バックヤード清掃（羽賀・鴨川）</td></tr>
<tr><td colspan="2">B 鵜飼収蔵庫清掃（大塚・松井）</td><td colspan="3">B 夏の子ども教室「堅穴住居の模型を作ろう」講座補助、片づけ（吉田・若森）</td></tr>
<tr><td rowspan="2">4
（土）</td><td colspan="3">9:00～12:00
A 考古資料の取り扱い（吉田・中島）</td><td colspan="3">13:00～16:00
展覧会の企画（中島）</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 図書整理（上窪）</td><td colspan="3">B 考古資料の取り扱い（吉田・中島）</td></tr>
<tr><td>5
（日）</td><td colspan="2">9:00～12:00
美術館の企画と運営（山本）</td><td>美術館での活動（山本）</td><td colspan="2">13:00～15:00
展覧会の企画（中島）</td><td>15:00～16:00
反省会・閉講（社本）</td></tr>
</table>

６　受贈資料

芳　名	受贈資料	
松野　千尋	差上申一札之事	１巻
早矢仕　一安	岐阜市土地宝典　昭和８年	１点
渡辺　紀久雄	水車	１点
山本　峯子	最近の東亜形勢図解　昭和１２年１月１日　大阪毎日新聞附録 最新日本鉄道地図　昭和１１年１月１日　大阪毎日新聞附録 全国鉄道地図 洗たく板	１点 １点 １点 １点
日比　次郎	海軍飛行予科練および海上保安庁関係資料	一括
三輪　義弘	岐阜金津　花魁道中絵はがき	１組
泓　ともえ	坂井田永吉本店のタオル	１点
中村　美智子	番蛇の目傘	１点
炭竈　美恵子	寄附金芳名簿（関谷国治胸像建設）	１点
辻田　文雄	野口家関係資料 岐阜県管内略図	一括 １点
猪島　清行	昭和 13 年発行　世界地図 鉛筆削り用小刀	２点 ４点
川村　浩子	市内店舗チラシ類 鵜飼・岐阜城観光パンフレット	一括 一括
服部　京子	服部家近代文書	一括
川並　秀賢	日置江村小作争議及び予算資料 無線電話許可証 凱旋盃 教科書 古写真	一括 １点 一括 １点 一括
横山　律子	長谷川教三氏関係資料（満州引揚・学校資料）	一括
伊藤　綾子	店舗作成マッチ箱	一式
河合　真実子	昭和 20 年代の紙芝居 教育用幻灯機フィルム	一括 一括
高橋　謙蔵	足踏みミシン	１点
足立　富子	千人針	１点

７　購入資料

《絵画》

長良川鵜飼図　　狩野晴真筆　　一幅

桔梗図　　原三溪筆　　一幅

《歴史資料》

濃州岐阜図　　一舗

（計３件）

8　資料貸出

期　間	貸　出　先	目　的	資　料　名
30.4.1～ 31.3.31	鵜飼観覧船事務所	鵜飼観覧船待合所2階展示ケース内にて展示	鵜籠　ふたつざし（複製）　1点 吐籠（複製）　1点 鵜模型　1点 セイロ（複製）　2点 鵜鮎模型　1点 『美濃奇観』（複製）　1点
30.6.15～ 30.7.13	岐阜市男女共生・生きがい推進課	「平和の鐘」事業に参加予定の岐阜市立岐阜中央中学校生徒の事前学習	岐阜空襲写真パネル　9枚
30.7.5～ 30.7.6	岐阜市立三輪中学校	総合的な学習の時間（平和学習）「戦争体験を聞く会」	岐阜空襲写真パネル　4点 焼夷弾　1点 国民兵召集令状　1点 岐阜空襲遺物（溶けたガラスびん等）　1箱
30.7.10～ 30.7.27	ぎふメディアコスモス	ぎふメディアコスモス3周年記念事業「フム・ドキ・ワイ2018」のイベント「変身！なりきり鵜匠！？」	鵜匠体験用衣装　一式 （風折烏帽子、漁服、胸当、腰蓑、足半）
30.8.31～ 30.11.14	公益財団法人掛川市生涯学習振興公社	掛川城二の丸美術館展覧会「掛川城と高知城　山内一豊と歴代城主ゆかりの遺品」	関ヶ原合戦図屏風　1点 関ヶ原合戦図巻　遠坂仲雍筆　1点 一枚鉄桃形兜　1点 南蛮兜（烏帽子形）　1点
30.8.24～ 30.12.7	小平市 （小平市平櫛田中彫刻美術館）	明治150年記念特別展『彫刻コトバジメ』	加納鉄哉作「羅陵王面」　1点
30.8.25～ 30.11.14	岐阜県博物館	特別展「信長・秀吉・家康と美濃池田家　ー大御乳・池田興・輝政の戦いー」	池田元助制札（円徳寺蔵）　1枚 池田輝政制札（円徳寺蔵）　1枚 池田元助制札（法華寺蔵）　1幅 池田恒興像（誓願寺蔵）　1幅
30.9.7～ 30.11.21	宇治市教育委員会 （宇治市源氏物語ミュージアム）	リニューアルオープン記念特別企画展「宇治の名所と旅する光氏」	風流五行之内火性　1組（三枚続き） 源氏君鵜飼御遊図　1組（三枚続き） 今様源氏之内　月　鵜かひの夜遊宴　1組（三枚続き） 鵜飼船御遊図　1組（三枚続き） 公家遊楽図　六曲一隻
30.10.11～ 30.10.25	岐阜市立常磐小学校	3年生国語科「ちいちゃんのかげおくり」の学習	岐阜空襲写真パネル　4点 焼夷弾　1点 国民兵召集令状　1点 岐阜空襲遺物（溶けたガラスびん等）　1箱
30.11.3～ 31.2.14	長崎県美術館	企画展「クアトロ・ラガッツィ　桃山　の夢とまぼろしー杉本博司と天正少年使節が見たヨーロッパー」	花鳥蒔絵螺鈿聖龕　一基
30.10.27～ 30.11.4	岐阜市立藍川小学校	3年生国語科「ちいちゃんのかげおくり」の学習	岐阜空襲写真パネル　4点 焼夷弾　1点 国民兵召集令状　1点 岐阜空襲遺物（溶けたガラスびん等）　1箱

期 間	貸 出 先	目 的	資 料 名
30.11.6～ 31.1.18	岐阜市長良川鵜飼伝承館 指定管理者ＪＮＦうかいミュージアム	特別展示「鵜匠家の所蔵品が語る　長良川鵜飼」	山下家文書　23点
30.11.9～ 30.11.10	岐阜市立市橋小学校	3年生社会科「古い道具と昔のくらし」	昔の道具の体験セット 洗濯板　4枚 火打石セット6人分　一式 （箱４、ゴーグル、火打石、火打ち金）
30.11.8～ 30.11.15	岐阜市立本荘小学校	3年生国語科「ちいちゃんのかげおくり」の学習	岐阜空襲写真パネル　4点 焼夷弾　1点 国民兵召集令状　1点 岐阜空襲遺物（溶けたガラスびん等）　1箱
30.12.8～ 30.12.11	大垣市立中川小学校	1年生国語科「たぬきの糸車」の体験活動	糸車　3台 綿繰り機　3台 わたうちの道具　1張
31.1.8～ 31.1.9	岐阜市立網代小学校	3年生社会科「古い道具と昔のくらし」	ハエ取りビン　1点 ハエ取り棒　1点 こて　2点 火のし　1点 炭火アイロン　1点 矢立（筆入り）　1点 セルロイドの筆箱　1点

９　写真等の特別利用件数

当館では、岐阜市の歴史・文化を広く伝えるために、実物の館蔵資料を貸し出すほかに、市民や他の博物館、学校、マスコミなどの機関に資料写真の利用提供を行っている。

平成30年度は104件の申請があり、281点の利用提供を行った。

平成30年度観覧者数

1　開館日数及び観覧者数

単位/人（「団体」は20人以上）

月	開館日数	有料						無料			合計	
		個人			団体			一般	中学生以下	計	月別観覧者総数	一日当たりの観覧者数
		一般	小中学生	計	一般	小中学生	計					
4	26	1,834	414	2,248	320	164	484	803	1,543	2,346	5,078	195
5	27	2,063	308	2,371	223	119	342	855	1,784	2,639	5,352	198
6	26	1,808	86	1,894	300	101	401	1,747	322	2,069	4,364	168
7	26	1,595	139	1,734	109	46	155	1,289	397	1,686	3,575	138
8	28	2,434	498	2,932	244	38	282	1,240	559	1,799	5,013	179
9	26	1,653	81	1,734	250	339	589	1,281	540	1,821	4,144	159
10	27	2,201	99	2,300	519	1,215	1,734	1,825	1,124	2,949	6,983	259
11	26	1,226	99	1,325	311	623	934	973	263	1,236	3,495	134
12	24	705	77	782	58	335	393	502	484	986	2,161	90
1	26	1,268	276	1,544	59	2,110	2,169	1,070	2,407	3,477	7,190	277
2	26	1,529	252	1,781	110	1,514	1,624	1,066	3,388	4,454	7,859	302
3	26	1,512	297	1,809	83	598	681	674	825	1,499	3,989	153
計	314	19,828	2,626	22,454	2,586	7,202	9,788	13,325	13,636	26,961	59,203	189

2　展覧会別観覧者数

単位：人（一般は高校生以上）

展覧会名 会期					企画展 タイムスリップ！ 大むかしのくらし H30.4.1～5.20			特別展 粋な古伊万里 江戸好みのうつわデザイン H30.6.2～7.16			特別展 竹の造形　和紙の彩 ―岐阜の伝統工芸とわざ H30.7.27～9.9			特別展 発掘された日本列島2018 H30.9.22～10.31		
有料	特別展	当日	個人	一般		計	0	1,574	計	1,592	1,492	計	1,665	2,175	計	2,254
				小中学生				18			173			79		
			団体	一般		計	0	233	計	233	188	計	244	314	計	319
				小中学生				0			56			5		
			割引	一般		計	0	323	計	330	403	計	447		計	0
				小中学生				7			44					
		前売		一般		計	0	39	計	39	27	計	27		計	0
				小中学生				0			0					
無料	学校・減免等			一般		計	0	2,402	計	2,667	1,818	計	2,417	2,160	計	3,378
				中学生以下				265			599			1,218		
特別展計							0			4,861			4,800			5,951
有料	企画・常設展	個人		一般	3,549	計	4,257	985	計	1,084	1,366	計	1,718	652	計	715
				小中学生	708			99			352			63		
		団体		一般	382	計	601	169	計	179	241	計	266	274	計	1,658
				小中学生	219			10			25			1,384		
無料	学校・減免等			一般	1,575	計	4,642	274	計	530	256	計	506	175	計	326
				中学生以下	3,067			256			250			151		
企画・常設展計							9,500			1,793			2,490			2,699
総入館者数							9,500			6,654			7,290			8,650
一日当たり入館者数					開催日／　44		216	開催日／　39		171	開催日／　40		182	開催日／　35		247

展覧会名 会期					歴博セレクション 美濃の茶陶 H30.11.10～12.9			企画展 ちょっと昔の道具たち H30.12.25～H31.3.10			常設展のみ （特別展・企画展開催期間以外）		
有料	特別展	当日	個人	一般		計	0		計	0		計	0
				小中学生									
			団体	一般		計	0		計	0		計	0
				小中学生									
			割引	一般		計	0		計	0		計	0
				小中学生									
		前売		一般		計	0		計	0		計	0
				小中学生									
無料	学校・減免等			一般		計	0		計	0		計	0
				中学生以下									
特別展計							0			0			
有料	企画・常設展	個人		一般	1,234	計	1,329	3,552	計	4,219	2,457	計	2,778
				小中学生	95			667			321		
		団体		一般	264	計	738	217	計	4,567	394	計	983
				小中学生	474			4,350			589		
無料	学校・減免等			一般	1,037	計	1,283	2,576	計	9,034	1,052	計	2,178
				中学生以下	246			6,458			1,126		
企画・常設展計							3,350			17,820			5,939
総入館者数							3,350			17,820			5,939
一日当たり入館者数					開催日／　26		129	開催日／　64		278	開催日／　66		90

平成30年度予算の概要

当初予算額

（単位：千円）

項目	予算額
職員等給与費	１１３，５２７
施設管理費	１４６，２８９
資料購入費	３，０００
常設展示管理費	８，６８５
展覧会運営費	４２，４８５
次年度展覧会準備費	３，０４０
教育普及活動費	５，０１２
その他	２，１４６
合計	３２４，１８４

岐阜市歴史博物館協議会

会長	鷲見守昭	岐阜市議会文教委員長
	篠田五三郎	公民館関係者
	高木幹雄	自治会関係者
	岡本知彦	学識経験者
	友田靖雄	学識経験者
	高木洋	学識経験者
	南谷啓子	学識経験者
	長屋真琴	ＰＴＡ関係者
	脇田吉彦	学校教育関係者
	上田貴之	学校教育関係者
	前川啓子	友の会関係者
	米田朱見	公募者
	篠田靖彦	公募者
	脇田さとみ	公募者

組織・職員

1 組 織

- 館　長
  - 企画管理係
    - 庶務全般
    - 施設管理
    - 各種講座管理
    - 広報(博物館HP、広報誌)
  - 学　芸　係
    - 特別展・企画展等
    - 資料の収集・保存
    - 各種講座
    - ボランティア活動
    - 友の会
    - まちなか博士育成
    - 博学連携

2 職 員

館　長	大　塚　清　史（学芸員）（民俗）
企　画　管　理　係	学　芸　係
主幹（係長） 横　山　早　苗 主任主事 島　　沙　織 主事 河　合　一　希 臨時的任用職員 栗　山　遥　香	副主査（係長）（学芸員） 中　島　雄　彦（歴史・美術） 副主査（指導主事） 若　森　美恵子 主任（学芸員）［4～3月　休職］ 三　山　ら　さ（考古・美術） 主任（学芸員） 吉　田　晋　右（歴史・考古） 主任主事（学芸員） 羽　賀　智　子（民俗） 主任主事（学芸員） 土　山　公　仁（美術） 主任主事（学芸員） 社　本　沙也香（歴史） 主事（学芸員）［1～3月　休職］ 松　井　今日子（民俗） 学芸嘱託員［7月　退職］ 平　井　麻　里 臨時的任用職員（学芸員） 鴨　川　有　希（民俗） 臨時的任用職員（学芸員） 上　窪　美　季（民俗）

岐阜市歴史博物館

日　誌　抄　―平成 30 年度―

30. 4.　1 企画展「タイムスリップ!大むかしのくらし」(5/20 まで)
8 ワークショップ「ミニチュアの土器をつくろう」
22 ワークショップ「石のアクセサリー(まがたま)をつくろう」
24 友の会役員会
25 友の会　古文書講座①講師:西村覺良さん
29 ワークショップ「ミニチュアの土器をつくろう」
30 友の会総会
5.　3 ワークショップ「石のアクセサリー(まがたま)をつくろう」
5 イベント「火おこしにちょうせん」
6 ワークショップ「ミニチュアの土器をつくろう」
13 子ども歴史講座①「ちょうせん！大むかしのくらし」
18 友の会役員会
19 講座「石ぼうちょうを作って稲を刈りとろう」
講師:美濃考古学研究会　後藤信幸さん
26 土曜講座「岐阜県に伝わった関ヶ原合戦図屏風」
講師:学芸員　土山公仁
30 友の会　古文書講座②講師:西村覺良さん
6.　2 特別展「粋な古伊万里　江戸好みのうつわデザイン」オープン(7/16 まで)
3 講座「発見！古伊万里のいきものたち」
6 古文書入門①
8 展示説明会
9 講座「発見！古伊万里のいきものたち」
9 展示説明会
10 友の会主催特別講演会「陶磁器の歴史」
講師:九州国立博物館 副館長 伊藤嘉章さん
13 古文書入門②
15 展示説明会
16 講演会「“やきもの”で見る江戸時代の暮らしと楽しみ」
講師:滋賀県立陶芸の森　専門学芸員
大槻倫子さん
17 講座「発見！古伊万里のいきものたち」
21 古文書入門③
22 展示説明会
23 展示説明会
23 講座「発見！古伊万里のいきものたち」
24 子ども歴史講座②「信長の時代」
24 歴史講演会「文学にみる茶の湯」
講師:脚本家　総合舞台はぐるま会長
浅野公蔵さん
27 友の会　古文書講座③講師:西村覺良さん
28 古文書入門④
28 友の会バス見学会
「生誕 150 年横山大観展と京都建仁寺と天ぷら圓堂を巡るバス歴史旅」
29 展示説明会
30 講座「発見！古伊万里のいきものたち」
30 展示説明会
7.　1 夏の子ども教室「紙工作を作ろう」
講師:心の森ミュージアム遊童館
館長　水野政雄さん
3 友の会役員会
5 古文書入門⑤
6 展示説明会
7 「焼物絵付け体験！自分だけの絵皿を作ろう」
講師:錬工房　纐纈錬一さん
8 講座「発見！古伊万里のいきものたち」
12 古文書入門⑥
13 展示説明会
14 展示説明会
14 講座「発見！古伊万里のいきものたち」
15 講座「発見！古伊万里のいきものたち」
18 友の会　古文書講座④講師:西村覺良さん
22 子ども歴史講座③「文字と本の歴史」
27 特別展「長良川が育む　竹の造形　和紙の彩－岐阜の伝統工芸とわざ」オープン(9/9 まで)

