

NHK大河ドラマ特別展 麒麟がくる 出品目録

会場：岐阜市歴史博物館

会期：令和2年9月18日（金）～11月3日（火・祝）

○前期…9月18日～10月11日 ●後期…10月14日～11月3日

主催：麒麟がくる展実行委員会（岐阜市、岐阜新聞社 岐阜放送）、NHK岐阜放送局、NHKエンタープライズ中甸

協賛：NISSHA、ハウス食品グループ、三井住友海上火災保険、ロート製薬 後援：岐阜県、岐阜市教育委員会

プロローグ 戦国美濃の下剋上-光秀以前-

作品番号	指定	作品名	年代	員数・形状	所蔵	寄託	展示期間
1	重文	斎藤道三画像	室町時代後期 16世紀	1幅	常在寺(岐阜県岐阜市)		●後期
2	重文	斎藤義龍画像	室町時代後期 16世紀	1幅	常在寺(岐阜県岐阜市)		○前期
3	県指定	紅糸中白威胴丸 伝斎藤道三所用	室町時代後期 16世紀	1領	南宮大社(岐阜県垂井町)		○前期
4		斎藤利政(道三)判物 龍徳寺宛	天文13年(1544)6月	一帖のうち	龍徳寺(岐阜県池田町)		●後期
5		斎藤道三書状 織田玄蕃宛	天文21年(1522)か 6月22日	1通	名古屋博物館		●後期
6		斎藤道三書状 佐々隼人宛	<天文22年(1553)か>4月7日	1幅	大阪青山歴史文学博物館		○前期
7		斎藤道三判物 井口道場宛	天文23年(1554)3月5日	1巻のうち	浄安寺(岐阜県岐阜市)		◎通期
8		斎藤利尚(義龍)判物 井口寄合所道場宛	天文23年(1554)3月10日	1巻のうち	浄安寺(岐阜県岐阜市)		◎通期
9		斎藤家家臣連署状 立政寺宛	永禄2年(1559)12月10日	1巻のうち	立政寺(岐阜県岐阜市)		◎通期
11		足利義輝画像(模本) 原本：竺雲慧心賛	明治～大正時代 19～20世紀 原本：永禄5年(1562)賛	1幅	東京大学史料編纂所		○前期
12		足利義輝御内書 斎藤義龍宛	(年未詳)5月9日 室町時代後期 16世紀	1幅	崇福寺(岐阜県岐阜市)		◎通期
13		六角承禎条書写	室町時代後期 16世紀 原本：永禄3年(1560)7月21日	1巻	春日家文書(滋賀県草津市)		◎通期
14	市指定	土岐頼純画像 仁岫宗寿賛	天文18年(1549)賛	1幅	南泉寺(岐阜県山県市)		●後期
15	市指定	狛犬	天文9年(1540)銘	1対	十五社神社(岐阜県山県市)		◎通期
16		土岐頼芸禁制 龍徳寺并養源院宛	天文5年(1536)2月26日	一帖のうち	龍徳寺(岐阜県池田町)		○前期
17		土岐頼芸書状 岩手四郎宛	(年未詳)10月19日 室町時代後期 16世紀	1通	大垣市立図書館		○前期
18		土岐頼芸書状 岩手四郎宛	天文13年(1544)8月9日	1通	大垣市立図書館		●後期
19	重美	斎藤利匡画像 仁岫宗寿賛	享禄5年(1532)賛	1幅	崇福寺(岐阜県岐阜市)		○前期
20	市指定	刀 銘 藤原利隆作(花押) 関住兼定同作	室町時代後期 16世紀	1口	岐阜市歴史博物館		◎通期
21		稲葉一鉄画像 卍山道白賛	江戸時代前期～中期 17～18世紀	1幅	月桂院(岐阜県揖斐川町)		◎通期
22	県指定	素懸威最上胴具足 稲葉一鉄所用	室町時代後期～安土桃山時代 16世紀	1領	清水神社(岐阜県揖斐川町)	揖斐川歴史民俗資料館	●後期