28　夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」①
講師：縄文土器クラブのみなさん・
学芸員　吉田晋右
29　夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」②
講師：縄文土器クラブのみなさん・
学芸員　吉田晋右
29　ワークショップ「竹をつかった昔のあそび～竹とんぼ・竹コップ・竹ポックリ～」
講師：ボランティア　風と土の会のみなさん

8.　1　夏の子ども教室「草木染めをしよう」
講師：染織家　東海信子さん
2　夏の子ども教室「竪穴住居の模型を作ろう」①
講師：学芸員　吉田晋右
3　夏の子ども教室「竪穴住居の模型を作ろう」②
講師：学芸員　吉田晋右
4　展示説明会
5　夏の子ども教室「からくり月うさぎを作ろう！」
講師：玩具クリエーター　ろくさん・森島はるゑさん
9　夏の子ども教室「伝統工芸品をつかったうちわたて作り」
講師：学芸員　松井今日子
11　土曜講座「海を渡った伝統工芸」
講師：館長　大塚清史
11　実演「和傘製作」
講師：株式会社マルト藤沢商店、和傘水引工房　明兎　田中富雄さん
和傘水引工房　明兎　山田ひろみさん
12　実演「和傘製作」
講師：株式会社マルト藤沢商店、和傘水引工房　明兎　田中富雄さん、
和傘水引工房　明兎　山田ひろみさん
13　子ども向け展示説明会「竹と和紙の伝統工芸の秘密を探ろう！～紙漉き体験つき～」
14　子ども向け展示説明会「竹と和紙の伝統工芸の秘密を探ろう！～紙漉き体験つき～」
15　子ども向け展示説明会「竹と和紙の伝統工芸の秘密を探ろう！～紙漉き体験つき～」
18　講演会「無形文化財としての伝統工芸―日本における保護と振興―」
講師：金沢美術工芸大学学長
山崎剛さん
19　夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」③
講師：縄文土器クラブのみなさん・
学芸員　吉田晋右
21　友の会役員会
22　友の会　古文書講座⑤講師：西村覺良さん
25　ワークショップ「染物体験～ミニ大漁旗・武者絵幕を染めよう！～」
講師：株式会社吉田旗店　吉田稔さん、
吉田敦子さん、堀祥子さん
25　実演「和傘製作」
講師：高橋和傘店　田中美紀さん
今日和　河合幹子さん
26　実演「和傘製作」
講師：高橋和傘店　田中美紀さん
今日和　河合幹子さん

9.　1　土曜講座「民俗芸能に登場する竹と和紙の飾り―岐阜を中心に―」
講師：学芸員　松井今日子
1　実演「提灯製作」
講師：岐阜提灯　伝統工芸士
稲見繁武さん（摺込）
2　実演「提灯製作」
講師：岐阜提灯　伝統工芸士
稲見繁武さん（摺込）
2　展示説明会
8　まちなかサポート講座「岐阜市における近代公園整備－岐阜公園を中心に－」
講師：学芸員　社本沙也香
8　実演「提灯製作」
講師：川崎商店　川崎孝博さん
（変形提灯ヒゴ巻き・張り）
9　実演「提灯製作」
講師：川崎商店　川崎孝博さん
（変形提灯ヒゴ巻き・張り）
22　特別展「発掘された日本列島 2018」オープン（10/31 まで）
23　講演会「発掘された日本列島 2018 のみどころ」　講師：文化庁文化財調査官　森先一貴さん

26 友の会　古文書講座⑥講師：西村覺良さん
29 フォーラム「信長学フォーラム番外編　岐阜の魅力を語る」
出演：滋賀県立大学教授　中井　均さん、
城郭ライター・城メグリスト　萩原さちこさん
30 子ども歴史講座④「たぬきの糸車」
30 展示説明会
10.　2 友の会役員会
6 土曜講座「律令制下のひだのたくみ」
講師：学芸員　吉田晋右
7 講演会「史跡　武蔵国分寺跡附東山道武蔵路跡―発掘調査成果について」
講師：国分寺市教育委員会ふるさと文化財課
中道誠さん
12 地元を知る「西荘・立政寺の曼荼羅　鑑賞」
13 展示説明会
13 中学生による展示解説「ここが見どころ！」
14 中学生による展示解説「ここが見どころ！」
20 講座「落語って面白い」①
講師：岐阜落語を聴く会
20 中学生による展示解説「ここが見どころ！」
21 中学生による展示解説「ここが見どころ！」
21 講座「体験！はっくつされた出土品をさぐる！－調査員の仕事－」
講師：岐阜県文化財保護センターのみなさん
27 中学生による展示解説「ここが見どころ！」
28 中学生による展示解説「ここが見どころ！」
28 展示説明会
30 友の会役員会
31 友の会　古文書講座⑦講師：西村覺良さん
11.　3 子ども歴史講座⑤「岐阜町たんけん」
3 講座「落語って面白い」②
講師：岐阜大学落語研究会
6 友の会秋の旅「正倉院展　奈良市写真美術館と奈良ホテルランチ」
7 講座「岐阜提灯を作る」①
講師：岐阜提灯協同組合のみなさん
8 講座「岐阜提灯を作る」②
講師：岐阜提灯協同組合のみなさん
9 講座「岐阜提灯を作る」③
講師：岐阜提灯協同組合のみなさん
10 歴博セレクション「美濃の茶陶－美濃古陶会コレクションより－」オープン（12/9 まで）
11 子ども歴史講座⑥「ちょっと昔のおやつたち」
14 友の会　古文書講座⑧講師：西村覺良さん
17 土曜講座「戦国乱世と禁制（2）」
講師：学芸員　中島雄彦
12. 12 友の会　古文書講座⑨講師：西村覺良さん
23 子ども歴史講座⑦「しめ飾りを作ろう」
講師：長森南女性の会のみなさん
25 企画展「ちょっと昔の道具たち」
オープン（3/10 まで）
31 1.　4 利用説明会(小中学校教諭対象)
5 ものしり博士のわくわくワークショップ
6 昔のおもちゃ作り教室 「羽子板ストラップ」
8 友の会役員会
12 ものしり博士のわくわくワークショップ
13 講座「岐阜和傘を作る」①AB
講師：和傘職人のみなさん
13 昔のおもちゃ作り教室
「親子でチャレンジ！布で作るつり小花のストラップまたは小花のヘアピン（2 個）」
19 ものしり博士のわくわくワークショップ
19 講座「岐阜和傘を作る」②A
講師：和傘職人のみなさん
20 講座「岐阜和傘を作る」③A
講師：和傘職人のみなさん
23 友の会　古文書講座⑩講師：西村覺良さん
26 ものしり博士のわくわくワークショップ
26 講座「岐阜和傘を作る」②B
講師：和傘職人のみなさん
27 講座「岐阜和傘を作る」③B
講師：和傘職人のみなさん
27 昔のおもちゃ作り教室 「うぐいす笛」
2.　2 ものしり博士のわくわくワークショップ
3 昔のおもちゃ作り教室
「親子でチャレンジ！布で作る小花のストラップ」
5 友の会役員会

9 ものしり博士のわくわくワークショップ
9 糸つむぎ＆綿くり体験
10 昔のおもちゃ作り教室 「my おひなさま」
16 ものしり博士の昔の遊び教室
20 友の会　古文書講座⑪講師：西村覺良さん
23 ものしり博士のわくわくワークショップ
23 糸つむぎ＆綿くり体験
24 みんなあつまれ！お手玉大会

3.　2 ものしり博士のわくわくワークショップ
2 糸つむぎ＆綿くり体験
3 講座「岐阜和傘を作る」④AB
講師：和傘職人のみなさん
3 昔のおもちゃ作り教室「都どり」
9 ものしり博士のわくわくワークショップ
12 友の会役員会
20 ボランティア総会
27 友の会　古文書講座⑫講師：西村覺良さん

年 度 別 月 別 観 覧 者 数

単位/人、日

年度	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	合 計	累 計	開館日数
60	(昭和60年11月開館)							28,673	5,050	5,758	6,574	7,901	53,956	53,956	122
61	13,022	18,077	6,286	6,935	11,621	6,966	9,102	13,388	2,508	4,001	5,928	7,883	105,717	159,673	300
62	10,386	23,893	6,137	7,158	12,908	8,103	7,060	6,905	2,188	3,184	3,396	5,797	97,115	256,788	301
63	9,415	21,266	4,140	16,768	27,433	14,165	14,515	6,542	3,071	4,796	4,613	5,880	132,604	389,392	297
元	9,007	17,271	5,248	4,971	8,882	7,353	13,586	5,849	2,149	2,681	3,345	7,011	87,353	476,745	295
2	11,644	16,247	5,165	7,805	16,525	5,644	11,750	21,144	3,013	4,239	5,040	8,672	116,888	593,633	298
3	7,144	14,196	8,410	10,074	13,862	12,786	21,780	5,169	2,408	2,596	5,419	9,124	112,968	706,601	297
4	15,774	25,860	7,393	6,183	11,507	9,351	17,425	5,426	1,946	2,742	5,345	7,321	116,273	822,874	298
5	10,148	25,239	9,713	7,057	8,808	4,669	11,128	10,629	1,928	2,986	4,016	5,385	101,706	924,580	297
6	7,106	14,857	7,548	8,647	13,229	5,687	8,251	10,209	1,468	1,865	3,615	3,441	85,923	1,010,503	298
7	5,268	8,453	6,193	5,495	7,304	6,532	7,834	13,152	1,390	2,622	4,156	5,113	73,512	1,084,015	301
8	9,086	17,955	14,349	9,935	8,324	5,025	8,013	6,670	3,318	2,361	5,527	6,189	96,752	1,180,767	296
9	5,633	10,363	18,524	35,930	18,039	10,199	6,184	4,992	1,779	4,138	8,108	3,927	127,816	1,308,583	296
10	6,700	14,824	11,014	5,770	13,020	7,355	9,551	5,330	2,213	6,347	8,197	4,517	94,838	1,403,421	297
11	6,012	9,914	23,847	21,519	9,095	7,126	10,507	5,144	2,060	6,648	8,540	3,514	113,926	1,517,347	301
12	4,316	6,007	3,752	21,048	5,040	6,014	6,982	25,604	1,683	7,414	9,890	6,621	104,371	1,621,718	303
13	3,437	2,949	13,512	12,677	5,597	20,121	16,230	5,121	1,501	7,284	9,455	4,001	101,885	1,723,603	303
14	4,538	8,422	4,070	4,902	12,311	2,764	4,007	7,100	1,844	5,625	6,448	7,155	69,186	1,792,789	305
15	2,530	3,491	3,362	5,441	6,237	8,515	6,227	7,901	2,110	5,521	6,170	7,461	64,966	1,857,755	306
16	3,738	11,298	3,658	6,737	14,699	5,463	9,671	リニューアル工事のため休館（11/1～3/25）				2,621	57,885	1,915,640	189
17	8,043	6,956	11,635	13,922	6,913	7,068	8,964	5,479	1,673	5,513	6,093	6,229	88,488	2,004,128	303
18	4,405	5,816	3,085	4,764	8,630	3,816	5,903	7,576	2,512	4,544	7,904	5,854	64,809	2,068,937	305
19	5,841	9,669	2,849	3,799	6,233	5,023	5,226	4,995	1,456	5,948	6,635	4,887	62,561	2,131,498	306
20	3,812	6,811	3,279	3,619	11,258	10,064	4,128	6,605	1,052	5,179	7,155	5,022	67,984	2,199,482	303
21	3,711	5,335	6,362	7,020	5,609	4,607	5,427	3,857	1,887	7,442	8,333	5,146	64,736	2,264,218	303
22	5,056	8,112	2,805	3,441	5,660	3,640	4,957	5,720	2,931	6,412	9,383	3,056	61,173	2,325,391	303
23	4,530	5,186	4,163	5,082	20,737	51,463	15,720	6,112	3,190	7,609	9,000	3,724	136,516	2,461,907	303
24	5,632	10,749	2,183	4,014	7,047	5,948	7,286	6,610	3,316	7,503	8,627	3,775	72,690	2,534,597	308
25	5,611	7,066	9,401	3,271	5,122	2,915	5,845	5,927	3,788	7,650	7,449	3,858	67,903	2,602,500	307
26	5,340	5,532	2,725	3,298	5,014	3,919	6,552	6,775	3,208	7,105	8,781	3,587	61,836	2,664,336	306
27	4,669	5,627	2,461	3,132	5,517	4,310	6,056	4,809	4,854	7,093	6,921	3,989	59,438	2,723,774	306
28	5,003	5,856	2,776	3,666	6,757	6,285	5,729	4,290	2,471	7,666	8,858	4,289	63,646	2,787,420	306
29	4,852	6,016	3,580	6,259	10,807	2,581	20,479	31,399	3,590	7,121	8,635	5,091	110,410	2,897,830	311
30	5,078	5,352	4,364	3,575	5,013	4,144	6,983	3,495	2,161	7,190	7,859	3,989	59,203	2,957,033	314

加藤栄三・東一記念美術館　沿革

昭和

63．2　財団法人加藤栄三・東一記念館設立発起人会を開催

7　建設予定地の発掘調査を開始

平成

元．8　建設予定地の発掘調査が終了

11　財団法人加藤栄三・東一記念館の設立が許可される

2．2　財団法人加藤栄三・東一記念館の設立総会を開催

4　建設工事を開始

11　建設工事が竣工

3．5　財団法人加藤栄三・東一記念館オープン記念式典を開催

開館記念展「加藤栄三・東一兄弟画伯　愛と感応の人間賛歌展」(第1・2展示室)を開催

8　企画展「長良川賛歌展」(第1・2展示室)を開催

入館者1万人を越える

10　企画展「栄三・東一の描く　花鳥風月展」(第1・2展示室)を開催

4．1　企画展「収蔵作品と素描展」(第1・2展示室)を開催

4　開館1周年記念展「栄三・東一と岐阜ゆかりの門下生による　はな・花展」(第1・2展示室)を開催

7　企画展「栄三・東一　ふるさとを描く」(第1展示室)「岐阜日本画壇展」(第2展示室)を開催

9　企画展「栄三・東一　日本画名品展」(第1・2展示室)を開催

11　企画展「栄三・東一　素描と本画展」(第1展示室)「太田稲吉遺作展」(第2展示室)を開催

5．1　企画展「モノクロームの世界　水墨画展」(第1・2展示室)を開催

2　企画展「告春展＝栄三・東一　春を描く」(第1展示室)「絵画実験教室　凛　展」(第2展示室)を開催

3　企画展「美濃物語展」(第2展示室)を開催

5．4　企画展「栄三・東一とそのファミリー展」(第1展示室)「キシオ・ムラタ遺作展」(第2展示室)を開催

6　入館者5万人を越える

企画展「創立10周年記念　岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催

7　企画展「栄三・東一　それぞれの鵜飼展」(第1展示室)「中村正義展」(第2展示室)を開催

9　企画展「中部在住　二科会・会員展」(第2展示室)を開催

10　企画展「栄三・東一代表作品展」(第1展示室)「岐阜美術連盟展」(第2展示室)を開催

12　企画展「新収蔵・寄託作品展」(第1展示室)「宇野一回顧展」(第2展示室)を開催

理事会において財団法人加藤栄三・東一記念館の解散を承認する

6．1　財団法人加藤栄三・東一記念館の解散が県教育委員会より許可される

2　企画展「所蔵作品　本画と素描展」(第1展示室)「第2回絵画実験室　凛展」(第2展示室)を開催

3　企画展「御宿正司素描展」(第2展示室)を開催

財団法人加藤栄三・東一記念館の清算が完了する

4　岐阜市に移管され、「岐阜市歴史博物館分館　加藤栄三・東一記念美術館」と名称を変更する

5　岐阜市移管記念式典を開催

岐阜市移管記念展「いま　そのプロセスがおもしろい素描から本画へ」(第1・2展示室)を開催

7　企画展「栄三・東一　長良川讃歌展」(第1展示室)「金閣寺大書院障壁画素描展」を開催

9　企画展「印刷アート展」(第2展示室)を開催

10　企画展「新寄贈作品展」(第1展示室)「中部在住　二科会・会員展」(第2展示室)を開催

11　企画展「岐阜在住　女流日本画家選抜展」(第2展示室)を開催

7．1　企画展「栄三・東一　日展出品大作展」(第1展示室)「岐阜版画会選抜展」(第2展示室)を開催

2　企画展「岐阜二紀グループ展」(第2展示室)を開催
3　企画展「館蔵作品展」(第1・2展示室)を開催
4　特別展「岐阜市所蔵美術品展」(第1・2展示室)を開催。本館と同時開催
5　企画展「栄三・東一の愛した　小さな生きものたち展」(第1展示室)「第15回記念　創軌会展」(第2展示室)を開催
7　企画展「小中学校　美術教師選抜展」(第2展示室)を開催
8　企画展「岐阜在住　女流洋画家選抜展」(第2展示室)を開催
10　企画展「岐阜ゆかりの作家が描く イタリア展」(第1・2展示室)を開催
12　企画展「栄三・東一の描く 日本の祭り展」(第1展示室)「岐阜彫刻選抜展」(第2展示室)を開催

8.　1　企画展「第50回記念　水彩協会岐阜委員展」(第2展示室)を開催
3　企画展「文化功労者顕彰記念　加藤東一展」(第1・2展示室)を開催
入館者10万人を越える
4　開館5周年記念「いま そのプロセスがおもしろい素描から本画へ」(第1展示室)「画業65年　小木曽和夫自選展」(第2展示室)を開催
6　開館5周年記念「風神雷神　その誕生の秘密展」(第1展示室)「堀コレクション　ベルナール・ビュッフェ展」(第2展示室)を開催
7　企画展「ふるさとの川　長良川展」(第1展示室)「金神徹三写真展　楽屋の顔展」(第2展示室)を開催
8　加藤東一画伯　岐阜市名誉市民となる
9　企画展「第2回　印刷アート展:デジタルデザインがアートになった」(第2展示室)を開催
10　企画展「花鳥風月展」(第1展示室)「中部在中　二科会・会員展」(第2展示室)を開催
11　企画展「岐阜支部創立40周年記念　日本水彩会員・会友展」(第2展示室)を開催
12　日本芸術院会員・文化功労者・岐阜市名誉市民加藤東一画伯ご逝去

9.　1　企画展「栄三・東一とその仲間たち展」(第1展示室)「館蔵作品による　加藤東一展」(第2展示室)を開催
2　岐阜市名誉市民　故加藤東一先生の「追悼の会」が挙行される
3　企画展「松井章遺作展」(第2展示室)を開催
4　企画展「栄三・東一　ふるさとを描く」(第1展示室)企画展「岐阜のグラフィック・デザイン展」(第2展示室)を開催
6　企画展「加藤東一遺作展」(第1・2展示室)を開催
7　企画展「生誕90年記念　加藤栄三展」(第1・2展示室)を開催
8　企画展「栄三・東一の描く　日本の四季展」(第1展示室)「第50回記念　岐阜示現会会員展」(第2展示室)を開催
9　企画展「画業60年　笠井利之自選展」(第2展示室)を開催
10　企画展「館蔵作品展」(第1展示室)「武藤六郎遺作展」(第2展示室)を開催
12　企画展「百鬼丸“ハナ子”切り絵・押し絵原画展」(第2展示室)を開催
12　企画展「モダンアート中部・岐阜展」(第2展示室)を開催

10.　2　企画展「栄三・東一とその門下生たち」(第1・2展示室)を開催
4　企画展「栄三・東一の描く 長良川賛歌展」(第1展示室)「森田早平記念館を支えた洋画家安藤芳流回顧展」(第2展示室)を開催
5　企画展「第15周年記念　岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
7　企画展「栄三・東一　名画誕生の軌跡」(第1・2展示室)を開催
9　企画展「栄三・東一がこよなく愛した ふるさと讃歌展」(第1展示室)「中部在住　二科会・会員展」(第2展示室)を開催
10　企画展「画業60周年 秋山文雄展」(第2展示室)を開催
12　企画展「館蔵作品展」(第1・2展示室)を開催

11. 2　企画展「栄三・東一　素描展」(第 1 展示室)「遠藤憲昭コレクション　あゝ懐かしの映画ポスター展」(第 2 展示室)を開催
3　企画展「岐阜の次代を担う　新進日本画家二人展」(第 2 展示室)を開催
4　企画展「若き日の加藤栄三・東一展」(第 1 展示室)「画業 50 年　神谷幸子自選展」(第 2 展示室)を開催
6　企画展「岐阜のグラフィック・デザイン展」(第 2 展示室)を開催
7　企画展「名画はこうして描かれた　素描・下絵・本画展」(第 1・2 展示室)を開催
10　企画展「栄三・東一の描く　花・はな展」(第1展示室)を開催
特別展「第 14 回国民文化祭 99・岐阜　花の写真展」(第 2 展示室)を開催
11　企画展「絵画と写真の競演　富嶽展」(第 2 展示室)を開催
12　企画展「所蔵作品　日本画名品展」(第 1 展示室)「創立 20 周年記念　岐阜県水墨画協会選抜展」(第 2 展示室)を開催
12. 1　企画展「創立 20 周年記念　創軌会展」(第 2 展示室)を開催
2　企画展「栄三・東一　素描展」(第 1 展示室)「宮川博遺作展」(第 2 展示室)を開催
3　企画展「岐阜版画会展」(第 2 展示室)を開催
4　企画展「絵画に描かれた岐阜」(第 1・2 展示室)を開催
7　企画展「栄三・東一の描く　日本の四季展」(第1展示室)「新寄贈作品展」(第 2 展示室)を開催
9　企画展「中部在住　二科会・会員展」(第 2 展示室)を開催
10　企画展「名画誕生の軌跡　素描から本画へ」(第 1・2展示室)を開催
13. 1　企画展「所蔵作品による　素描・本画展」(第 1 展示室)を開催
特別展「岐阜市国際交流絵画展　イタリアを描く岐阜ゆかりの画家たち」(第 2 展示室)を開催
入館者 20 万人を越える
2　企画展「松原日沙史自選展」(第 2 展示室)を開催
4　第 1・2 展示室壁面の塗り替え
企画展「開館 10 周年記念　加藤栄三・東一展」(第 1・2 展示室)を開催
5　企画展「栄三・東一　それぞれの鵜飼」(第1展示室)「加藤栄三素描展“一期一会”」(第 2 展示室)を開催
8　企画展「岐阜城築城八百年記念事業協賛　長良川・鵜飼展」(第 2 展示室)を開催
茶の湯の森コレクション金屏風「長良川鵜飼之図」を特別陳列
9　企画展「栄三・東一の愛した生きものたち」(第 1 展示室)「岐阜城築城八百年記念事業　ふるさとの山・金華山」(第 2 展示室)を開催
11　企画展「モノクロームの世界　栄三・東一　水墨画展」(第 2 展示室)を開催
14. 1　企画展「所蔵作品による　栄三・東一の世界展」(第 1 展示室)「創立 5 周年記念　岐阜市芸術文化奨励賞受賞作家展」(第 2 展示室)を開催
3　企画展「田邉雅一グラフィックデザイン展」(第2展示室)を開催
4　企画展「風雅 1300 年　今に伝える感動絵巻　描かれた鵜飼」(第 1 展示室)「心の美術館　水野政雄展」(第 2 展示室)を開催
6　企画展「“女人”制作過程全て公開」(第 2 展示室)を開催
7　企画展「栄三・東一　ふるさと岐阜を描く」(第 1 展示室)「金閣寺大書院障壁画　素描と写真展」(第 2 展示室)を開催
8　企画展「書道研究　清楽社同人展」(第 2 展示室)を開催
10　企画展「花は散るゆえに美しい　花・はな展」(第 1 展示室)「スペインの大地と心を描く　澤口友彌油絵展」(第 2 展示室)を開催
11　企画展「第 55 回記念　示現会岐阜支部会員展」(第 2 展示室)を開催
15. 1　企画展「加藤栄三・東一はこうして絵画を描いた　名画誕生の軌跡に出会う」(第 1・2 展示室)を開催
4　企画展「加藤栄三・東一の世界　風景との出会い」(第 1 展示室)「伊吹山　宮川邦雄写真展」(第 2 展示室)を開催

6　企画展「創立 20 周年記念　岐阜県現代美術家協会選抜展」(第 2 展示室)を開催
7　企画展「加藤栄三・東一の世界　生を描く」(第 1 展示室)「人間と自然への愛　神山征二郎の世界展」(第 2 展示室)を開催
8　「岐阜ゆかりの日本画家　中国を描く」(第 2 展示室)を描く
10　企画展「出品画にみる　栄三・東一の世界」(第 1 展示室)「前衛美術・岐阜のパイオニア ' 59VAVA－2003 ネオVAVA」(第 2 展示室)を開催
12　企画展「所蔵作品による　栄三・東一とゆかりの画家たち」(第 2 展示室)を開催
16. 1　企画展「所蔵作品展」(第 1 展示室)「金華山・長良川界隈を描く　後藤勝美水彩画展」(第 2 展示室)を開催
4　企画展「栄三・東一　春を描く」(第 1 展示室)「画業55年　箕輪芳寺二自選展」(第2展示室)を開催
6　企画展「写真家　朝倉孝作品展」(第 2 展示室)を開催
7　企画展「絵画に描かれた鵜飼」(第 1・2 展示室)を開催
10　企画展「栄三・東一　ふるさと岐阜を描く」(第 1 展示室)「ふるさとの川:長良川紀行　石原ミチオ自選展」(第 2 展示室)を開催
11　企画展「県岐商:創立 100 周年記念　栄三とその仲間たち」(第 2 展示室)を開催
12　企画展「絵画の制作過程を探る　素描から本画へ」(第1展示室)「創立25周年記念　岐阜県水墨画協会選抜展」(第 2 展示室)を開催
17. 2　企画展「今、若手の日本画がおもしろい　次代を担う日本画展」(第 2 展示室)を開催
4　企画展「栄三・東一　春夏秋冬を描く」(第 1 展示室)「古代宇宙、そして自然との融合　60 年代と現在小本章展」(第 2 展示室)を開催
7　企画展「栄三・東一　それぞれの鵜飼」(第1展示室)「～旅の詩～榎木孝明展:日本の風景(前期)アジアの旅(後期)」を開催
9　企画展「画業 60 年　下川立夏自選展」(第 2 展示室)を開催
10　企画展「名画はこうして描かれる　素描・下絵・本画展」(第 1・2 展示室)を開催
18. 2　企画展「栄三・東一の愛した　生きものたち」(第 1 展示室)「創立 20 周年記念　岐阜日本画協会選抜展」(第 2 展示室)を開催
3　企画展「岐阜市芸術文化奨励賞 10 周年記念　岐阜に輝く芸術家たち」(第 2 展示室)を開催
4　企画展「栄三・東一　風景との出会い」(第1展示室)「岐阜グラフィックデザイナーズクラブの 30 年」(第 2 展示室)を開催
5　企画展「染色の美を追い求めて　堀菱子型絵染展」(第 2 展示室)を開催
6　6／12～7／24 までロビー床修復工事のため閉館
7　企画展「焔を追って 50 年　古田正巳作品展」(第 2 展示室)を開催
9　特別展「栄三生誕 100 年、東一生誕 90 年　響きあう兄弟愛と日本画の世界」(本館と同時開)
10　企画展「栄三・東一～花の命を描く～はな・花展」(第 1 展示室)「くらしの時空を追う　後藤勝美の世界」(第 2 展示室)を開催
11　企画展「澤口友彌が描く　スペインの大地と人間との調和」(第 2 展示室)を開催
19. 1　企画展「モダンアート協会岐阜展」(第 2 展示室)を開催
2　企画展「加藤栄三・東一とゆかりの画家たち」(第 1・2 展示室)を開催
4　企画展「加藤栄三・東一　故郷岐阜を描く」(第1展示室)「洋画とともに 70 年　北川五郎遺作展」(第 2 展示室)を開催
5　企画展「シリーズ叢(野辺にて)　杉山章子の世界」(第 2 展示室)を開催
7　企画展「絵画に描かれた鵜飼」(第 1・2 展示室)を開催
9　企画展「加藤栄三・東一が描く　生命の讃歌」(第 1 展示室)「交差する出逢い　江崎榮彦自選展」(第 2 展示室)を開催
10　企画展「50 年の時を凝縮　創立 5 周年記念　Sunsan 会展」(第 2 展示室)を開催
12　企画展「ふるさと岐阜・魅力発見大作戦　金華

ゆかりの画家たち」(第 2 展示室)を開催

20. 1　企画展「日本画の制作過程を探る　素描・本画展」(第 1 展示室)「岐阜市美術展覧会　第 60 回記念展　岐阜を“うちわ”に描く」(第 2 展示室)を開催

3　「春秋彩彩半世紀　豊田美枝子日本画展」(第 2 展示室)を開催

4　企画展「加藤栄三・東一　日本の四季を描く」(第 1 展示室)「宮川邦雄・井戸義智　岐阜百景写真展」(第 2 展示室)を開催

6　企画展「岐阜大学教育学部美術教育講座　教員作品展」(第 2 展示室)を開催

7　企画展「若き日の加藤栄三・東一」(第 1 展示室)「玉堂と金華・京町ゆかりの画家たち」(第 2 展示(第 2 展示室)を開催

8　入館者 30 万人突破

9　企画展「ふるさとに帰る　長縄士郎展」(第 1・2 展示室)を開催

10　企画展「モノクロームの美　加藤栄三・東一　水墨の世界」(第 1 展示室)「美を求めて 60 年　村瀬徹自選展」(第 2 展示室)を開催

12　企画展「創立 25 周年記念　岐阜現代美術家協会推薦展」(第 2 展示室)を開催

21. 1　企画展「こうして名画は描かれた　加藤栄三・東一素描・下絵・本画展」(第 1・2 展示室)を開催

4　企画展「加藤栄三・東一　故郷岐阜を描く」(第 1 展示室)「岐阜に輝く　若き日本画家たち」(第 2 展示室)を開催

6　企画展「墨韻の世界　久芳道信水墨画展」(第 2 展示室)を開催

7　企画展「絵画に描かれた鵜飼」(第 1 展示室)「くさむらとの出会い　吉田昌代日本画展」(第 2 展示室)を開催

9　企画展「地歌舞伎を追って　久保田勝巳展」(第 2 展示室)を開催

10　企画展「加藤栄三・東一　素描の魅力」(第 1 展示室)「第 45 回　石ころ展～絵画・染色・立体それぞれの道～」(第 2 展示室)を開催

11　企画展「第 30 回記念　岐阜県水墨画協会選抜展～こころを描く～」(第 2 展示室)を開催

22. 1　企画展「収蔵作品でたどる　加藤栄三・東一展」(第 1 展示室)「創立 30 周年記念　創軌会展)(第 2 展示室)を開催

2　企画展「万姿有情　田中照子日本画展」(第 2 展示室)を開催

4　企画展「～花は散るゆえに美しい～加藤栄三・東一　花・はな展」(第 1 展示室)「伊藤嘉晃日本画展」(第 2 展示室)を開催

6　企画展「はて無き遠い道　片桐乙日子日本画展」(第 2 展示室)を開催

7　企画展「加藤栄三・東一　鵜飼に魅せられて」(第 1 展示室)「フレスコ壁画　サン・ヴァンサン大聖堂“聖母の御眠り”模写展」(第 2 展示室)を開催

8　企画展「うたと書に遊ぶ　座馬井邨書作展」を開催

10　企画展「生命の尊厳　栄三・東一と生き物たち」(第 1 展示室)「長良川燦燦～悠久の流れに生きる　後藤亘写真展」(第 2 展示室)を開催

11　企画展「創立 25 周年記念　岐阜日本画協会選抜展～ぎふの地で培った日本画家たち～」(第 2展示室)を開催

23. 2　企画展「加藤栄三・東一　絵画制作の舞台裏日展出品作と下絵展」(第 1 展示室)「栄三・東一とその門下生たち」(第 2 展示室)を開催

3　墨と水の融合　山田大作水墨画展」(第 2 展示室)を開催

4　企画展「開館 20 周年記念～感謝を込めて～加藤栄三・東一展」(第 1・2 展示室)を開催

6　企画展「開館 20 周年記念～なつかしさの窓から～土屋禮一展」(第 1・2 展示室)を開催

7　特別展「薬師寺所蔵名品展」(第 1・2 展示室)を開催

10　企画展「加藤栄三・東一　風景との出逢い」(第 1 展示室)「創立 10 周年記念　伊藤髟耳と“はっ・とび”の仲間たち」(第 2 展示室)を開催

11　企画展「創立 45 周年記念　岐阜二紀グループ展」(第 2 展示室)を開催

24. 1　企画展「日本画家への旅立ち　若き日の栄三・東一」(第 1 展示室)「岐阜市芸術文化奨励賞創設 15 周年記念　ふるさと岐阜の芸術家たち」(第 2 展示室)を開催