第一章 明智光秀—謎多き人物—

23-1		明智光秀画像	安土桃山～江戸時代前期 17世紀	1幅	本徳寺(大阪府岸和田市)		○9/18-9/24
23-2		明智光秀画像(複製)		1幅	本徳寺(大阪府岸和田市)		○9/25-11/3
25		立入左京亮入道隆佐記 立入家文書	江戸時代後期 18～19世紀	1巻	京都市歴史資料館		●後期
26		多聞院日記抄	江戸時代後期 18～19世紀	1冊	国立公文書館		○前期
30	重文	明智光秀・里村紹巴・玄仍連歌切 革嶋家文書	安土桃山時代 16世紀	1紙	京都府立京都学・歴史館		●後期
31		賦何人連歌百韻懐紙 細川孝孝筆	天正2年(1574)7月4日	1巻	松井文庫		○前期
32		賦何人連歌百韻懐紙	天正5年(1577)9月25日	1巻	名古屋博物館		●後期
33		青磁香炉 銘 浦千鳥 伝明智光秀所用	中国・南宋時代 12～13世紀	1口	遠山記念館		◎通期
34		高麗茶碗 銘 坂本 伝明智光秀所用	朝鮮王朝時代 16世紀	1口	野村美術館		◎通期
36		脇差 銘 本明備州長船兼光/天正口年八月吉日日向守上之 明智光秀所持	南北朝時代 14世紀	1口	犬山城白帝文庫		◎通期
38		明智光秀打刀図 松岡行義筆	天保2年(1831)	1巻	宮内庁書陵部		◎通期
39		濡烏二所物 明智光秀所用	室町時代中期 15世紀	1組	前田育徳会		○9/25-11/3
40		縹地桔梗紋袴 伝明智光秀所用	安土桃山時代 16世紀	1領	永青文庫		●後期

第二章 光秀を巡る人びと—盟友と、家族と—

42		細川幽斎画像(絵) 伝田代等有筆 (和歌) 細川幽斎筆	江戸時代前期 17世紀	1幅	永青文庫		○前期
43		細川幽斎画像 竹原玄路筆	宝暦9年(1759)賛	1幅	永青文庫		●後期
44	県指定	紅糸威腹巻 伝細川藤孝所用	安土桃山時代 16世紀	1領	永青文庫	熊本県立美術館	○前期
45		細川忠興画像	江戸時代前期 17世紀	1幅	永青文庫		◎通期
47	県指定	黒糸威二枚胴具足 細川忠興所用	安土桃山時代 16世紀	1領	永青文庫	熊本県立美術館	●後期
48		細川玉短冊 たつね行 細川玉筆	安土桃山時代 16世紀	1幅	永青文庫		○前期
49		細川ガラシャ消息 細川忠興宛	(年月未詳)8日 安土桃山時代 16世紀	1幅	東京国立博物館		●後期
50	重文	細川ガラシャ消息 松本殿御内儀宛 細川家文書	安土桃山時代 16世紀	1通	永青文庫		○前期
51		細川ガラシャ消息 そうしゆん宛 細川家文書	(年月未詳)24日 安土桃山時代 16世紀	1帖	永青文庫		●後期
52		梅鶯図・月下松図袱紗 細川玉作	安土桃山時代 16世紀	1枚	永青文庫		●後期
53		露払 細川玉作 細川忠興所用	安土桃山時代 16世紀	1領	永青文庫		○前期
54		斎藤利三書状 御役者中宛	(年未詳)6月8日 安土桃山時代 16世紀	1幅	東京国立博物館		●後期
55		岸三郎兵衛書状 おまつ宛	(年未詳)11月16日 安土桃山時代 16世紀	1幅	東京国立博物館		○前期
56	市指定	荒木村重書状 定専坊宛	<元亀4年(1573)>7月12日	1幅	天満 定専坊(大阪府大阪市)		●後期
57	市指定	荒木村重書状 巽・市庭年寄中宛	<天正2年(1574)>3月15日	1幅	長遠寺(庫県尼崎市)		◎通期
58	市指定	荒木村重禁制	<天正2年(1574)>3月	1幅	長遠寺(庫県尼崎市)		◎通期
61		本願寺頭如誓詞 荒木村重・村次宛	天正6年(1578)10月17日	1幅	京都大学総合博物館		○前期
62		唐草文染付茶碗 銘 荒木 荒木村重所用	中国・明時代 16世紀	1口	徳川美術館		◎通期
63		賦山何連歌百韻懐紙	永禄元年(1558)	1巻	東京国立博物館		●後期
64		賦何人連歌百韻懐紙	永禄元年(1558)3月29日	1巻	名古屋博物館		○前期
65		里村紹巴書状 近衛龍山宛	安土桃山時代 16世紀	1幅	陶玄亭コレクション		◎通期
66		里村紹巴書状 桑山重晴宛	安土桃山時代 16世紀	1幅	陶玄亭コレクション		◎通期
67		里村紹巴和歌短冊 面影は 里村紹巴筆	安土桃山時代 16世紀	1幅	陶玄亭コレクション		◎通期
68		里村紹巴和歌短冊 薄 里村紹巴筆	安土桃山時代 16世紀	1枚	陶玄亭コレクション		◎通期