2　企画展「閑日清談：人を描く　山田裕彦洋画展」（第 2 展示室）を開催
4　企画展「栄三・東一　花の命を描く　花・はな展」（第 1 展示室）「家族とともに　南谷具代日本画展」（第 2 展示室）を開催
6　企画展「竹一筋　髙間新治写真展」（第 2 展示室）を開催
7　企画展「加藤栄三・東一　鵜飼を描く」（第 1 展示室）「上海美術館　帰朝報告展　長谷川喜久日本画展」（第 2 展示室）を開催
8　企画展「～木曾三川を描く～石原ミチオ展」（第 2 展示室）を開催
9　特別展「長縄士郎先生　岐阜市民栄誉賞受賞記念栄三・士郎　師弟展
10　企画展「加藤栄三・東一　素描の魅力」（第 1 展示室）「岐阜版画会展」（第 2 展示室）を開催
11　企画展「～パリ・ユネスコ展　帰朝報告展　神戸峰男彫刻展」（第 2 展示室）を開催
25．1　企画展「加藤栄三・東一　所蔵作品展」（第 1 展示室）「第 35 回記念　“写友岐阜”写真展」（第 2 展示室）を開催
3　企画展「洋画とともに 50 年　高山悟自選展」（第 2 展示室）を開催
4　企画展「加藤栄三・東一　岐阜を描く」（第 1 展示室）「D.rコトー診療所　山田貴敏原画展」（第 2 展示室）を開催
5　企画展「後藤昭夫の回顧展」（第 2 展示室）を開催
7　企画展「加藤栄三・東一　絵画に描かれた鵜飼」（第 1 展示室）「日本画の今を彩る　創立20周年記念　グループ『途』展」（第 2 展示室）を開催
8　企画展「私と道化師　長尾憲明水彩画展」（第 2 展示室）を開催
9　企画展「絵画制作の舞台裏を探る　素描・下絵・本画展」（第 1 展示室）「創立 10 周年記念 SUNsan会展」（第 2 展示室）を開催
10　特別展 「姉妹都市提携35周年記念　絵画にみるフィレンツェ」（第 1 展示室）企画展「創立 30 周年記念岐阜県現代美術家協会推薦展」（第 2 展示室）を開催
12　企画展「生命の尊厳　栄三・東一と生き物たち」（第 1 展示室）「マイルド　アニマルズ　奥村晃史展」（第 2 展示室）を開催
26．3　企画展「美の追求に絵筆をにぎりしめて60年　高橋義一回顧展」（第 2 展示室）を開催
4　企画展「 栄三・東一花・はな展」（第 1 展示室）「30 年特別記念フォト花の会岐阜展花逍遥・四季折々を愛しむ心」（第 2 展示室）を開催
6　企画展「髙木博道洋画展」（第 2 展示室）を開催
7　企画展「加藤栄三・東一　の心に映ったそれぞれの鵜飼」」（第 1 展示室）企画展「現代美術への視点　降籏一成・宮向井勇二人の対話」（第 2 展示室）を開催
9　企画展「～岐阜を描く～　伊藤彫耳と“はっ・とび”の仲間たち」（第 2 展示室）を開催
11　企画展「春夏秋冬：四季を描く」（第 1 展示室）企画展「追憶の風景たち牧野光陽版画展」（第 2 展示室）を開催
12　企画展「創立 35 周年記念岐阜県水墨画協会選抜展」（第 2 展示室）を開催
27．1　企画展「加藤栄三・東一とゆかりの画家たち」（第 1 展示室）企画展「創立 10 周年記念 Volant」（第 2 展示室）を開催
3　企画展「ゆったりユーモア　高畠　純絵本の原画と作品展」（第 2 展示室）を開催
4　企画展「加藤栄三・東一　風景との出逢い」（第1展示室）「軌跡の情景　稲葉徹應展」（第2展示室）を開催
6　企画展「風のように心は自由　山田　真己展」（第 2 展示室）を開催
8　企画展「加藤栄三・東一　絵画に描かれた鵜飼」（第 1 展示室）「ふるさと抒情：春の詩　田口愛子日本画展」（第 2 展示室）を開催
10　企画展「加納高等学校創立 100 周年記念事業・美術科 50 周年　現代の美術作家 12 人展」（第 2 展示室）を開催
11　企画展「栄三・東一はこうして名画を描いた　名画誕生の軌跡」（第 1 展示室）「ヴィーナスの集い　女子美術大学同窓会岐阜支部 5 周年展」（第 2 展示室）を開催
12　企画展「心の森美術館　水野政雄展」（第 2 展

示室)を開催

28. 2　企画展「所蔵作品による　加藤栄三・東一の足跡を探る」(第1展示室)「密やかに在るものたち　古川秀昭　油彩・水彩作品展」(第2展示室)を開催

4　企画展「開館25周年記念　栄三生誕110年・東一生誕 100 年　加藤栄三・東一の初披露作品展」(第1.2展示室)を開催

5　企画展「加藤晋　日本画展」(第1・2展示室)を開催

6　企画展「国重要無形民俗文化財　加藤栄三・東一　鵜飼を描く」(第1展示室)「それぞれの画家の心に映った　それぞれの鵜飼」(第2展示室)を開催

9　企画展「加藤栄三・東一　絵画の中の生き物たち」(第1展示室)「モダンアート協会会員　中風明世展」(第2展示室)を開催

11　企画展「～会派を越えた熱き魂の日本画家たちの挑戦～湧湧展」(第2展示室)を開催

11　企画展「開館25周年～感謝を込めて～所蔵作品展」(第1展示室)企画展「いのちの輝き　布山淳一　幸子　二人展」(第2展示室)を開催

29. 3　企画展「二紀会と歩む　小川斉　洋画展」(第2展示室)を開催

4　企画展「加藤栄三・東一　花のいのちを描く」(第1展示室)企画展「生命の雫　長谷部貞子日本画展」(第2展示室)を開催

5　企画展「清雅恬淡の境地を求めて　伊藤天游回顧展」第2展示室)を開催

7　企画展「加藤栄三・東一　望郷・鵜飼」(第1展示室)企画展「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 協賛事業　織田信長～ロマンの史跡～田中清文　写真展」(第2展示室)を開催

8　企画展「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 協賛事業　岐阜日本画協会創立30周年記念展　信長ゆかりの地を描く」(第2展示室)を開催

9　企画展「加藤栄三・東一　イタリアの情景」(第1展示室)企画展「松井章・坪内節太郎　二人展」(第2展示室)を開催

10　企画展「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 協賛事業　信長公岐阜入城・岐阜命名450 年に寄せて　伊藤彫耳とはっ・とびの仲間たち」(第2展示室)を開催

12　企画展「制作の舞台裏から本画へつづる　所蔵作品展」(第1展示室)企画展「メルヘンとロマンティシズム　野田龍二の世界」(第2展示室)を開催

30. 3　企画展「Sweet　woods 傍島幹司展」(第2展示室)を開催

4　企画展「加藤栄三・東一　風景との出逢い」(第1展示室)企画展「-透明感ある作風－青木年広展」(第2展示室)を開催

6　企画展「多賀雪庭　日本画展」(第 2 展示室)を開催

7　企画展「加藤栄三・東一　鵜飼に魅せられて」(第1展示室)企画展「石川　響　日本画展」(第2展示室)を開催

10　企画展「加藤栄三・東一　素描の魅力」(第 1 展示室)企画展「創立65周年記念　岐阜形象派展」(第2展示室)を開催

11　企画展「ニホンガノキズナ　黎明×瑲瑲」(第2展示室)を開催

31. 1　企画展「日展出品作と下絵」(第 1 展示)企画展「ぎふ次世代の作家展」(第2展示室)を開催

3　企画展「須藤美保展-きらめく時の中で-」(第2展示室)を開催

平成30年度事業概要

1　第１展示室

企画展

制作の舞台裏から本画へつづる　　所蔵作品展

◆展示意図

当館は、栄三・東一先生の本画（完成作品）とともに、多くの素描・下絵を所蔵しています。そのため、絵画の制作過程が系統的に展示できるユニークな美術館となりました。

本展では本画とともに、その本画を描くために描かれた下絵や素描を同時に展示することで、栄三・東一がいかにして名作を描いたかを解明する展示としました。

◆会　　期　　平成30年4月1日（日）～4月22日（日）
◆観覧者数　　462人
◆印 刷 物　　ポスター　B2版　　900枚
　　チラシ　　A4版　　14,000枚
◆展示点数　　29点
◆観 覧 料　　高校生以上　300円（団体　240円）
　　小中学生　　150円（団体　90円）
　　（　）は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画　題	作　者	寸　法	制作年	種　類
1	水郷風景：潮来	加藤　栄三	70.0×90.5	1928	日本画
2	水郷風景：潮来（大下絵）	加藤　栄三	70.0×90.5	1928	下　絵
3	水郷風景：潮来（素描）	加藤　栄三	70.0×90.5	1928	下　絵
4	ＢＡＮＴＩＮＧ	加藤　栄三	133.5×194.0	1960	日本画
5	ＢＡＮＴＩＮＧ（大下絵色付）	加藤　栄三	137.5×195.5	1960	大下絵
6	ＢＡＮＴＩＮＧ（大下絵）	加藤　栄三	133.5×194.0	1960	下　絵
7	ジャワ牛（1）	加藤　栄三	28.5×35.3	1960	素　描
8	ジャワ牛（2）	加藤　栄三	24.5×44.5	1960	素　描
9	ジャワ牛（3）	加藤　栄三	24.5×44.5	1960	素　描
10	ジャワ牛（4）	加藤　栄三	33.0×47.5	1960	素　描
11	女人	加藤　東一	223.5×172.7	1976	日本画
12	女人（大下絵）	加藤　東一	223.5×172.7	1976	下　絵
13	女人（小下絵）	加藤　東一	32.0×22.5	1976	下　絵
14	女人（小下絵）	加藤　東一	34.0×49.0	1976	下　絵
15	女（1）	加藤　東一	63.0×48.0	1976	素　描
16	女（2）	加藤　東一	49.0×34.0	1976	素　描
17	女（3）	加藤　東一	48.0×36.0	1976	素　描
18	女（4）	加藤　東一	48.0×36.0	1976	素　描
19	女（5）	加藤　東一	48.0×36.0	1976	素　描
20	女（6）	加藤　東一	48.0×36.0	1976	素　描
21	女（7）	加藤　東一	48.0×36.0	1976	素　描
22	女（8）	加藤　東一	48.0×36.0	1976	素　描
23	女（9）	加藤　東一	48.0×36.0	1976	素　描
24	並木道	加藤　東一	209.0×134.0	1949	素　描
25	並木道（大下絵）	加藤　東一	209.0×134.0	1949	下　絵
26	並木道（1）	加藤　東一	48.0×36.0	1949	素　描
27	並木道（2）	加藤　東一	48.0×36.0	1949	素　描
28	並木道（3）	加藤　東一	48.0×36.0	1949	素　描

番号	画　題	作　者	寸　法	制作年	種　類
29	並木道 (4)	加藤　東一	48.0×36.0	1949	素　描
30	伝　承	加藤　東一	61.0×80.4	1982	日本画
31	東大寺二月堂 (1)	加藤　東一	36.0×49.0	1980	素　描
32	東大寺二月堂 (2)	加藤　東一	36.0×49.0	1980	素　描
33	東大寺二月堂 (3)	加藤　東一	36.0×49.0	1980	素　描
34	東大寺二月堂 (4)	加藤　東一	36.0×49.0	1980	素　描
35	東大寺二月堂 (5)	加藤　東一	36.0×49.0	1980	素　描

企画展

加藤栄三・東一　　風景との出逢い

◆展示意図

春夏秋冬と多様に変化する日本の風景は、日本独特の美意識を育んできました。栄三・東一の描いた風景画の原点は、多感な少年期を過ごした岐阜のふる里長良川の水の碧さ、金華山の木々の青さ、空の碧さ、そして四季の変化を見つめて育ったところにあります。本展では両画伯の風景画に焦点をあてた展示としました。

◆会　　期　　平成30年4月24日（火）～7月29日（日）

◆観覧者数　　2,353人

◆印 刷 物　　ポスター　B2版　　900枚

　　チラシ　　A4版　　14,000枚

◆展示点数　　23点

◆観 覧 料　　高校生以上　300円（団体　240円）

　　小中学生　　150円（団体　90円）

　　（　）は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画　題	作　家　名	寸　　法	制作年	分　類
1	山の郵便局	加藤　栄三	42.5×59.5	1931	日本画
2	雨後	加藤　栄三	185.5×187.0	1937	日本画
3	海水浴(1)	加藤　栄三	26.5×35.8	1932	素　描
4	海水浴(2)	加藤　栄三	26.5×36.0	1932	素　描
5	海水浴(3)	加藤　栄三	26.5×25.8	1932	素　描
6	海水浴(4)	加藤　栄三	29.0×35.8	1932	素　描
7	風光る	加藤　栄三	50.0×66.0	1949	日本画
8	初夏	加藤　栄三	43.5×55.4	1928頃	素　描
9	龍安寺石庭	加藤　栄三	24.5×38.5	1955頃	素　描
10	鵜飼（総がらみ）	加藤　栄三	51.0×71.0	不明	日本画
11	養老滝	加藤　栄三	132.0×32.8	不明	水　墨
12	麦秋	加藤　東一	88.0×108.5	1941	日本画
13	白暮習作	加藤　東一	63.5×81.5	1947	日本画
14	夏雲	加藤　東一	43.5×60.3	1958	日本画
15	雪空の陽	加藤　東一	72.4×90.5	1979	日本画
16	冬山	加藤　東一		不明	日本画
17	黎明富士	加藤　東一	111.0×160.5	不明	日本画
18	虹	加藤　東一	530.0×727.0	1961	日本画
19	砂丘	加藤　東一	142.0×202.0	1955	日本画
20	夫婦滝	加藤　東一	24.5×38.5	1979	素　描
21	山雪雲はれる	加藤　東一	25.5×36.0	1979	素　描
22	笠岳を望む	加藤　東一	24.5×38.5	1980	素　描
23	薄墨桜	加藤　東一	26.5×36.0	不明	素　描

企画展

加藤栄三・東一　　鵜飼に魅せられて

◆展示意図

清流長良川の鵜飼は多くの芸術家の心をとらえ、様々なメディアをとおして表現されてきました。ふるさと岐阜をこよなく愛した栄三・東一も幾度となく帰郷し、鵜飼を題材にした作品を多く描きました。

豪華絢爛な鵜飼が終わり、篝火が消えた後のさみしさと華やかさを描きたかったという栄三・東一の作品をとおして、鵜飼の素晴らしさを再発見していただく展示としました。

◆会　　期　　平成30年7月31日（火）～9月30日（日）

◆観覧者数　　877人

◆印 刷 物　　ポスター　B2版　　900枚

　　チラシ　　A4版　　13,000枚

◆展示点数　　25点

◆観 覧 料　　高校生以上　300円（団体　240円）

　　小中学生　　150円（団体　90円）

　　（　）は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画　題	作　家　名	寸　　法	制作年	分　類
1	篝映	加藤　栄三	60.6×80.3	1966	日本画
2	涼（総がらみ）	加藤　栄三	65.0×91.0	1970	日本画
3	鵜飼（総がらみ）	加藤　栄三	51.0×71.0	不明	日本画
4	籠の中の鵜	加藤　栄三	46.3×60.2	不明	日本画
5	涼風	加藤　栄三	90.0×55.0	不明	日本画
6	鮎	加藤　栄三	39.5×69.0	不明	日本画
7	鵜	加藤　栄三	960.0×690.0	1954	日本画
8	篝火（小下図）	加藤　栄三	47.2×28.0	1956	小下絵
9	鵜	加藤　栄三	610.0×850.0	1954	日本画
10	鵜かご	加藤　栄三	31.5×41.0	不明	素　描
11	篝火	加藤　栄三	32.0×23.0	不明	素　描
12	鵜飼	加藤　栄三	26.5×38.5	不明	素　描
13	出漁の前	加藤　栄三	32.5×26.5	不明	素　描
14	鵜（素描）	加藤　栄三	49.0×64.2	不明	素　描
15	留白	加藤　東一	1040×2170	1995	日本画
16	総がらみ	加藤　東一	735.0×1000	1992	日本画
17	鵜（素描）	加藤　東一	35.0×42.5	不明	素　描
18	篝火	加藤　東一	40.0×54.0	不明	素　描
19	雨の中の来船	加藤　東一	31.5×45.0	1979	素　描
20	鵜匠	加藤　東一	42.0×33.0	1979	素　描
21	鵜飼（素描）	加藤　東一	47.5×37.5	1989	素　描
22	観覧船	加藤　東一	33.0×48.0	不明	素　描
23	鵜飼（素描）	加藤　東一	49.0×33.0	1980	素　描
24	鵜飼（素描）	加藤　東一	33.0×47.5	1989	素　描
25	鵜飼（素描）	加藤　東一	36.8×49.7	1967	素　描

企画展

加藤栄三・東一　　素描の魅力

◆展示意図

「デッサンの狂いを治すことから制作は始まる。」と言われるほど、素描は制作の第一歩です。栄三・東一は「素描の達人」「素描の名手」と称され高い評価を受けていました。その“物射る眼と抜群な筆さばき”は長年の訓練と恵まれた資質によってなされた技だと言えます。

当館は両画伯のご遺族のご厚意により、多くの素描をご寄贈いただいております。本展ではそれらの素描をテーマ別に分けて素描のもつ醍醐味を味わうとともに、栄三・東一の魅力を再発見していただく展示としました。

◆会　　期　　平成30年10月2日（火）～12月27日（木）
◆観覧者数　　2,366人
◆印 刷 物　　ポスター　B2版　　1,000枚
　　チラシ　　A4版　　17,000枚
◆展示点数　　37点
◆観 覧 料　　高校生以上　300円（団体　240円）
　　小中学生　　150円（団体　90円）
　　（　）は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画　題	作　家　名	寸　　法	制作年	分　類
1	獅子頭	加藤　栄三	31.0×51.5	1970	素　描
2	きびたき	加藤　栄三	39.5×27.5	1947	素　描
3	めじろ	加藤　栄三	32.0×42.0	1947	素　描
4	かわせみ	加藤　栄三	34.5×43.0	1947	素　描
5	背黒せきれい	加藤　栄三	31.0×37.0	1960	素　描
6	鉄線花	加藤　栄三	51.3×77.0	1957	素　描
7	熱帯の花	加藤　栄三	52.0×77.8	1957	素　描
8	雨の龍安寺	加藤　栄三	26.7×40.7	1955	素　描
9	風景	加藤　栄三	42.0×32.0	不明	素　描
10	鯛	加藤　栄三	48.5×65.0	1957	素　描
11	鷲(素描)	加藤　栄三	32.5×48.8	1962頃	素　描
12	三番雙（飛騨高山にて）	加藤　東一	47.5×30.5	1980	素　描
13	山車（飛騨高山にて）	加藤　東一	47.5×30.5	1980	素　描
14	高山祭り	加藤　東一	47.5×30.5	不明	素　描
15	新巻鮭	加藤　東一	49.5×85.3	不明	素　描
16	長良川夕景	加藤　東一	40.0×49.7	1979	素　描
17	古川まつり	加藤　東一	30.5×47.5	1990頃	素　描
18	起こし太鼓	加藤　東一	30.5×47.5	1990頃	素　描
19	魚介類（1）	加藤　東一	32.5×48.8	不明	素　描
20	魚介類（2）	加藤　東一	32.5×48.8	不明	素　描
21	魚介類（3）	加藤　東一	32.5×48.8	不明	素　描
22	魚介類（4）	加藤　東一	32.5×48.8	不明	素　描
23	魚介類（5）	加藤　東一	32.5×48.8	不明	素　描
24	魚介類（6）	加藤　東一	32.5×48.8	不明	素　描
25	富士（1）	加藤　東一	42.0×32.0	不明	素　描
26	富士（2）	加藤　東一	42.0×32.0	不明	素　描
27	富士（3）	加藤　東一	42.0×32.0	不明	素　描
28	富士（4）	加藤　東一	42.0×32.0	不明	素　描
29	富士（5）	加藤　東一	42.0×32.0	不明	素　描
30	静物（1）	加藤　東一	47.5×30.5	不明	素　描

番号	画　題	作　家　名	寸　　法	制作年	分　類
31	静物 (2)	加藤　東一	47.5×30.5	不明	素　描
32	静物 (3)	加藤　東一	47.5×30.5	不明	素　描
33	臥龍梅 (瑞泉寺)	加藤　東一	62.5×150.0	1992	水　墨
34	竹林 (京都)	加藤　東一	37.5×48.3	1990	水　墨
35	鵜 (1)	加藤　東一	62.0×94.5	1992	水　墨
36	鵜 (2)	加藤　東一	33.5×27.0	1992	水　墨
37	望郷 (大下絵)	加藤　東一		1992	下　絵

企画展

日展出品作と下絵

◆展示意図

日本画は現場で作品を完成させることは難しく、取材地での素描や資料をもとにアトリエで構想を練り、本画に描くという過程を辿ります。制作過程の痕跡ともいうべき素描・下絵を鑑賞する事によって画家がいかにして一つの作品を完成させていったのかを感じ取ることができます。

本展覧会では加藤栄三・東一が日展に出品した本画を中心に、関連のスケッチ・下絵をあわせて公開することで、両画伯の制作過程を辿っていただく展示としました。

◆会　　期　　平成31年1月5日（土）～3月31日（日）
◆観覧者数　　1,648人
◆印 刷 物　　ポスター　B2版　　1,000枚
　　チラシ　　A4版　　17,000枚
◆展示点数　　29点
◆観 覧 料　　高校生以上　300円（団体　240円）
　　小中学生　　150円（団体　90円）
　　（　）は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画　題	作　家　名	寸　　法	制作年	分　類
1	BANTING（牛）	加藤　栄三	182.0×220.0	1960	日本画
2	BANTING（大下絵）	加藤　栄三	182.0×220.0	1960	大下絵
3	BANTING（小下絵）	加藤　栄三	23.5×35	1960	小下絵
4	BANTING（小下絵）	加藤　栄三	28.5×36.5	1960	小下絵
5	BANTING（小下絵）	加藤　栄三	23.5×33	1960	小下絵
6	草炎	加藤　栄三	112.0×194.0	1951	日本画
7	草炎（大下絵）	加藤　栄三	112.0×194.0	1951	大下絵
8	雷神（大下絵）	加藤　栄三	221.0×141.0	1965	大下絵
9	夏休み（小下絵）	加藤　栄三	69.5×79.5	1934	小下絵
10	夏休み（大下絵）	加藤　栄三	173.5×178.5	1934	大下絵
11	風神	加藤　東一	231.0×171.6	1975	日本画
12	風神（小下絵）	加藤　東一	35.0×24.0	1975	小下絵
13	風神（小下絵）	加藤　東一	49.0×35.5	1975	小下絵
14	蒼	加藤　東一	215.0×178.0	1972	日本画
15	蒼（小下絵）	加藤　東一	33.0×22.3	1972	小下絵
16	蒼（小下絵）	加藤　東一	33.0×23.3	1972	小下絵
17	離	加藤　東一	232.0×172.0	1973	日本画
18	離（小下絵）	加藤　東一	34.0×23.3	1973	小下絵
19	離（小下絵）	加藤　東一	35.6×24.2	1973	小下絵
20	離（小下絵）	加藤　東一	31.5×20.0	1973	小下絵
21	はてなき命	加藤　東一	216.0×173.0	1990	日本画
22	はてなき命（小下絵）	加藤　東一	28.0×18.0	1990	小下絵
23	はてなき命（小下絵）	加藤　東一	38.5×21.1	1990	小下絵
24	はてなき命（小下絵）	加藤　東一	26.6×16.5	1990	小下絵
25	祈り	加藤　東一	130.0×206.0	1996	日本画
26	祈り（大下絵）	加藤　東一	130.0×206.0	1996	大下絵
27	崖	加藤　東一	210.0×175,0	1954	日本画
28	崖（大下絵）	加藤　東一	210.0×175,0	1954	大下絵
29	スケッチ、小下絵7点	加藤　東一			素　描

2　第２展示室

企画展

Sweet　woods　傍島幹司　展

◆展示意図

岐阜県関市出身の洋画家：傍島幹司の自選展。

傍島幹司は愛知県立芸術大学大学院研修科を修了し、個展と白日会展への出品を中心に作品を発表して来ました。1992 年（平成 4）白日会展で佳作を受賞、1993 年（平成 5）白日会会友賞を受賞し、翌年、白日会会員に推挙されました。また、2002 年（平成 14）には昭和会展において昭和会賞を受賞し一躍注目の作家となりました。

本展覧会では幼少より培われた実感をもとに描いた「Sweet woods　優しき森」と題した半抽象的な大作と小品、過去の大作と技法の習得のために描いた名作の模写を合わせて 23 点展示しました。

◆会　　期　　平成 30 年 4 月 1 日（日）～4 月 22 日（日）
◆観覧者数　　462 人
◆印 刷 物　　ポスター　B2 版　　900 枚
　　チラシ　　A4 版　　14,000 枚
◆展示点数　　23 点
◆観 覧 料　　高校生以上　300 円（団体　240 円）
　　小・中学生　150 円（団体　90 円）
　　（　）は 20 人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画　題	作 家 名	種　類	寸　法	制作年
1	Sweet　woods	傍島　幹司	洋　画	S100	2017
2	Sweet　woodsⅡ	傍島　幹司	洋　画	変 120	2016
3	Sweet　woodsⅢ	傍島　幹司	洋　画	S60	2016
4	Sweet　woodsⅣ	傍島　幹司	洋　画	F100	2018
5	花摘み	傍島　幹司	洋　画	F130	2018
6	夏の夜	傍島　幹司	洋　画	S100	2016
7	日溜り	傍島　幹司	洋　画	S100	2005
8	横臥の人	傍島　幹司	洋　画	変 120	2016
9	カプス（雑木林）	傍島　幹司	洋　画	変 100	1996
10	眠る男	傍島　幹司	洋　画	変 100	1998
11	林間の水流	傍島　幹司	洋　画	変 40	1997
12	虫とり	傍島　幹司	洋　画	S30	2015
13	虫とりⅡ	傍島　幹司	洋　画	S12	2016
14	虫とりⅢ	傍島　幹司	洋　画	S12	2017
15	木漏れ日の雑木林	傍島　幹司	洋　画	S10	2015
16	ティツィアーノ聖愛と俗愛からⅠ	傍島　幹司	洋　画	P40	2018
17	ティツィアーノ聖愛と俗愛からⅡ	傍島　幹司	洋　画	M25	2013
18	ティツィアーノヴィオランテⅠ	傍島　幹司	洋　画	F10	2015
19	ティツィアーノヴィオランテⅡ	傍島　幹司	洋　画	F15	2018
20	ベリーニ鏡を持つ女からⅠ	傍島　幹司	洋　画	F20	2018
21	ベリーニ鏡を持つ女からⅡ	傍島　幹司	洋　画	P15	2017
22	ヴァン・ダイク　ヘーストの肖像Ⅰ	傍島　幹司	洋　画	F6	2017
23	ヴァン・ダイク　ヘーストの肖像Ⅱ	傍島　幹司	洋　画	F6	2018

企画展

-透明感ある作風- 青木年広　展

◆展示意図

岐阜県揖斐郡大野町出身の洋画家：青木年広の自選展。

青木年広は加納高等学校美術科を卒業後、高田誠、根岸敬両洋画家に師事し個展と一水会展への出品を中心に作品を発表してきました。本展覧会では人生の儚さを描いた壊れゆく物達、自然保護の思いを込め郷土の清冽な川の流れを描いた作品等合わせて20点を展示しました。

◆会　　期　　平成30年4月24日（火）～6月10日（日）

◆観覧者数　　1,612人

◆印 刷 物　　ポスター　B2版　　900枚

　　チラシ　　A4版　　14,000枚

◆展示点数　　20点

◆観 覧 料　　高校生以上　300円（団体　240円）

　　小・中学生　150円（団体　90円）

　　（　）は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画　題	作家名	種類	寸法	形態	制作年	出展・備考
1	青の静物	青木　年広	洋画	F50	額装	1971	
2	ルミエール　光りの静物	青木　年広	洋画	F10	額装	1971	
3	草原に祈る	青木　年広	洋画	P100	額装	1979	第41回一水会展
4	北風	青木　年広	洋画	P100	額装	1981	第43回一水会展
5	流れ込む	青木　年広	洋画	変100×2	額装	2014	
6	流れ込む	青木　年広	洋画	変100	額装	2003	
7	窓辺の静物・移りゆく時間	青木　年広	洋画	F100	額装	2014	第76回一水会展
8	朝の日ざし・長良川	青木　年広	洋画	F120	額装	2017	第79回一水会展
9	川原の小径	青木　年広	洋画	F100	額装	2016	第78回一水会展
10	静物・今を生きる	青木　年広	洋画	F100	額装	2017	改組第4回日展
11	流れ込む	青木　年広	洋画	M100	額装	2015	
12	オールウェイズ	青木　年広	洋画	F100	額装	2015	第77回一水会展
13	長良川の川風	青木　年広	洋画	F50	額装	2018	一水会精鋭展
14	パネル（作品15点）	青木　年広	洋画				高校生時代
15	パネル（作品7点）	青木　年広	洋画				浪人時代
16	パネル（作品11点）	青木　年広	洋画				30～40代
17	パネル（作品13点）	青木　年広	洋画				50～60代
18	スライスされた石	青木　年広	彫刻			2015	岐阜市美術展
19	小品8点	青木　年広	洋画				
20	資料（写真・小物・モチーフ等）						

企画展

多賀雪庭　日本画展

◆展示意図

岐阜市寺町の臨済宗妙心寺派の専門道場：天澤院の住職多賀雪庭の回顧展。

多賀雪庭は京都市立絵画専門学校（現　京都市芸大）研究科で福田平八郎、山口華楊に師事し日本画を学びました。卒業後はどこの会派にも属さず天澤院の住職を務める傍ら、花や静物などの身近にある題材から四季折々の表情をとらえた作品をを描き続け、住職を退かれてからも画業の研鑽に励まれました。

本展では初期から近年までの大作と小作をあわせて47点を展示しました。

◆会　　期　　平成30年6月12日（火）～7月29日（日）

◆観覧者数　　741人

◆印 刷 物　　ポスター　B2版　　900枚

　　チラシ　　A4版　　14,000枚

◆展示点数　　47点

◆観 覧 料　　高校生以上　300円（団体　240円）

　　小・中学生　150円（団体　90円）

　　（　）は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画　題	作家名	種　類	寸　法
1	早春	多賀　雪庭	屏　風	160.0×180.0
2	立葵	多賀　雪庭	屏　風	160.0×180.0
3	牡丹	多賀　雪庭	屏　風	160.0×180.0
4	玉蜀	多賀　雪庭	屏　風	160.0×180.0
5	双鯉	多賀　雪庭	日本画	45.0×53.0
6	秋映	多賀　雪庭	日本画	45.0×53.0
7	芙蓉	多賀　雪庭	日本画	45.0×53.0
8	筍	多賀　雪庭	日本画	41.0×53.0
9	筍	多賀　雪庭	日本画	53.0×41.0
10	夏蜜柑	多賀　雪庭	日本画	53.0×41.0
11	瓶花	多賀　雪庭	日本画	53.0×41.0
12	瓶花	多賀　雪庭	日本画	53.0×45.5
13	瓶花	多賀　雪庭	日本画	60.0×50.0
14	立葵	多賀　雪庭	日本画	63.0×50.0
15	富喜花	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
16	静物	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
17	静物	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
18	椿	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
19	椿	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
20	桃	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
21	桃	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
22	葡萄	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
23	葡萄と檸檬	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
24	寒椿	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
25	白菊	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
26	牡丹	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
27	南天に小禽	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
28	柿	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
29	柿	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
30	柿	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5

番号	画　題	作家名	種　類	寸　法
31	柿	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
32	柿	多賀　雪庭	日本画	37.5×45.5
33	青梅	多賀　雪庭	日本画	31.5×41.0
34	青梅	多賀　雪庭	日本画	31.5×41.0
35	華	多賀　雪庭	日本画	31.5×41.0
36	筍	多賀　雪庭	日本画	31.5×41.0
37	木蓮	多賀　雪庭	日本画	31.5×41.0
38	林檎	多賀　雪庭	日本画	31.5×41.0
39	寒椿	多賀　雪庭	日本画	31.5×41.0
40	柘榴	多賀　雪庭	日本画	31.5×41.0
41	鉄線	多賀　雪庭	日本画	31.5×41.0
42	玉蜀黍	多賀　雪庭	日本画	31.5×41.0
43	牡丹	多賀　雪庭	日本画	31.5×41.0
44	雪	多賀　雪庭	日本画	31.5×41.0
45	茄子	多賀　雪庭	日本画	31.5×41.0
46	葡萄	多賀　雪庭	日本画	31.5×41.0
47	イチゴ	多賀　雪庭	日本画	31.5×41.0