第三章 織田信長の家臣へ—主君と、好敵手と—

70		織田信長画像 伝狩野永徳筆	安土桃山時代 16世紀	1幅	大徳寺 総見院(京都府京都市)		◎通期
72	重文	織田信長自筆感状 細川忠興宛 細川家文書	<天正5年(1577)>10月2日	1通	永青文庫		●後期
73	重文	織田信長制札 北加納宛	永禄10年(1567)9月	1枚	円徳寺(岐阜県岐阜市)		○前期
74	重文	織田信長制札 柴市場宛	永禄10年(1567)10月	1枚	円徳寺(岐阜県岐阜市)		○前期
75	重文	織田信長制札 加納宛	永禄11年(1568)9月	1枚	円徳寺(岐阜県岐阜市)		●後期
76		稲葉城趾之図	江戸時代前～中期 17～18世紀	1鋪	伊奈波神社(岐阜県岐阜市)		●後期
77		言継卿記 山科言継筆	永禄12年(1569)・13年(1570)	2冊	東京大学史料編纂所		○前期
78		信長公記	江戸時代 17～19世紀	9冊	個人蔵		◎通期
79	重文	唐物茶壺 銘 松花 大名物	中国・南宋～元時代 13～14世紀	1口	徳川美術館		◎通期
80		唐物茶壺 銘 金花 大名物	中国・南宋～元時代 13～14世紀	1口	徳川美術館		◎通期
81	市指定	豊臣秀吉画像	安土桃山時代 17世紀	1幅	岐阜市歴史博物館		○前期
82		豊臣秀吉画像	安土桃山時代 17世紀	1幅	禅林寺(京都府京都市)		●後期
83	市指定	色々威二枚胴具足 伝豊臣秀吉所用	安土桃山時代 16～17世紀	1領	名古屋秀吉清正記念館		●後期
85		唐物肩衝茶入 銘 松永 松永久秀所用	中国・明時代 15～16世紀	1口	福岡市美術館		○前期
86		茶杓 銘 玉椿 共筒 松永久秀作	天正3年(1575)	1本	野村美術館		○前期
87		葡萄日月硯 伝松永久秀所用	朝鮮王朝時代 15～16世紀	1面	本山寺(大阪府高槻市)		◎通期
88		織田信長黒印状 佐久間信盛宛	<天正元年(1573)>11月29日	1幅	個人蔵		○前期
89		織田信長朱印状 筒井順慶宛	<天正5年(1577)>6月1日	1幅	岐阜市歴史博物館		●後期
90	重文	長宗我部元親画像 惟杏永哲賛	慶長4年(1599)賛	1幅	秦神社(高知県高知市)		○前期

作品番号	指定	作品名	年代	員数・形状	所蔵	寄託	展示期間
91	原資料：勲指定	長宗我部元親木像（複製）	原資料：安土桃山時代 16世紀	1躯	原資料：秦神社（高知県高知市）		◎通期
92		織田信長朱印状 香宗我部親泰宛 香宗我部文書	<天正9年(1581)>6月12日	1巻のうち	東京国立博物館		●後期
93		黒漆塗十二間突篋形兜 伝長宗我部元親所用	室町時代 16世紀	1頭	土佐一ノ宮 土佐神社（高知県高知市）		◎通期
94		大身槍 銘 助宗 伝長宗我部元親所持	室町～安土桃山時代 16世紀	1口	高知県立歴史民俗資料館		◎通期
95	市指定	百足蝶蜂漆絵椀 伝長宗我部元親奉納	天正4年（1576）銘	2口	岡豊別宮八幡宮（高知県南国市）		◎通期
96		岡豊城瓦	天正3年（1575）銘	1点	高知県立埋蔵文化財センター		◎通期