企画展

石川　響　日本画展

◆展示意図

日展を舞台に活躍し、日本画壇に多大な功績を残した日本画家：石川響の回顧展。

石川響は東京美術学校（現　東京芸大）師範科を卒業後、第 3 回日展に「悠遠」が初入選し、以後日展を中心に作品を発表してきました。東京美術学校名誉教授の結城素明の紹介で加藤栄三に師事し、第 9 回日展、第 5 回（改組）日展で特選を受賞しました。1990 年に日展評議委員に就任し 1998 年の第 30 回日展出品作「夕山河」が内閣総理大臣賞を受賞し、2000 年には千葉県芸術・文化功労賞が授与されます。同年に 79 歳でご逝去されました。

本展覧会ではインド、東南アジア、韓国、中国等の仏教遺跡や宗教文化の源流をたずねる旅で取材し、描き続けてきた本画、素描、小下絵などを合わせて 28 点を展示しました。

◆会　　期　　平成 30 年 7 月 31 日（火）～9 月 30 日（日）
◆観覧者数　　877 人
◆印 刷 物　　ポスター　B2 版　　900 枚
　　チラシ　　A4 版　　13,000 枚
◆展示点数　　28 点
◆観 覧 料　　高校生以上　300 円（団体　240 円）
　　小・中学生　150 円（団体　90 円）
　　（　）は 20 人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画　題	作家名	種　類	寸　法	制作年	出　展	所蔵先
1	潮の時	石川　響	日本画	150 号	1976	第 8 回日展	ホテルマネージメント インターナショナル株式会社
2	ガンジスの流れ	石川　響	日本画	150 号	1986	第 18 回日展	
3	五風十雨	石川　響	日本画	150 号	1991	第 23 回日展	
4	山河生生	石川　響	日本画	150 号	1997	第 29 回日展	
5	ジャータカの浮彫	石川　響	日本画	120 号	1990	生生の旅-石川響展	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館 蔵
6	飛天霜葉	石川　響	日本画	100 号	1990	生生の旅-石川響展	
7	いかるがの灯火	石川　響	日本画	120 号	1990	生生の旅-石川響展	
8	散華菩提樹	石川　響	屏　風	180.0×700.0	1990	生生の旅-石川響展	
9	ある風景の印象	石川　響	日本画	30 号	1994	第 29 回日春展	
10	春の星	石川　響	日本画	30 号	1997	第 32 回日春展	
11	春立つ日に（北上川）	石川　響	日本画	30 号	1998	第 33 回日春展	
12	縄文の壺	石川　響	日本画	30 号	2000	第 35 回日春展	
13	夏雲（フィレンツェ）	石川　響	日本画	18.0×12.0			
14	ペルージャにて	石川　響	素　描	30.5×43.4			
15	アッシジの広場	石川　響	素　描	30.5×43.4			
16	ガンジスの夜明(ベナレス)	石川　響	素　描	30.5×43.4			
17	花火と北上川	石川　響	素　描	33.3×48.0			
18	雪の北上川	石川　響	素　描	33.3×48.0			
19	北上	石川　響	素　描	33.3×48.0			
20	山河生生（小下絵）	石川　響	素　描	33.3×40.0			
21	奥羽山脈にかかる太陽	石川　響	素　描	48.0×33.3			
22	フィレンツェの夜明け	石川　響	素　描	22.0×31.0			
23	デカン高原の日の出	石川　響	素　描	32.0×47.0			
24	菩提樹	石川　響	素　描	48.0×67.0			
25	ステンドグラスの礼拝堂	石川　響	素　描	33.3×48.0			
26	東大寺二月堂修二会	石川　響	素　描	35.0×52.0			
27	ドローイング、手紙等						
28	写真、硯、墨、筆等						

企画展

創立65周年記念　岐阜形象派展

◆展示意図

岐阜形象派美術協会の創立65周年記念展。

1953 年に母体である形象派美術協会が設立され、同時期に岐阜支部である岐阜形象派も発足されました。岐阜形象派は形象の理念を探りつつ、研修活動や展覧会を積み重ねて歴史を作ってきました。

本展覧会では岐阜形象派メンバー１１人の作品を合わせて18点展示しました。

◆会　　期　　平成30年10月2日（火）～11月11日（日）

◆観覧者数　　1,222人

◆印 刷 物　　ポスター　B2版　　1,000枚

　　チラシ　　A4版　　17,000枚

◆展示点数　　18点

◆観 覧 料　　高校生以上　300円（団体　240円）

　　小・中学生　150円（団体　90円）

　　（　）は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画　題	作家名	種　類	寸　法
1	ポンタでておいで	飯田　幸子	洋　画	F100ヨコ
2	まっ赤だな	石神　翠	洋　画	F100タテ
3	月はのぼるし　日は沈む	石神　翠	洋　画	F100タテ
4	望郷	太田　孝子	洋　画	P100ヨコ
5	葉の雨	大西　達也	洋　画	F50ヨコ
6	不安の中の希望	白木　美代子	洋　画	F100タテ
7	通りゃんせ　通りゃんせ	白木　美代子	洋　画	F100タテ
8	ひとみをとじて	高橋　喜久枝	洋　画	F80タテ
9	こだわり	高橋　喜久枝	洋　画	F80タテ
10	石切の街かどで	萩原　文美子	洋　画	F100タテ
11	ORIENT EXPRESS	萩原　文美子	洋　画	F100タテ
12	Style Free	樋口　舞子	洋　画	F50タテ
13	Made in Italy（ベネチア）	樋口　舞子	洋　画	F50タテ
14	海底	廣江　洋子	洋　画	F100タテ
15	生きる道標	山田　真己	洋　画	F30ヨコ
16	あじさいの思い出	山田　真己	洋　画	F30
17	移りゆく秋	若原　徹	洋　画	F100タテ
18	大賀はす―四季さまざま―	若原　徹	洋　画	F100タテ

企画展

ニホンガノキズナ　黎明×瑲瑲　展

◆展示意図

名古屋芸術大学、崇城大学の教員、卒業生による合同展。

崇城大学の所在地熊本では 2016 年 4 月 16 日に発生した熊本地震において大学のキャンパスにも多大な被害を受け、制作の中断を余儀なくされた生徒・卒業生がいました。名古屋芸術大学との合同展覧会を開催する事で、日常が戻りつつある熊本からのメッセージを伝え、日本画を描く仲間の絆を感じ取っていただく企画展としました。

◆会　　期　　平成 30 年 11 月 13 日（火）～12 月 27 日（木）

◆観覧者数　　1,144 人

◆印 刷 物　　ポスター　B2 版　　1,000 枚　　小冊子　B5 版　　1,000 部

　　チラシ　　A4 版　　17,000 枚

◆展示点数　　32 点

◆観 覧 料　　高校生以上　300 円（団体　240 円）

　　小・中学生　150 円（団体　　90 円）

　　（　）は 20 人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画　題	作 家 名	種　類	寸　法
1	ゆるやかな光	荒木　紀江	日本画	6 号
2	希望	荒木　紀江	日本画	M60
3	banksia	磯部　絢子	日本画	S6
4	log	磯部　絢子	日本画	M60
5	予感	梅村　愛	日本画	F6
6	纏うもの	梅村　愛	日本画	M60
7	薔薇艶咲図	長谷川　喜久	日本画	F6
8	澄朝清緑	長谷川　喜久	日本画	M60
9	鍵	長谷川　喜久	日本画	M80
10	紫陽花	林　真	日本画	M10
11	笹百合	林　真	日本画	F30
12	混濁する闇	林　真	日本画	F50
13	水仙	福本　百恵	日本画	S2
14	面梟	福本　百恵	日本画	M60
15	ナカと外	福本　百恵	日本画	S50
16	薔薇	野澤　朋恵	日本画	F6
17	海月円窓	野澤　朋恵	日本画	S30
18	陽	野澤　朋恵	日本画	F50
19	INNOCENT	吉田　千恵	日本画	F6
20	Forest	吉田　千恵	日本画	M60
21	赤い町	中村　賢次	日本画	F6
22	月明かり	中村　賢次	日本画	M60
23	ソムニフェルム	佐藤　和歌子	日本画	F6
24	魂・魄	佐藤　和歌子	日本画	M60
25	６月の水田	一木　恵里	日本画	F6
26	マイ　フェイバリット	一木　恵里	日本画	M60
27	ウミウシ	岩永　恵理	日本画	F6
28	monochrome	岩永　恵理	日本画	M60
29	星のかけら	稲葉　未来	日本画	F6
30	夏の残像	稲葉　未来	日本画	M60
31	椅子と机	佐藤　加奈	日本画	F6
32	壺、或いは花瓶	佐藤　加奈	日本画	M60

企画展

ぎふ次世代の作家　展

◆展示意図

岐阜県ゆかりの、各ジャンルで活躍する20代～40代の若手作家6名の合同展。既成概念の否定から新しい美術の可能性を模索する若手作家の作品を通して、これからの岐阜の美術を考える企画展としました。

◆会　　期　　平成31年1月5日（土）～3月3日（日）
◆観覧者数　　1,076人
◆印 刷 物　　ポスター　B2版　　1,000枚
　　チラシ　　A4版　　17,000枚
◆展示点数　　31点
◆観 覧 料　　高校生以上　300円（団体　240円）
　　小・中学生　150円（団体　90円）
　　（　）は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画　題	作家名	種　類	寸　法
1	popotopia	足立　絵美	日本画	変形M120
2	chapotopia	足立　絵美	日本画	変形M100
3	my sweet heart	足立　絵美	日本画	P30
4	utopiaのうた	足立　絵美	日本画	F50
5	夢のお馬	足立　絵美	日本画	F6
6	みつめる	飯沼　由貴	洋　画	F20
7	つめこむ	飯沼　由貴	洋　画	F100
8	David React	鈴木　一太郎	彫　刻	216.0×100.0×30.0
9	Giant Leo	鈴木　一太郎	彫　刻	140.0×119.0×30.0
10	Rabbit Hole	髙木　智広	洋　画	45.5×35.4　楕円
11	骨木兔	髙木　智広	洋　画	45.5×35.4　楕円
12	鶏頭	髙木　智広	洋　画	F6
13	I’ll be your mirror	髙木　智広	洋　画	S3
14	紫草	髙木　智広	洋　画	P6
15	雨宿り	髙木　智広	洋　画	S15　2点
16	狼少女	髙木　智広	洋　画	F15
17	雪うさぎ	髙木　智広	洋　画	P10
18	野薔薇	髙木　智広	洋　画	F15
19	麒麟頭	髙木　智広	洋　画	F15
20	荊毒鵺到頭大詰	水野　加奈子	日本画	P100
21	清洲城出陣	水野　加奈子	日本画	F30
22	暗月に蛙鳴大立ち回り	水野　加奈子	日本画	F10
23	風雷session	水野　加奈子	日本画	M6
24	鞍馬天狗	水野　加奈子	日本画	51.0×30.0
25	当世ナゴヤ歌舞伎役者	水野　加奈子	日本画	46.0×30.0
26	細蟹波濤乱組討絵	水野　加奈子	日本画	32.0×43.0
27	トウカ	山崎　有美	日本画	F150
28	トウカ -泉-	山崎　有美	日本画	145.0×75.0
29	久遠	山崎　有美	日本画	M10
30	久遠	山崎　有美	日本画	M10
31	境界	山崎　有美	日本画	M10

企画展

須藤　美保　展　～きらめく時の中で～

◆展示意図

岐阜県大垣市出身の洋画家：須藤美保の自薦展。

加納高校美術科を卒業後、多摩美術大学へ進学し、在学中から独立美術協会と女流画家協会、二つの公募展に所属して作家活動を続けてきました。

本展覧会では制作の原点だという故郷での思い出を反映させた作品を中心に、初期から新作までの制作の軌跡をたどる作品を合わせて19点を展示しました。

◆会　　期　　平成31年3月5日（火）～3月30日（土）

◆観覧者数　　549人

◆印 刷 物　　ポスター　B2版　　1,000枚　　小冊子　B5版　　1,000部

チラシ　　A4版　　17,000枚

◆展示点数　　19点

◆観 覧 料　　高校生以上　300円（団体　240円）

小・中学生　150円（団体　　90円）

（　）は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画　題	作家名	種　類	寸　法
1	香華幻奏	須藤　美保	洋　画	F130
2	香華幻奏	須藤　美保	洋　画	S100
3	香華幻奏	須藤　美保	洋　画	F100
4	香華幻奏	須藤　美保	洋　画	S100
5	香華幻奏	須藤　美保	洋　画	F100
6	香華幻奏	須藤　美保	洋　画	F130
7	香華幻奏	須藤　美保	洋　画	F200
8	香華幻奏	須藤　美保	洋　画	P200
9	香華幻奏	須藤　美保	洋　画	P130
10	華悲奏	須藤　美保	洋　画	S60
11	花に祈る	須藤　美保	洋　画	F30
12	花調べ	須藤　美保	洋　画	F40
13	花調べ	須藤　美保	洋　画	F40
14	瑛夏奏	須藤　美保	洋　画	F30
15	櫻華爛漫	須藤　美保	洋　画	F200
16	紅白梅讃	須藤　美保	洋　画	F200
17	朝顔	須藤　美保	洋　画	F100
18	立葵	須藤　美保	洋　画	F100
19	梅花漣	須藤　美保	洋　画	F15

３　普及活動

絹絵教室

岐阜は絵絹の産地として知られ、床の間の芸術といわれる掛軸の生産では全国的に大きなシェアを占めるが、住宅事情の変化により、掛軸の需要が少なくなるとともに絹絵を描く画家も減少傾向にある。そのような社会情勢の中で、今一度、岐阜の地場産業ともいえる絹絵の美しさを再発見するとともに、日本の伝統的な美の一つである床の間の芸術を再認識する機会とした。

今年は、「鮎を描く」をテーマに開講した。先生が描いた作品を参考に受講生は熱心に取り組み、それぞれの個性豊かな作品が完成した。完成作品は、各自家に持ち帰り、軸装・額装などに仕立てた。

講　師：　日展会友・日本画家　　南谷　具代
定　員：　一般対象 40 人（応募者 34 人、出席者 33 人）
開講日：　5/20（日）、5/27（日）、6/3（日）、6/10（日）、6/17（日）

版画教室

パソコンなどの普及により、手書きの心のこもった年賀状が少なくなっている現在、温かみのある手刷りの年賀状作りに挑戦した。

彫刻刀を握るのは何十年ぶりという受講者も多くあったが、下絵ができ版木を彫るころには夢中で彫刻刀を動かし、完成度の高い心のこもった年賀状ができた。

講　師：　日本板画院会友・版画家　　五藤 雅哉、　版遊会の皆さん
定　員：　一般対象　40 人（応募者　32 人、出席者 32 人　）
開講日：　10/28（日）、11/4（日）、11/11（日）、11/18（日）、11/25（日）

親子絵画教室

スポーツ教室など体育面での活動が花盛りの中で文化面での高揚を願いとして開講した。

岐阜市及び近郊から応募者があったが、連日猛暑で辞退者が多数あった。１組の家族が、自然豊かな岐阜公園の中で熱心に写生をした。親子で熱心にキャンパスに絵筆を走らせる姿は微笑ましく、家族の心の交流の場ともなった。

講　師：　示現会会員　　山田裕彦、内木健二、鷲見国男
定　員：　親子対象　【応募６組（17 人）、出席者１組（3 人）】
開講日：　8/5（日）

4 学校団体の利用状況

平成30年度の学校団体利用状況は表のとおりで、12団体650人の利用があった。
博物館の企画展「ちょっと昔の道具たち」に合わせて美術館の見学を紹介するようにしておりその結果、学校団体の見学が増えている。
また、出前講座により２つの小学校で、絵画指導を行った。
今後さらに学校と連携を図り、鑑賞学習の充実や、絵画指導など学校の要望に応じられるようにしたい。

学校団体利用状況

月	日	学　　校　　名	児童生徒数	引率者数
5	23	常磐小学校３年生（出前講座）	60	
6	5	岐阜小学校６年生（出前講座）	41	
6	27	岐阜小学校６年生　(出前講座野外スケッチ)	41	
10	23	本荘小学校６年生	110	2
11	9	瑞浪市立瑞浪小学校３年生	116	8
11	30	東長良中学校２年生職場体験	2	
12	5	常磐小学校３年生（出前講座）	56	
1	23	網代小学校３年生	10	2
1	25	梅林小学校３年生	29	2
2	6	養老小学校3年生	75	4
2	6	長森北小学校	48	4
2	8	池田町立池田小学校	10	2
2	15	三輪北小学校１年生	12	2
2	26	川辺町立川辺北小学校	13	1
小　　計			623	27
総　　計			650	

５　資料の収集・管理

（１）受贈資料

作　者　名	資　料　名	規　　格	制作年	備　　考
加藤　東一	「蒼」	215×178（150 号変）	1972 年	日本画・紙本・岩絵具・額装
加藤　東一	「離」	237×172(150 号変)	1973 年	日本画・紙本・岩絵具・額装
加藤　東一	「風神」	215×178(150 号変)	1975 年	日本画・紙本・岩絵具・額装

（２）購入資料

作　者　名	資　料　名	規　　格	制作年	備　　考
加藤　栄三	「涼風」	300×418（F6 号）	不明	素描、紙本・顔彩・墨・額装
加藤　栄三	「清流の恵み」	300×418（F6 号）	1948 年	素描、紙本・顔彩・墨・額装
加藤　栄三	「長良川の秋」	300×418（F6 号）	1947 年	素描、紙本・顔彩・墨・額装
加藤　栄三	「初なり」	300×418（F6 号）	1946 年	素描、紙本・顔彩・墨・額装
加藤　栄三	「涼」	300×418（F6 号）	1946 年	素描、紙本・顔彩・墨・額装
加藤　栄三	「三鴨荘にて」	300×418（F6 号）	1948 年	素描、紙本・顔彩・墨・額装
加藤　栄三	「車えび」	300×418（F6 号）	不明	素描、紙本・顔彩・墨・額装
加藤　栄三	「岩戸山」	300×418（F6 号）	不明	素描、紙本・顔彩・墨・額装
加藤　栄三	「渓音」	300×418（F6 号）	1948 年	素描、紙本・顔彩・墨・額装
加藤　栄三	「帰去来」	300×418（F6 号）	不明	素描、紙本・顔彩・墨・額装

（３）資料貸出

作　者　名	資　料　名	展　覧　会　名	貸　出　期　間	貸　出　先
加藤　栄三	「涼風」	長良川に魅せられて －画家たちの視点－	4 月 10 日～7 月 13 日	うかいミュージアム
加藤　栄三	「虹立つ」			
加藤　栄三	「鮎」			

加藤　東一	「篝火」	長良川に魅せられて ー画家たちの視点ー	4 月 10 日～7 月 13 日	うかいミュージアム
加藤　東一	「総がらみ」			
片桐　乙日子	「涼」			
片桐　乙日子	「鵜仕舞」			
長縄　士郎	「長良川」			
村瀬　　徹	「鵜」４連作			
加藤　東一	「船泊まり」			
加藤　東一	「篝火」			
加藤　東一	「鵜」			
加藤　東一	「鵜匠の家」			
加藤　東一	「鵜」絵皿			
加藤　栄三	「鮎」絵皿			
加藤　東一	「鵜飼」うちわ			
加藤　東一	七宝焼・額装			
加藤　東一	「篝火」	繋がり	2 月 5 日～3 月 31 日	大垣共立銀行

平成30年度観覧者数

1　開館日数及び観覧者数

単位/人(「団体」は20人以上)

月	開館日数	有料						無料			合計		家庭の日入館者数（「無料」の内再掲）			
		個人			団体			一般	中学生以下	計	月別観覧者総数	一日当たりの観覧者数	日数	一般	中学生以下	計
		一般	小中学生	計	一般	小中学生	計									
4	26	186	2	188	12	0	12	494	79	573	773	30	1	23	17	40
5	27	338	8	346	29	0	29	449	29	478	853	32	1	16	20	36
6	26	274	3	277	11	0	11	548	11	559	847	33	1	8	7	15
7	26	127	0	127	11	0	11	212	6	218	356	14	1	0	0	0
8	28	134	5	139	18	1	19	249	15	264	422	15	1	4	6	10
9	25	110	3	113	16	0	16	303	9	312	441	18	1	3	3	6
10	25	142	2	144	22	2	24	435	112	547	715	29	1	3	2	5
11	26	219	1	220	35	116	151	868	20	888	1,259	48	1	9	7	16
12	23	104	2	106	35		35	232	19	251	392	17	1	4	2	6
1	23	111	2	113	5		5	281	56	337	455	20	1	5	6	11
2	24	125	1	126	5	98	103	238	84	322	551	23	1	24	23	47
3	26	185	6	191	2		2	435	14	449	642	25	1	4	6	10
計	305	2,055	35	2,090	201	217	418	4,744	454	5,198	7,706	25	12	103	99	202

2　展覧会別観覧者数

単位：人（一般は高校生以上）

展覧会名 会期				制作の舞台裏から本画掛つづる 所蔵作品展 Sweet woods 傍島 幹司　展 H30.4.1～4.22			加藤栄三・東一 風景との出逢い -透明感ある作風- 青木 年広 展 H30.4.24～6.10			加藤栄三・東一 風景との出逢い 多賀 雪庭　日本画展 H30.6.12～7.29		
有料	当日	個人	一般	123	計	124	571	計	580	229	計	232
			小中学生	1			9			3		
		団体	一般	7	計	7	43	計	43	13	計	13
			小中学生									
		割引	一般		計			計			計	
			小中学生									
	前売		一般		計			計			計	
			小中学生									
無料			一般	261	計	331	947	計	989	483	計	496
			中学生以下	70			42			13		
総観覧者数						462			1,612			741
一日当たり観覧者数				開催日　19		24	開催日　43		37	開催日　42		18

展覧会名 会期				加藤栄三・東一 鵜飼に魅せられて 石川　響　　日本画展 H30.7.31～9.30			加藤栄三・東一 素描の魅力 創立65周年記念 岐阜形象派展 H30.10.2～11.11			加藤栄三・東一 素描の魅力 黎明×瑲瑲 H30.11.13～12.27		
有料	当日	個人	一般	246	計	254	229	計	231	236	計	239
			小中学生	8			2			3		
		団体	一般	34	計	35	26	計	144	66	計	66
			小中学生	1			118					
		割引	一般		計			計			計	
			小中学生									
	前売		一般		計			計			計	
			小中学生									
無料			一般	564	計	588	720	計	847	810	計	839
			中学生以下	24			127			29		
総観覧者数						877			1,222			1,144
一日当たり観覧者数				開催日　54		16	開催日　36		34	開催日　39		29

展覧会名 会期				日展出品作と下絵 ぎふ次世代の作家展 H31.1.5～3.3			日展出品作と下絵 -きらめく時の中で- 須藤 美保 展 H31.3.5～3.30			日展出品作と下絵 H31.3.31		
有料	当日	個人	一般	265	計	268	147	計	153	9	計	9
			小中学生	3			6					
		団体	一般	10	計	108	2	計	2		計	
			小中学生	98								
		割引	一般		計			計			計	
			小中学生									
	前売		一般		計			計			計	
			小中学生									
無料			一般	560	計	700	383	計	394	11	計	14
			中学生以下	140			11			3		
総観覧者数				1,076			549			23		
一日当たり観覧者数				開催日 50		22	開催日 22		25	開催日 1		23

平成30年度予算の概要

当初予算額

（単位：千円）

項　　目	予　　算　　額
職員等給与費	（本館に含む）
施設管理費	５，１１４
資料購入費	１，０００
展覧会運営費	７，２００
教育普及活動費	２８５
その他	５８７
合　　計	１４，１８６

組織・職員

分館長　山本　真一

- 木村　正子（学芸嘱託員）
  - 講座の計画・開催
  - 展覧会の開催計画・実施及び広報
  - 資料の管理・貸し出し
- 井上　隆行（事務嘱託員）
  - 入館者等の統計と庶務一般
  - 資料収集に関する評価委員会の開催
  - 広報に関する資料の整理

加藤栄三・東一記念美術館

日　誌　抄　―平成 30 年度―

30. 4.22　企画展「制作の舞台裏から本画へつづる所蔵作品展」「Sweet woods　傍島幹司 展」最終日
24　企画展「加藤栄三・東一　風景との出逢い」「－透明感ある作風－　青木年広展」初日・開場式
5.20　絹絵教室（1）　講師：南谷具代
27　絹絵教室（2）
6. 3　絹絵教室（3）
10　「－透明感ある作風－ 青木年広展」最終日
絹絵教室（4）
12　企画展「多賀雪庭　日本画展」初日
17　絹絵教室（5）
7.29　企画展「加藤栄三・東一　風景との出逢い」「多賀雪庭　日本画展」最終日
31　企画展「加藤栄三・東一　鵜飼に魅せられて」「石川　響　日本画展」初日・開場式
8. 5　親子絵画教室「岐阜公園を描く」
講師：山田裕彦
内木健二
鷲見国男
9.30　企画展「加藤栄三・東一　鵜飼に魅せられて」「石川　響　日本画展」最終日
10. 2　企画展「加藤栄三・東一　素描の魅力」「創立 65 周年記念　岐阜形象派展」初日
28　版画教室（1）　講師：五藤雅哉　版遊会の皆さん
11. 4　版画教室（2）
11　「創立 65 周年記念　岐阜形象派展」最終日
13　企画展「ニホンガノキズナ　黎明×瑲瑲」初日・開場式
版画教室（3）
18　版画教室（4）
25　版画教室（5）
12.27　企画展「加藤栄三・東一　素描の魅力」「ニホンガノキズナ　黎明×瑲瑲」最終日
31. 1. 5　企画展「加藤栄三・東一　日展出品作と下絵」「ぎふ次世代の作家展」初日
3. 3　「ぎふ次世代の作家展」最終日
5　企画展「須藤　美保展　きらめく時の中で」初日
30　企画展「須藤　美保展　きらめく時の中で」最終日

年 度 別 月 別 観 覧 者 数(分館)

単位/人、日

年度	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	合 計	累 計	開館日数
3	―	3,222	2,773	1,874	3,256	2,202	2,594	2,593	1,082	1,261	1,330	1,332	23,519	23,519	267
4	1,808	3,489	1,836	1,311	1,628	2,206	2,020	1,619	880	1,766	1,616	1,876	22,055	45,574	294
5	2,280	1,934	1,387	1,658	1,538	1,151	1,884	1,412	1,007	1,184	996	1,789	18,220	63,794	293
6	1,004	1,764	973	1,240	1,595	2,022	2,589	2,345	720	921	822	1,032	17,027	80,821	298
7	1,837	6,357	1,960	1,211	1,280	1,226	1,496	1,990	818	1,049	1,401	2,167	22,792	103,613	301
8	1,960	2,133	2,284	1,773	1,668	2,039	1,987	1,468	1,006	1,418	1,617	2,062	21,415	125,028	297
9	1,706	2,394	2,580	2,733	2,930	2,159	2,897	2,245	1,666	1,483	1,569	1,703	26,065	151,093	297
10	1,887	1,841	1,411	1,118	1,457	1,191	2,050	1,923	925	980	1,531	1,739	18,053	169,146	297
11	1,837	2,212	1,775	1,540	1,437	1,051	3,511	2,982	1,397	1,364	1,088	1,044	21,238	190,384	300
12	1,426	1,592	1,284	1,083	871	853	1,035	1,609	700	651	1,408	1,131	13,643	204,027	303
13	1,048	1,482	1,309	928	872	1,412	1,570	1,257	689	929	715	1,551	13,762	217,789	302
14	1,432	1,457	1,114	1,061	1,484	1,263	1,651	1,463	782	622	500	838	13,667	231,456	305
15	811	1,135	1,617	1,375	811	1,000	1,226	1,039	308	571	873	1,295	12,061	243,517	306
16	1,539	1,453	1,082	769	817	855	1,471	1,388	802	819	879	825	12,699	256,216	303
17	1,261	997	1,003	1,269	1,165	1,288	1,121	1,089	327	475	847	1,198	12,040	268,256	303
18	1,166	1,044	419	307	768	2,117	2,664	1,047	372	668	740	567	11,879	280,135	263
19	1,060	1,624	1,220	801	653	946	846	896	738	942	665	1,392	11,783	291,918	306
20	1,199	866	613	864	981	2,182	1,836	1,382	673	793	352	451	12,192	304,110	303
21	613	857	1,309	944	594	916	971	1,503	956	696	912	757	11,028	315,138	303
22	1,130	1,175	1,135	644	592	1,586	1,136	1,153	702	728	982	944	11,907	327,045	303
23	1,179	667	1,385	1,475	5,160	9,973	2,647	971	561	1,668	1,320	778	27,784	354,829	302
24	1,592	1,659	991	1,140	1,093	1,369	1,216	1,010	549	1,252	1,147	976	13,994	368,823	308
25	1,041	1,606	1,027	730	884	730	1,065	1,008	1,052	1,433	1,953	1,010	13,539	382,362	307
26	1,027	816	1,107	887	739	858	1,274	1,490	686	1,386	2,748	731	13,749	396,111	306
27	1,058	896	1,069	719	843	759	924	1,395	968	745	1,136	1,042	11,554	407,665	306
28	1,019	968	948	439	412	677	699	1,203	479	700	876	906	9,326	416,991	307
29	709	1,166	851	831	874	731	827	1,251	636	661	599	724	9,860	426,851	314
30	773	853	847	356	422	441	715	1,259	392	455	551	642	7,706	434,557	305

原三溪記念室　沿革

平成

12. 4　複合施設「やないづもえぎの里」内に「柳津町歴史民俗資料館」としてオープン
18. 1.1　岐阜市と柳津町との合併により、岐阜市歴史博物館分室「柳津歴史民俗資料室」となる
　1　「～引札が運ぶお正月～　招運来福」を開催
　2　「～水滴の世界～　おしゃれな文房具」を開催
　3　展示室の養蚕関係資料を撤去、学校風景とする。「思い出の小学校」を開催
　4　「さくら展」を開催
　6　「和傘の美」を開催
　8　「戦時下の子どもたち」を開催
　9　「明治・大正の菊人形」を開催
　10　「2 万年前のぎふのくらし」を開催
19. 1　展示室の学校風景を養蚕関係資料に変える。「もういくつねるとお正月」を開催
　2　「きょうは楽しいひな祭り」を開催
　3　展示室の養蚕関係資料を撤去、学校風景とする。「思い出の小学校」を開催
　4　「～健やかな成長を願って～　五月人形」を開催
　5　「須恵器の世界」を開催
　7　「戦中の暮らしと人びと」を開催
　8　「古代瓦の文様　～瓦にさいた蓮の花～」を開催
　10　「濃尾震災　～大地震から約 100 年～」を開催
　11　「旅のおみやげ」を開催
　12　「引札にみる文明開化」を開催
20. 2　「今日は楽しいひな祭り　～いろいろなひな人形～」を開催
　3　「近代消防への変遷」を開催
　4　「土と暮らす」を開催
　6　「笹の葉さらさら　～七夕と初七夕～」を開催
　7　「故郷と戦地をつなぐもの」を開催
　9　「和傘の秋」を開催
　10　「柳津の古地図」を開催
　11　「須恵器の世界」を開催
21. 1　「たこたこあがれ」を開催
　2　「七墓と地蔵祭」を開催
　4　「覚えてますか？　岐阜国体」を開催
　5　「映画ポスター①　～昭和 50 年代後半の伸び行く柳津とともに～」を開催
　6　「境川と治水」を開催
　7　「戦時下のポスター①　～兵士と家族～」を開催
　9　「美濃派俳諧と柳津」を開催
　10　「柳津と養蚕」を開催
　11　「須恵器の世界」を開催
　12　「博物館の虎大集合！」を開催
22. 2　「きょうは楽しいひな祭り」を開催
　3　「別府細工　～美濃の金属工芸～」を開催
　5　「端午の節句」を開催
　6　「加納藩と柳津」を開催
　7　「覚えてますか？　大阪万博」を開催
　8　「戦時下のポスター②　～資金の提供～」を開催
　9　「映画ポスター②　～旧柳津町制 30 周年を迎えた頃の映画～」を開催
　10　「明治・大正の菊人形」を開催
　11　「須恵器の世界」を開催
　12　「博物館の兎大集合！」を開催
23. 2　「～蚕の成長を願って～　美江寺土鈴」を開催
　3　「ちょっと昔の小学生」を開催
　4　「端午の節句」を開催
　5　「尾張藩と柳津」を開催
　6　「マイカーの時代」を開催
　8　「戦時下のポスター③　～増産と暮らし～」を開催
　9　「映画パンフレット　～昭和 30 年代の外国映画～」を開催
　10　「柳津の人物」を開催
　11　「岐阜市の古墳」を開催
　12　「博物館の龍大集合！」を開催
24. 1　「きょうは楽しいひな祭り」を開催
　3　「古文書にみる結婚と離婚」を開催
　4　「端午の節句」を開催
　5　「岐阜市の古墳」を開催
　7　「戦時下のポスター～兵士と家族～」を開催
　9　「映画パンフレット②～昭和 50～60 年代のプレスシートを中心に～」を開催
　10　「濃尾震災」を開催
　11　「招運来福～引札が運ぶお正月～」を開催
25. 1　「新年にちなんだ「巳」と「鯛」の造形」を開催
　2　「雛祭り」を開催
　3　「錦絵の中の武将」を開催
　4　「美濃の俳諧」を開催
　6　「土器・大集合！」を開催
　8　「加納藩と柳津」を開催
　10　「大正時代の岐阜」を開催
　12　「博物館の馬大集合」を開催
26. 2　「岐阜の名所図」を開催
　4　「南画家・高橋杏村」を開催
　6　「近代における児童教育」を開催
　8　「尾張藩と柳津」を開催
　10　「柳津の考古資料」を開催
　12　「博物館の「羊」と縁起物」を開催
27. 2　「別府細工」を開催
　4　「端午の節句」を開催