第四章 戦い—東奔西走の日々—

97		明智光秀等連署状 立入宗継宛 立入家文書	<永禄12年(1569)>4月16日	1巻のうち	京都市歴史資料館		○前期
98		明智光秀等連署状 宇津頼重宛 立入家文書	<永禄12年(1569)>4月18日	1巻のうち	京都市歴史資料館		●後期
99		丹羽長秀画像（模本）	江戸時代後期～昭和時代 19～20世紀	1幅	東京大学史料編纂所		●後期
100		明智光秀書状 細川藤孝・飯川信堅・曾我助兼宛 三宅家文書	<永禄13年(1570)>4月20日	1通	熊本県立美術館		○前期
101		細川藤孝書状	<元亀3年(1572)>9月4日	1幅	長岡京市教育委員会		○前期
105	重文	明智光秀書状写 革嶋忠宣宛 革嶋家文書	江戸時代前期 17世紀 原本：<元亀4年(1573)>2月14日	続紙36通のうち	京都府立京都学・歴史館		○前期
106	重文	明智光秀書状写 革嶋秀存宛 革嶋家文書	江戸時代前期 17世紀 原本：<元亀4年(1573)>2月24日	続紙36通のうち	京都府立京都学・歴史館		○前期
108	重文	明智光秀書状写 革嶋秀存宛 革嶋家文書	江戸時代前期 17世紀 原本：<天正元年(1573)>10月9日	続紙36通のうち	京都府立京都学・歴史館		●後期
110	重文	明智光秀書状写 革嶋秀存宛 革嶋家文書	江戸時代前期 17世紀 原本：<年未詳>6月17日	続紙36通のうち	京都府立京都学・歴史館		●後期
112	国宝	中務大輔家久公御上京日記 島津家久筆 島津家文書	天正3年(1575)5月14日・15日	1巻	東京大学史料編纂所		○10/7-11/3
113		明智光秀書状 伊藤宗十郎宛 伊藤宗十郎家文書	天正2年(1574)7月8日	1通	中京大学文学部		◎通期
114		大般若経 卷二三一 友賢奥書	天正8年(1580)閏3月19日奥書	1帖	坂原阿上三所神社（京都府京丹波町）		◎通期
115		坂本城跡出土遺物	安土桃山時代 16世紀	1括	大津市埋蔵文化財調査センター		◎通期
116		青銅製花生 伝明智光秀寄進	安土桃山時代 16世紀	1口	西教寺（滋賀県大津市）		○9/27-10/6
117		南蛮花輪文箱 伝明智光秀所用	安土桃山時代 16世紀	1合	西教寺（滋賀県大津市）		○9/18-9/26
118	重文	織田信長黒印状 細川藤孝宛 細川家文書	<天正2年(1574)>8月17日	1通	永青文庫	熊本大学附属図書館	○前期
119	重文	細川藤孝書状 細川家文書	<天正2年(1574)>9月29日	1巻	永青文庫	熊本大学附属図書館	●後期
120		佐久間信盛等連署状 根来寺在陣衆中宛	<天正2年(1574)>10月20日	1幅	大阪青山歴史文学博物館		○前期
121	市指定	正親町天皇綸旨 執行御房宛	天正4年(1576)5月10日	1巻	四天王寺（大阪府大阪市）		◎通期
122		明智光秀書状 小島永明宛	<天正4年(1576)>6月13日	1幅	太陽コレクション		●後期
123	重文	織田信長朱印状 明智光秀・細川藤孝宛 細川家文書	<天正6年(1578)>4月3日	1通	永青文庫	熊本大学附属図書館	○前期
125		本願寺顕如画像	江戸時代中期 18世紀	1幅	石川県立歴史博物館		◎通期
126		石山合戦絵伝	江戸時代中期～後期 18～19世紀	2幅	成宗寺（石川県中能登町）		◎通期
127		長篠合戦図屏風	江戸時代前期 17世紀	6曲1隻	名古屋博物館		●後期
130		長篠合戦図屏風（模本） 香取伊広・柿原惟景筆	江戸時代後期 19世紀	6幅対	東京国立博物館		○前期
131	重文	織田信長黒印状 細川藤孝宛 細川家文書	<天正3年(1575)>5月26日	1通	永青文庫	熊本大学附属図書館	●後期
132		明智光秀書状 小島永明宛	<天正3年(1575)>8月21日	1巻のうち	大阪青山歴史文学博物館		○前期
133		明智光秀書状 小島永明宛	（年未詳）8月15日	1巻のうち	国立歴史民俗博物館		●後期
134		明智光秀書状 佐竹秀慶宛	<天正6年(1578)>11月3日	1通	前田育徳会		●後期
135		丹波亀山城図	江戸時代 17～19世紀	1鋪	野田市立興風図書館		◎通期
136		明智光秀書状 三宅家文書	<天正5年(1577)>11月17日	1通	熊本博物館		◎通期
137		明智光秀書状 越前守宛	<天正6年(1578)>3月13日	1幅	大阪青山歴史文学博物館		○前期
138		明智光秀書状 津田加賀守宛	<天正6年(1578)>9月13日	1幅	東京国立博物館		●後期
141		波多野秀治画像（模本）	明治時代～昭和時代 19～20世紀	1幅	東京大学史料編纂所		●後期
142		明智光秀書状 和田弥十郎宛 下条文書	<天正7年(1579)>4月4日	1幅	大阪青山歴史文学博物館		○前期
143		明智光秀書状 彦介他宛 小島文書	<天正7年(1579)>5月6日	1幅	大阪青山歴史文学博物館		○前期
144		大般若経 卷二一六 友賢奥書	<天正7年(1579)>6月1日奥書	1帖	坂原阿上三所神社（京都府京丹波町）		◎通期
152	市指定	明智光秀書状 出野左衛門助・片山兵内宛	<天正8～9年(1580-1581)>6月21日	1巻	御霊神社（京都府福知山市）		●10/25-11/3
153		福知山城石垣の転用石（笠塔婆・一石五輪塔・宝篋印塔・石仏）	南北朝～安土桃山時代 14～16世紀	4点	福知山市		◎通期
154		明智秀満書状 河上掃部介宛	（年未詳）8月13日 安土桃山時代 16世紀	1幅	太陽コレクション		◎通期
156	府指定	細川藤孝・細川忠興・明智光秀連署禁制 丹後国江尻村宛	<天正8年(1580)>8月17日	1通	成相寺（京都府宮津市）		○9/18-10/7
157	重文	織田信長黒印状 細川藤孝宛 細川家文書	<天正8年(1580)>8月21日	1通	永青文庫	熊本大学附属図書館	○10/8-11/3
158	重文	織田信長朱印状 明智光秀宛 細川家文書	<天正9年(1581)>9月7日	1通	永青文庫	熊本大学附属図書館	○前期
159	重文	織田信長朱印状 細川藤孝・明智光秀宛 細川家文書	<天正9年(1581)>9月10日	1通	永青文庫	熊本大学附属図書館	●後期
160		大般若経 卷二四一 友賢・友雲奥書	<天正9年(1581)>2月28日奥書	1帖	坂原阿上三所神社（京都府京丹波町）		○9/18-10/14
161	市指定	明智光秀家中軍法	<天正9年(1581)>6月2日	1巻	御霊神社（京都府福知山市）		●10/15-10/24