5 「古代の祈り」を開催
7 「金華山とやきもの」を開催
9 「引札にみる岐阜の商い」を開催
12 「博物館の猿大集合」を開催
28. 2 「陶器の流れ」を開催
4 「薬看板」開催
5 「温故焼」開催
6 「柳津の古地図」開催..
8 展示改修工事のため閉室
10 原三溪記念室 リニューアルオープン
10 「三溪の描いた絵」を開催
11 「三溪の絵と書 Ⅰ」を開催
29. 1 「三溪の絵と書 Ⅱ」を開催
2 「三溪の祖父 高橋杏村」を開催
4 「三溪と近代の金華山焼」を開催
6 「長良川鵜飼に向けられたまなざし」を開催
7 「三溪の生家のくらし」を開催
8 「三溪と漢詩」を開催
10 「濃尾地震と三溪」を開催
11 「加納鉄哉と三溪コレクション」を開催
30. 1 「三溪の見た岐阜・笠松Ⅰ」を開催
2 「三溪の見た岐阜・笠松Ⅱ」を開催
3 「三溪の絵と書Ⅰ」を開催
4 「三溪の絵と書Ⅱ」を開催
5 「三溪と出版」を開催
7 「歴博コレクション」を開催
8 「古地図でみる柳津」を開催
9 「青木家のくらし」を開催
11 「林晃三」を開催
31. 3 「山田省三郎～治水に尽くした三溪の師～」を開催

平成 30 年度事業概要

1　企画展

三溪の絵と書Ⅰ

◆展示意図

実業家として成功した三溪は、建築を含めた古美術の収集や、同時代の画家への支援など文化芸術振興にも貢献し、本人も多くの絵画作品・書作品を制作した。これは、幼少期・青年期に、親族や近隣の教養人といった先生に恵まれ、南画や漢詩・書などに親しんだことが背景にあったと思われる。そんな三溪の教養を感じさせる作品を、三溪自筆作品を通じて紹介した。

◆会　　期　　平成 30 年 4 月 1 日（日）～4 月 13 日（金）　11 日間

◆観覧者数　　163 人

◆出品目録

番号	資　料　名		年代	数量	備考
1	蓮に鶺鴒図	原三溪	大正 13 年（1924）	1 幅	個人蔵
2	蓮に翡翠図	原三溪	昭和 4 年（1929）	1 幅	個人蔵
3	臨川寺	原三溪	昭和初期	1 幅	個人蔵
4	竹生島日吟	原三溪	昭和 9 年（1934）	1 幅	個人蔵
5	三溪画集 第 2 輯巻 3		昭和 12 年（1937）	1 冊	

三溪の絵と書Ⅱ

◆会　　期　　平成 30 年 4 月 14 日（土）～5 月 25 日（金）　37 日間

◆観覧者数　　1,047 人

◆出品目録

番号	資　料　名		年代	数量	備考
1	三井晩鐘図	原三溪	昭和初期	1 幅	個人蔵
2	雁図	原三溪	大正 13 年（1924）	1 幅	個人蔵
3	桔梗図	原三溪	大正 15 年（1926）	1 幅	個人蔵
4	書「寺帯寒雲…」	原三溪	昭和初期	1 幅	個人蔵

三溪と出版

◆展示意図

三溪は自らの作品を集めた『三溪画集』や、職業画家でなかった人たちの作品を集め編集した『余技』を出版したが、それらは趣味という領域を超え、美術出版の進歩にも大きな影響を与えた。また、文芸作品を集めて没後出版された『三溪集』も、人となりをうかがうことのできる貴重な資料といえる。三溪の子どもたちも、幼少期から文芸をたしなんでいたようで、漢詩や和歌の作品などが遺稿として残されている。三溪やその子どもたちにゆかりのある出版物から、素顔の三溪をさぐり、紹介した。

◆会　　期　　平成 30 年 5 月 26 日（土）～7 月 6 日（金）　36 日間

◆観覧者数　　417 人

◆出品目録

番号	資　料　名	年代	数量	備考
1	三溪画集 第一輯巻一	昭和 5 年(1930)	1 冊	岐阜市歴史博物館蔵
2	三溪画集 第三集巻五	昭和 12 年(1937)	1 冊	岐阜市歴史博物館蔵
3	『余技』大塚工藝社	昭和 13 年(1938)	1 冊	齋藤清氏蔵
4	『三溪集』西郷健雄郎編集発行	昭和 26 年（1951）刊	1 冊	岐阜市歴史博物館蔵（齋藤清氏寄贈）
5	『夜の雪』上下　原善一郎著、原寿枝子編、竹拍会、心の華叢書第 34	昭和 13 年（1938）刊	2 冊	岐阜市歴史博物館蔵（齋藤清氏寄贈）
6	『慧春集』西郷健一郎編集発行	昭和 27 年(1952)刊	1 冊	岐阜市歴史博物館蔵（齋藤清氏寄贈）

歴博コレクション

◆展示意図

岐阜市柳津町で生まれた原三溪が生誕して本年は 150 年をむかえる。三溪は日本の近代化を牽引した実業家としての多忙な日々を送りながらも、古美術を収集し、茶を楽しむだけでなく、わずかな時間をみつけては、絵や漢詩と書に筆をふるった。歴史博物館で収集した、岐阜をテーマにした三溪の絵と書を紹介した。

◆会　　期　　平成 30 年 7 月 7 日（土）～8 月 17 日（金）　38 日間

◆観覧者数　　444 人

◆出品目録

番号	資　料　名	年代	数量	備考
1	鵜舟図　原三溪	大正 2 年（1913）	1 幅	岐阜市歴史博物館蔵
2	金華山と鵜飼図　原三溪	昭和元年(1926)頃	1 幅	岐阜市歴史博物館蔵
3	書「帰省途上吟」　原三溪	昭和 10 年(1935)	1 幅	岐阜市歴史博物館蔵
4	書「原登比叡山」　原三溪		1 幅	岐阜市歴史博物館蔵

古地図でみる柳津

◆展示意図

日本の近代化を牽引した実業家として広く知られている三溪は、岐阜市柳津で生まれ育ち、十七歳で上京した後も、しばしば郷里に里帰りしていた。三溪を育んだ原風景ともいうべき柳津地区の移り変わりを古地図などから探った。

◆会　　期　　平成 30 年 8 月 18 日（土）～9 月 28 日（金）　　36 日間

◆観覧者数　　478 人

◆出品目録

番号	資　料　名	年代	数量	備考
1	美濃国絵図	明治 8～9 年(1875～76)頃	1 点	岐阜市歴史博物館蔵
2	岐阜県水害概況図	明治 29 年(1896)7 月	1 点	岐阜市歴史博物館蔵
3	2 万分の 1 地形図「笠松町」	明治 24 年(1891)測図・明治 27 年製版	1 点	岐阜市歴史博物館蔵
4	地券（青木家所有地分）	明治 11 年(1878)	2 枚	岐阜市歴史博物館蔵
5	境川排水改良第一期事業	昭和 5 年(1930)	1 点	岐阜市歴史博物館蔵
6	境川排水改良第一期事業竣工記念絵はがき	昭和 5 年(1930)	1 点	岐阜市歴史博物館蔵

青木家のくらし

◆展示意図

三溪は岐阜市柳津町佐波の青木家長男として生まれました。青木家は庄屋を務める家柄で、父久衛は旧佐波村の村長も務めています。三溪はその後継者たるべく、幼いころから、儒学や漢詩、南画をはじめとする古美術、茶の湯などに親しんで育ったのです。青木家に伝わった資料を展示し、そのくらしぶりをしのびます。

◆会　　期　　平成 30 年 9 月 29 日（土）～11 月 16 日（金）　　42 日間

◆観覧者数　　441 人

◆出品目録

番号	資　料　名	年代	数量	備考
1	鶯徳利	大正時代	1 点	岐阜市歴史博物館蔵
2	青織部小皿	近代	5 点	岐阜市歴史博物館蔵
3	御深井丸椀	江戸時代後期	1 点	岐阜市歴史博物館蔵
4	伊勢春慶蓋付椀	近代	4 組（木箱入）	岐阜市歴史博物館蔵
5	鉄釉花入	近代	1 点	岐阜市歴史博物館蔵
6	竹籠花入	明治時代	1 点	岐阜市歴史博物館蔵
7	宣徳火鉢	明治時代	1 点	岐阜市歴史博物館蔵

林晃三

◆展示意図

近代茶の湯を牽引した茶人たちは、豊富な資金力を背景とした名物茶器の収集にとどまらず、それまで茶の湯とは縁のなかった焼き物を用いたり、自らの好みを表現するため陶工に焼かせ、自ら轆轤をまわしたりもした。三溪は積極的に作陶することはなかったが、新しい趣向の焼き物も使っている。

そうした時代背景のなか、金華山の麓で千歳窯を構えていた林晃三は、三溪園に招かれており、三溪から直接作陶の依頼を受けた可能性がある。実際に、晃三の作った「向付」・「酒器」・「片口」などが三溪の茶会に使われた。晃三の作品を通じて、三溪とのかかわりを紹介した。

◆会　　期　　平成 30 年 11 月 17 日（土）～平成 31 年 2 月 28 日（木）　83 日間

◆観覧者数　　895 人

◆出品目録

番号	資　料　名	年代	数量	備考
1	刷毛目茶碗	近代	1 点	岐阜市歴史博物館蔵
2	絵刷毛目茶碗	近代	1 点	岐阜市歴史博物館蔵（朴訥庵コレクション）
3	志野向付（筍文）	近代	1 点	岐阜市歴史博物館蔵
4	志野向付（輪違い文・千鳥文）	近代	1 点	岐阜市歴史博物館蔵
5	御本茶碗	近代	1 点	岐阜市歴史博物館蔵（朴訥庵コレクション）
6	高取中次	近代	1 点	岐阜市歴史博物館蔵（朴訥庵コレクション）
7	黄瀬戸振出	近代	1 点	岐阜市歴史博物館蔵（朴訥庵コレクション）
8	伊賀水指	近代	1 点	岐阜市歴史博物館蔵
9	萩水指	近代	1 点	岐阜市歴史博物館蔵

山田省三郎～治水に尽くした三溪の師～

◆展示意図

山田省三郎（天保 13 年[1843]～大正 5 年[1916]）は、佐波村(岐阜県柳津町)の出身で、明治 12 年岐阜県会議員となり、木曽三川治水事業に尽力した人物である。三溪の実家・青木家と山田家はすぐ近くにあり、当時青木富太郎と名乗っていた若き日の三溪は、尚友義校（現在の小学校に相当する学校）で省三郎から教えを受けた。三溪に影響をあたえたであろう、幼少期の学問の師・山田省三郎の生き様と業績を紹介した。

◆会　　期　　平成 31 年 3 月 1 日（金）～3 月 31 日（日）　27 日間

◆観覧者数　　447 人

◆出品目録

番号	資　料　名	年代	数量	備考
1	寄付金改正約定書	明治 7 年(1874)5 月、9 月	2 冊	岐阜市歴史博物館蔵
2	増加寄附金約定書	明治 8 年(1875)	1 冊	岐阜市歴史博物館蔵
3	絵はがき「岐阜県会議事堂」		1 枚	岐阜市歴史博物館蔵

番号	資　料　名	年代	数量	備考
4	上流改修設計に関する願書	明治 22 年(1889)12 月 22 日	1 点	岐阜市歴史博物館蔵
5	木曽三川分流成工式 案内状・式典次第書	明治 33 年(1900)	2 点	岐阜市歴史博物館蔵
6	木曽川改修工事沿革	明治 33 年(1900)	1 冊	岐阜市歴史博物館蔵
7	木曽長良揖斐三川改修後之図		1 点	岐阜市歴史博物館蔵
8	写真パネル「山田省三郎像」	岐阜市四ツ屋公園	1 枚	岐阜市歴史博物館撮影

平成30年度観覧者数

1　開室日数及び観覧者数

単位/人

月	開室日数	月別観覧者総数	一日当たりの観覧者数
4	26	350	13.5
5	27	914	33.9
6	26	193	7.4
7	27	404	15.0
8	28	319	11.4
9	26	375	14.4
10	26	330	12.7
11	26	184	7.1
12	23	189	8.2
1	24	377	15.7
2	24	250	10.4
3	27	447	16.6
計	310	4,332	14.0

2　展覧会別観覧者数

単位：人

展覧会名	原三溪の絵と書Ⅰ	原三溪の絵と書Ⅱ	三溪と出版
会期	H30.4.1～.4.13	H30.4.14～.5.25	H30.5.26～.7.6
総観覧者数	163	1,047	417
一日当たり観覧者数	開催日／11　15	開催日／37　28	開催日／36　12

展覧会名	歴博コレクション	古地図で見る柳津	青木家のくらし
会期	H30.7.7～.8.17	H30.8.18～.9.28	H30.9.29～.11.16
総観覧者数	444	478	441
一日当たり観覧者数	開催日／37　12	開催日／36　13	開催日／42　11

展覧会名	林晃三	山田省三郎 ～治水に尽くした三溪の師～	
会期	H30.11.17～H31.2.28	H31.3.1～.3.31	
総観覧者数	895	447	
一日当たり観覧者数	開催日／83　11	開催日／27　17	

平成30年度予算の概要

当初予算額

（単位：千円）

項　　目	予　　算　　額
分　室　運　営　管　理　費	１，３１７
合　　計	１，３１７

年 度 別 月 別 観 覧 者 数

単位/人、日

年度		4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	合 計	累 計	開室日数
17	来館者数	岐阜市と旧柳津町の合併により、平成18年1月1日から、岐阜市歴史博物館分室「柳津歴史民俗資料室」となる。									140	222	200	562	562	74
18	来館者数	121	86	155	101	91	191	121	441	88	241	437	273	2,346	2,908	303
19	来館者数	539	243	290	375	320	359	357	660	311	227	401	258	4,340	7,248	306
20	来館者数	179	178	207	148	216	127	134	171	106	75	264	115	1,920	9,168	299
21	来館者数	225	271	219	231	198	192	183	141	183	174	465	221	2,703	11,871	303
22	来館者数	154	283	176	186	243	191	159	185	187	347	247	147	2,505	14,376	303
23	来館者数	148	177	198	160	225	159	244	182	184	221	207	331	2,436	16,812	304
24	開室日数	26	26	26	26	28	26	26	26	24	24	24	26	308	20,248	308
	来館者数	243	195	350	290	248	329	286	281	239	333	305	337	3,436		
25	開室日数	26	27	26	26	28	25	27	26	23	24	23	26	307	23,906	307
	来館者数	259	220	258	254	374	305	337	394	509	271	257	220	3,658		
26	開室日数	27	27	25	27	28	24	27	26	22	24	23	26	306	26,780	306
	来館者数	236	172	605	191	225	213	174	178	222	199	276	183	2,874		
27	開室日数	26	27	25	27	26	26	27	25	23	24	23	27	306	28,709	306
	来館者数	144	168	158	186	134	209	166	195	135	157	173	104	1,929		
28	開室日数	26	26	26	27	リニューアルのため閉室		20	25	23	24	24	23	244	32,280	244
	来館者数	153	195	209	296			1,010	439	236	429	368	236	3,571		
29	開室日数	26	27	26	27	28	26	30	28	23	24	24	26	315	37,365	315
	来館者数	616	862	496	442	386	424	382	360	282	277	269	289	5,085		
30	開室日数	26	27	26	27	28	26	26	26	23	24	24	27	310	41,697	310
	来館者数	350	914	193	404	319	375	330	184	189	377	250	447	4,332		

岐阜市歴史博物館年報　No.33

（平成 30 年度）

編集・発行　　岐　阜　市　歴　史　博　物　館

〒500-8003　　岐阜市大宮町 2 丁目 18－1(岐阜公園内)
TEL〈058〉265-0010

発行年月日　　令和元年 7 月 31 日