第五章 本能寺の変—光秀、決起す—

163	国宝	太刀 銘 長光 名物 津田遠江長光	鎌倉時代後期 13～14世紀	1口	徳川美術館		●後期
164		晴豊公記 勤修寺晴豊筆	天正10年(1582)	1冊	京都大学総合博物館		○前期
165		長宗我部元親書状 石谷頼辰宛 石谷家文書	<天正6年(1578)>12月16日	1巻のうち	林原美術館		●後期
166		斎藤利三書状 石谷光政宛 石谷家文書	<天正10年(1582)>1月11日	1巻のうち	林原美術館		○前期
167		長宗我部元親書状 斎藤利三宛 石谷家文書	<天正10年(1582)>5月21日	1巻のうち	林原美術館		●後期
168	重文	織田信長朱印状 一色義有・細川藤孝宛 細川家文書	<天正10年(1582)>4月24日	1通	永青文庫	熊本大学附属図書館	●10/15-11/3
169		愛宕山百韻連歌	江戸時代中期 17～18世紀	1冊のうち	西尾市岩瀬文庫		◎通期
170		晴豊公記 勤修寺晴豊筆	<天正10年(1582)>	1冊	国立公文書館		○9/18-10/14
172	市指定	本能寺跡出土瓦	安土桃山時代 16世紀	1括	京都市		◎通期
174	市指定	織田信孝折紙写 安井定次宛 安井家文書	原本：<天正10年(1582)>6月4日	1通	大阪歴史博物館		◎通期
175	重文	明智光秀覚条々 細川家文書	<天正10年(1582)>6月9日	1通	永青文庫		○9/25-10/11
176		上杉景勝書状 游足庵淳相宛	<天正10年(1582)>6月9日	1幅	個人蔵		●後期
177		柴田勝家書状（前欠） 栗屋家勝宛	<天正10年(1582)>6月10日	1幅	太陽コレクション		○前期
178-1		明智光秀書状 雑賀五郷・土橋重治宛	<天正10年(1582)>6月12日	1幅	美濃加茂市民ミュージアム		◎通期
179		柴田勝家書状（後欠）	<天正10年(1582)>	1幅	太陽コレクション		○前期
182		山崎合戦之図	江戸時代後期 18～19世紀	1鋪	前田育徳会		●後期
183		城州山崎合戦之図	江戸時代後期 18～19世紀	1鋪	前田育徳会		○前期
184		青龍寺御城之図	江戸時代中期 18世紀	1鋪	永青文庫	熊本大学附属図書館	●後期
185		勝龍寺城跡出土遺物	16世紀	1括	長岡京市教育委員会		◎通期
186		鯨革貼鞍・鎧 伝明智左馬助所用	安土桃山時代 16世紀	1具	西教寺（滋賀県大津市）		○9/18-9/24
187		大般若経 卷二六〇 友賢奥書	<天正10年(1582)>6月奥書	1帖	坂原阿上三所神社（京都府京丹波町）		◎通期
188	重文	羽柴秀吉血判起請文 細川藤孝・忠興宛 細川家文書	<天正10年(1582)>7月11日	1通	永青文庫		●後期
189	重文	羽柴秀吉書状 細川忠興宛 細川家文書	<天正10年(1582)>7月11日	1巻	永青文庫	熊本大学附属図書館	○前期
190	重文	羽柴秀吉書状 細川藤孝宛 細川家文書	<天正10年(1582)>8月8日	1幅	永青文庫		●後期

エピローグ 本能寺の変のその後

192		晴豊公記 勤修寺晴豊筆	天正10年(1582)	1冊	京都大学総合博物館		○前期
193		斎藤利宗力書状 石谷頼辰宛 石谷家文書	<天正11年(1583)>1月20日	1巻のうち	林原美術館		○前期
194		近衛龍山書状 石谷頼辰・光政宛 石谷家文書	<天正11年(1583)>2月20日	1巻のうち	林原美術館		●後期
195		近衛龍山 惣見院殿追善句	<天正16年(1588)>6月2日	1幅	陶玄亭コレクション		◎通期
196		細川ガラシャ消息 三宅藤兵衛宛 三宅家文書	安土桃山時代 16世紀	1通	熊本県立美術館		○前期
197		細川光尚自筆書状 榊原職直宛 三宅家文書	江戸時代：正保年間〔1644～1648〕	1通	熊本県立美術館		●後期
198		吉浦郷右衛門覚書 上妻文庫	元文4年(1739)5月	1冊	熊本県立図書館		●後期
200		明智軍記	元禄15年(1702)	10冊	大阪市立大学学術情報総合センター		◎通期
205		麒麟香炉		1対	本館寺（京都府京都市）		◎通期